作 一级·必背 zuò

【开始日期：____年____月____日】

词义简述 【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ [zuò] （动）兴起，发生
——"盗窃乱贼而不作"（八下·第六单元《大道之行也》）

❷ [zuò] （动）发出
——"百废具兴，一鼓作气"（九下·第六单元《曹刿论战》）

❸ [zuò] （动）建造，兴建
——"亭作焉"（唐·白居易《冷泉亭记》）

❹ [zuò] （动）劳作，做
——"其中往来种作"（八下·第三单元《桃花源记》）

练习题 【第2天：遮住释义，看词回忆义项 + 做练习题】

翻译 盗窃乱贼而不作。（八下·第六单元《大道之行也》）

翻译 一鼓作气，再而衰。（九下·第六单元《曹刿论战》）

翻译 其中往来种作。（八下·第三单元《桃花源记》）

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】
①不作→兴起 | ②一鼓作气→振作 | ③种作→劳作

舌姐中文

真题一 2020 四川 宜宾 中考真题 · 原卷第16题

【文言背景阅读材料】（2020 四川 宜宾 中考真题） [含原卷标点及原卷注释、原卷画线、文中加点]

（一）（16分）

读下面的文言文，完成下面小题。

冷泉亭记

白居易

东南山水，余杭郡为最。就郡言，灵隐寺为尤。由寺观言，冷泉亭为甲。亭在山下，水中央，寺西南隅。高不倍寻，广不累丈，而撮奇得要，地搜胜概，物无遁形。

春之日，吾爱其草熏熏，木欣欣，可以导和纳粹，畅人血气。夏之夜，吾爱其泉渟渟，风泠泠，可以蠲烦析酲①，起人心情。山树为盖，岩石为屏，云从栋生，水与阶平，坐而玩之者可濯足于床下，卧而狎之者可垂钓于枕上。矧又潺湲洁物，粹冷柔滑，若俗士，若道人，眼耳之尘，心舌之垢，不待盥涤，见辄除去，潜利阴益，可胜言哉！斯所以最余杭而甲灵隐也。

杭自郡城抵四封，丛山复湖，易为形胜。先是领郡者，有相里君造虚白亭，有韩仆射皋作候仙亭，有裴庶子棠棣作观风亭，有卢给事元辅作见山亭，及右司郎中河南元稹最后作此亭。于是五亭相望，如指之列，可谓佳境殚矣，能事毕矣。后来者虽有敏心巧目，无所加焉，故吾继之，述而不作。长庆三年八月十三日记。

【注释】①蠲（juān）烦析酲（chéng）：解除烦恼，消除困倦。

16. 下列关于加点文言实词的解释，不正确的一项是（ ）

A. 就郡言，灵隐寺为尤 （尤：最）

B. 广不累丈 （累：重叠）

C. 可谓佳境殚矣 （殚：竭尽）

D. 述而不作 （作：炒作）

真题二 2013 江苏 徐州 中考真题 · 原卷第7题

【文言背景阅读材料】（2013 江苏 徐州 中考真题） [源考题全篇复刻 · 忠实原卷标点]

阅读下面文言文语段，完成6——9题。（16分）

【甲】

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。 念无与为乐者，遂至承天寺，寻张怀民，怀民未寝，相与步于中庭。 庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。 何夜无月？何处无松柏？但少闲人如吾两人者耳。

【乙】

熙宁十年秋，彭城大水，云龙山人张君之草堂，水及其半扉。明年春，水落，迁于故居之东，东山之麓，升高而望，得异境焉，作亭于其上。彭城之山，冈岭四合，隐然如大环，独缺其西一面，而山人之亭，适当其缺。春夏之交，草木际天；秋冬雪月，千里一色；风雨晦明之间，俯仰百变。

山人有二鹤，甚驯而善飞。旦则望西山之缺而放焉，纵其所如，或立于陂田，或翔于云表；暮则傣东山而归，故名之曰“放鹤亭”。

郡守苏轼，时从宾佐僚吏往见山人，饮酒于斯亭而乐之。挹山人而告之曰：“子知隐居之乐乎？虽南面之君，未可与易也。……南面之君，虽清远闲放如鹤者，犹不得好，好之则亡其国；而山林遁世之士，虽荒惑败乱如酒者，犹不能为害，而况于鹤乎？由此观之，其为乐未可以同日而语也。”山人欣然而笑曰：“有是哉！”

放鹤亭：位于今江苏徐州市云龙山上。 ②陂（bēi）：水田。 ③傣（sù）：向，向着，沿着。 ④悒（yì）：通：“揖”，作揖。

7、下列各组加点词意义和用法相同的一组是（3分）

A. ①欣然起行 ②大道之行也

B. ①升高而望，得异境焉 / ②望之蔚然而深秀者，琅琊也

C. ①作亭于其上 / ②冻风时作，作则飞沙走砾

D. ①好之则亡其国 / ②今亡亦死，举大计亦死

舌姐中文 舌姐中文

【文言背景阅读材料】（2015 江苏 徐州 中考真题）　[含原卷标点及原卷画线]

（一）阅读下面两篇文言文，完成6—9题。（16分）

【甲】

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

【乙】

夫水，智者乐也。今是溪独见辱于愚，何哉？盖其流甚下，不可以溉灌。又峻急多坻石，大舟不可入也。幽邃浅狭，蛟龙不屑，不能兴云雨，无以利世。而适类于余，然则虽辱而愚之，可也。

……

溪虽莫利于世，而善鉴万类，清莹秀澈，锵鸣金石，能使愚者喜笑眷慕，乐而不能去也。余虽不合于俗，亦颇以文墨自慰，漱涤万物，牢笼百态，而无所避之。以愚辞歌愚溪，则茫然而不违，昏然而同归，超鸿蒙，混希夷，寂寥而莫我知也。于是作《八愚诗》，纪于溪石上。

6. 文中下列几组加点词语意义和用法完全相同的一项是（ ）(3分)

A. 潭中鱼可百许头　　先生不知何许人也

B. 以其境过清，不可久居 / 面山而居

C. 于是作《八愚诗》 / 属予作文以记之

D. 寂寥而莫我知也 / 知之为知之，不知为不知，是知也

舌姐中文　舌姐中文　舌姐中文　舌姐中文