

于

虚词 · 必背 yú

【开始日期：____年____月____日】

I 词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】



①（介）在

——“战_于长勺”（九下·第六单元《曹刿论战》）

②（介）到

——“通_于汉”（汉·班固《汉书·张骞传》）、“皆朝_于齐”（九下·第六单元《邹忌讽齐王纳谏》）

③（介）比

——“所欲有甚_于生者”（九下·第三单元《鱼我所欲也》）

④（介）对，对于

——“未尝不叹息痛恨_于桓灵也”（九下·第六单元《出师表》）

I 练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】



辨析 战_于长勺 / 所欲有甚_于生者 / 皆朝_于齐

—— 此处折叠 ——

【答案】

战于长勺→在；甚于生者→比；朝于齐→到



真题一

2018 四川 南充 中考真题 · 原卷第23题

【文言背景阅读材料】(2018 四川 南充 中考真题)

[源考题全篇复刻 · 忠实原卷标点]

人恒过然后能改，困于心衡于虑而后作，征于色发于声而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。

(选自孟子《生于忧患，死于安乐》)

【乙】宋昭公出亡，至于鄙，喟然叹曰：“吾知所以亡矣。吾朝臣千人，发政举事，无不曰：‘吾君圣者！’侍御数百人，被服以立，无不曰：‘吾君丽者！’内外不闻吾过，是以致此！”由宋君观之，人君之所以离国家失社稷者，谄谀者众也。故宋昭公亡而能悟，卒得反国。

(选自《新序》)

23. 下列加点词意义和用法相同的一项是()

A. 喟然叹曰 / 然后知生于忧患而死于安乐

B. 被服以立 / 不以物喜，不以己悲

C. 故宋昭公亡而能悟 / 温故而知新

D. 孙叔敖举于海 / 所恶有甚于死者

真题二

2018 四川 广元 中考真题 · 原卷第9题

【文言背景阅读材料】(2018 四川 广元 中考真题)

[含原卷标点及原卷画线]

阅读下面的文言文，回答后面小题

《论语》十二章

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”——《学而》

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”——《学而》

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”——《为政》

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”——《为政》

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”——《为政》

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐。贤哉，回也！”——《雍也》

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”——《雍也》

子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”——《述而》

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”——《述而》

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”——《子罕》

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”——《子罕》

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”——《子张》

9. 下列加点词语用法意义相同的一项是()

A. 知之者不如好之者 / 辍耕之垄上

B. 学而不思则罔 / 则有去国怀乡

C. 其不善者而改之 / 其真不知马也

D. 于我如浮云 / 皆朝于齐

舌姐中文

舌姐中文

【文言背景阅读材料】（2018 四川 达州 中考真题）

[含原卷标点及原卷注释、原卷画线]

惠子相梁，庄子往见之。或谓惠子曰：“庄子来，欲代子相。”于是惠子恐，搜于国中三日三夜。庄子往见之，曰：“南方有鸟，其名为鹓雏，子知之乎？夫鹓雏发于南海，而飞于北海；非梧桐不止，非醴泉不食，非醴泉不饮。于是鸱得腐鼠，鹓雏过之，仰而视之曰：‘吓！’今子欲以子之梁国而吓我邪？”

（《惠子相梁》）

【乙】

惠子谓庄子曰：“魏王贻我大瓠①之种，我树之成而实②五石。以盛水浆，其坚不能自举也。剖之以为瓢，则瓠落③无所容。非不鸣然④大也，吾为其无用而掊⑤之。”庄子曰：“夫子固拙于用大矣！宋人有善为不龟手之药者，世世以为泝澠⑥为事。客闻之，请买其方百金。聚族而谋之曰：‘我世世为泝澠，不过数金；今一朝而鬻⑦技百金，请与之。’客得之，以说吴王。越有难，吴王使之将。冬与越人水战，大败越人，裂⑧地而封之。能不龟手一也，或以封，或不免于泝澠，则所用之异也。今子有五石之瓠，何不虑以为大樽⑨，而浮于江湖，而忧其瓠落无所容？则夫子犹有蓬之心⑩也夫！”

（《庄子·逍遥游》）

【注释】①瓠（hù）：葫芦。②实：结的葫芦。③瓠落：很大很大的样子。④鸣（xiao）然：庞大而又中空的样子。⑤掊（pǒu）：砸破。⑥泝澠（píng pì）：漂洗（丝绸）。⑦鬻（yù）：卖，出售。⑧裂：划分出。⑨樽：本为酒器，这里指形似酒樽，可以拴在身上的的一种凫水工具，俗称腰舟。⑩有蓬之心：喻指见识浅薄不能通晓大道理。

9. 下列加点词意义和用法都相同的一项是（ ）

- A. 而：①聚族而谋曰 / ②长跪而谢之曰（《唐雎不辱使命》）
B. 于：①搜于国中三日三夜 / ②使人之所恶莫甚于死（《鱼我所欲也》）
C. 以：①以盛水浆，其坚不能自举也 / ②此独以跛之故，父子相保（《塞翁失马》）
D. 为：①我世世为泝澠 / ②吴广素爱人，士卒多为用者（《陈涉世家》）

真题四

【文言背景阅读材料】（2018 山东 临沂 中考真题）

[含原卷标点及原卷注释]

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源，

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

（节选自 柳宗元《小石潭记》）

【乙】从香山俯石磴行柳路，不里许，碧云①在焉。刹后有泉，从山根石罅②中出，喷吐冰雪，幽韵涵澹③。有老树④，中空火出，导泉于寺，周于廊下，激聒石渠⑤，下见文砾金沙。引入殿前为池，界以石梁，下深丈许，了若径寸。朱鱼万尾，匝池红酣⑥，烁人目睛，日射清流，写影潭底，清慧可怜⑦。或投饼于左，群赴于左，右亦如之，咀呷有声。然其跳达⑧刺泼⑨，游戏水上者，皆数寸鱼，其长尺许者，潜泳潭下，见食不赴，安闲宁寂，毋乃⑩静燥关其老少耶？

（节选自 袁中道《西山十记》之《记四》）

【注释】①碧云：碧云寺，在北京西山。②罅：裂缝。③涵澹：水波激荡的样子。④有老树，中空火出：泉水从一棵空心老树中如喷火般激溅而出。⑤激聒石渠：在石渠中激荡起哗啦啦的水声。⑥匝池红酣：满池的鱼欢快地游动。⑦清慧可怜：样子清秀灵动惹人喜爱。⑧跳达：同“佻达”，此处指鱼儿欢快游动的样子。⑨刺泼：鱼击水声。⑩毋乃：表揣测，相当于“恐怕”“只怕”。

12. 下列句子中加点虚词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. ①其长尺许者 / ②其如土石何（《愚公移山》）
B. ①乃记之而去 / ②而两狼之并驱如故（《狼》）
C. ①或投饼于左 / ②是故所欲有甚于生者（《鱼我所欲也》）
D. ①以其境过清 / ②扶苏以数谏故，上使外将兵（《陈涉世家》）

官方标答一
览：

真题 01 (第23题)：C

真题 02 (第9题)：B

真题 03 (第9题)：A

真题 04 (第12题)：D

🎯 真题 01 · 考点详解与评分细则 (2018 四川 南充 中考真题 · 第23题)

🏠 【官方标准选项答案】：C

本题正确选项为 C 项。

🎯 【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析：中“然”分别为“的样子”和“这样”；

B项分析：中的“以”的意思分别为“来”和“因为”；

C项分析：中的“而”都是“表转折”；

D项分析：中的“于”分别是“从”和“比”的意思。故选C。

💡 【深度题解与解题思路】：试题分析：考查对文言词语一词多义的理解。

📖 【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】（节选自《2018 四川 南充 中考真题 · 第23题》）

【甲】舜从田野耕作之中被起用，傅说从筑墙的劳作之中被起用，胶鬲从贩鱼卖盐中被起用，管夷吾被从狱官手里救出来并受到任用，孙叔敖从海滨隐居的地方被起用，百里奚被从奴隶市场里赎买回来并被起用。

所以上天要把重任降临在某人的身上，一定先要使他心意苦恼，筋骨劳累，使他忍饥挨饿，身体空虚乏力，使他的每一行动都不如意，这样来激励他的心志，使他性情坚忍，增加他so不具备的能力。

一个人，常常出错，然后才能改正；心意困苦，思虑阻塞，然后才能奋发；别人愤怒表现在脸色上，怨恨吐发在言语中，然后你就会知道。一个国家，如果在国内没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士，在国外没有与之匹敌的邻国和来自外国的祸患，就常常会有覆灭的危险。

这样，就知道忧愁患害足以使人生存，安逸享乐足以使人灭亡的道理了。

【乙】宋昭公出外逃亡，到达了边境（邻国），感慨说道：“我知道亡国的原因了。我朝做官的千把人，干政事的时候，没有一个不说：‘我们君主圣明！’侍者卫士数百人，披着衣服站立，没有一个不说：‘我们君王长得美！’朝内朝外都听不到说我的过错，因此到了这个地步！”在宋君看来，做君王的之所以离开国家失掉社稷，是因为说谄媚话的人太多。所以宋昭公亡了国但是能够醒悟，最后得以重振国家。

舌姐中文

舌姐中文

【官方标准选项答案】：B

本题正确选项为 B 项。

【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析：带刺，它/动词，去，到；

B项分析：均为副词，就；

C项分析：代词，其中/加强推测语气，恐怕；

D项分析：介词，对/介词，到。

【深度题解与解题思路】：本题考查对文言词语中一词多义的理解。

【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】（节选自《2018 四川 广元 中考真题 · 第9题》）

孔子说：“学了（知识）并且按时温习它，不也很愉快吗？志同道合的人从远方来，不也很快乐吗？人家不了解我，我却不恼怒，不也是有才德的君子吗？”

曾子说：“我每天多次反省自己：替别人办事是不是尽心竭力了呢？同朋友交往是不是诚实守信了呢？老师传授的知识是不是复习了呢？”

孔子说：“我十五岁立志于学习，三十岁能够自立，四十岁能通达事理而不被迷惑，五十岁知道上天赋予的使命，六十岁能听得进不同的意见，七十岁才能随心所欲而不越出规矩。”

孔子说：“温习学过的知识，可以从中获得新的理解与体会，凭借这点就可以做老师了。”

孔子说：“只学习却不思考，就会迷惑而无所所得；只思考却不学习，就会精神疲倦而无所所得。”

孔子说：“多么有贤德的颜回啊！一竹篮饭，一瓢水，住在简陋的巷子里，别人都不能忍受这种穷困清苦，颜回却不改变他自得其乐的心境。多么有贤德的颜回啊！”

孔子说：“知道学习的人比不上爱好学习的人；爱好学习的人比不上以学习为快乐的人。”

孔子说：“吃粗粮，喝冷水，弯着胳膊当枕头，乐趣也就在其中了。用不正当的手段得来的富贵，对于我来说就像天上的浮云一样。”

孔子在河边感叹道：“逝去的光阴就像这奔流不息的河水一样，日夜不停流逝啊！”

孔子说：“军队的主帅可以改变，平民百姓的志气却是不能改变的。”

子夏说：“博览群书广泛学习并牢固地确立志向，恳切地发问多思考当前的事，仁德就在其中了。”

【官方标准选项答案】：A

本题正确选项为 A 项。

【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析：两个“而”表示一种承接关系，没有具体意义。

B项分析：①介词，在；②比；

C项分析：①用来；②凭借，因为。

D项分析：①做；②被。

【深度题解与解题思路】：

试题分析：

点睛：这是一道文言虚词的辨析题，注意文言虚词的意义和用法，还要重点记忆课本中的经典例句。命题的方式基本是一句课本中，一句文本中的，如果课本的不熟悉根本无法作答。答题时首先明确课本的虚词的含义，然后把课本中的代入到文本中的句子当中，看手法通顺，即所谓的代入法。“而”“则”作为连词使用，可根据上下文推断它的用法。

【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】（节选自《2018 四川 达州 中考真题 · 第9题》）

【甲】《惠子相梁》（节选自《庄子·秋水》）

惠施在梁国做国相，庄子去看望他。有人告诉惠施说：“庄子到梁国来，是想取代你做宰相。”于是惠施非常害怕，在国都搜捕三天三夜。庄子前去见他，说：“南方有一种鸟，它的名字叫鹓鶵，你知道它吗？那鹓鶵从南海起飞飞到北海去，不是梧桐树不栖息，不是竹子的果实不吃，不是甜美的泉水不喝。在此时猫头鹰捡到一只腐臭的老鼠，鹓鶵从它面前飞过，猫头鹰仰头看着，发出‘吓！’的怒斥声。现在你也想用你的梁国来吓我吗？”

【乙】《大瓠之种》（节选自《庄子·逍遥游》）

惠子对庄子说：“魏王送我一种大葫芦的种子，我把它种在地里，成长而结出的葫芦有五石的容量；用来盛水，它的坚硬程度却不能胜任；把它锯开来做瓢，却又没有那么大的水缸可以容纳。它不是不大，我认为它没有什么用处，就把它砸碎了。”庄子说：“这是你不会使用大的东西啊！宋国有一人，善于制造不龟裂手的药物，他家世代代以漂丝絮为业。有个客人听说了，愿意出百金收买他的药方。于是集合全家人来商量说：‘我家世代代以漂丝絮为业，所得不过数金；现今卖出这个药方，立刻可得百金，我看还是卖了吧。’这位客人得了这个药方，去游说吴王。这时越国正有困难，吴王就派他作为将，率兵在冬天跟越国水战，因为有不龟裂手的药，大败越国；吴王就划分了土地封赏给他。同是一个不龟裂手的药方，有人因此得到封赏，有人却只是用来漂洗丝絮，这就是使用方法的不同。现在你有五石容量的葫芦，为什么不想到把它作为腰舟而浮游于江湖之上？只是愁它大得无处容纳，可见你的心如茅塞一般没有开通啊！”

【官方标准选项答案】：D

本题正确选项为 D 项。

【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析：前者代词；后者副词“难道”。

B项分析：前者代词；后者助词，用于主谓之间。

C项分析：前者介词，引出处所，可译为“到”；后者介词“比”。

D项分析：句子中加点虚词的意义和用法相同。都是“因为”之意。

【深度题解与解题思路】：

试题分析：

点睛：这是一道文言虚词的辨析题，注意文言虚词的意义和用法，还要重点记忆课本中的经典例句。命题的方式基本是一句课本中，一句文本中的，如果课本的不熟悉根本无法作答。答题时首先明确课本的虚词的含义，然后把课本中的代入到文本中的句子当中，看手法通顺，即所谓的代入法。

【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】（节选自《2018 山东 临沂 中考真题 · 第12题》）

从小丘向西行走一百二十步，隔着成片的竹林，听到流水的声音，叮咚作响就像身上佩戴的玉珮、玉环相碰发出的清脆声响，心中为之欢喜。砍倒竹子开出一条小路，走下去便看见一个小潭，潭水格外清澈甘凉。整块石头作为潭底，靠近岸边的地方，石底卷曲翻露出水面，形成水中高地、小岛、不平的岩石和奇峰峭壁。青翠的树木，碧绿的藤蔓，覆盖缠绕、摇曳下垂，参差不齐随风飘拂。潭中的游鱼大约有一百来条，都好像在空无一物的虚空中游动没有任何依托。阳光直照到潭底，鱼的影子映在潭底的石头上，呆呆地停在那里一动不动；忽然间向远方游去，来来往往轻快敏捷。好像是在与游玩的人一同嬉戏逗乐。