作 一级·必背 zuò

【开始日期：____年____月____日】

词义简述 【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ [zuò] （动）兴起，发生
——"盗窃乱贼而不作"（八下·第六单元《大道之行也》）

❷ [zuò] （动）发出
——"百废具兴，一鼓作气"（九下·第六单元《曹刿论战》）

❸ [zuò] （动）建造，兴建
——"亭作焉"（唐·白居易《冷泉亭记》）

❹ [zuò] （动）劳作，做
——"其中往来种作"（八下·第三单元《桃花源记》）

练习题 【第2天：遮住释义，看词回忆义项 + 做练习题】

翻译 盗窃乱贼而不作。（八下·第六单元《大道之行也》）

翻译 一鼓作气，再而衰。（九下·第六单元《曹刿论战》）

翻译 其中往来种作。（八下·第三单元《桃花源记》）

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】
①不作→兴起 | ②一鼓作气→振作 | ③种作→劳作

舌姐中文

真题一 2020 四川 宜宾 中考真题 · 原卷第16题

【文言背景阅读材料】（2020 四川 宜宾 中考真题） [含原卷标点及原卷注释、原卷画线、文中加点]

（一）（16分）

读下面的文言文，完成下面小题。

冷泉亭记

白居易

东南山水，余杭郡为最。就郡言，灵隐寺为尤。由寺观言，冷泉亭为甲。亭在山下，水中央，寺西南隅。高不倍寻，广不累丈，而撮奇得要，地搜胜概，物无遁形。

春之日，吾爱其草熏熏，木欣欣，可以导和纳粹，畅人血气。夏之夜，吾爱其泉渟渟，风泠泠，可以蠲烦析酲①，起人心情。山树为盖，岩石为屏，云从栋生，水与阶平，坐而玩之者可濯足于床下，卧而狎之者可垂钓于枕上。矧又潺湲洁物，粹冷柔滑，若俗士，若道人，眼耳之尘，心舌之垢，不待盥涤，见辄除去，潜利阴益，可胜言哉！斯所以最余杭而甲灵隐也。

杭自郡城抵四封，丛山复湖，易为形胜。先是领郡者，有相里君造虚白亭，有韩仆射皋作候仙亭，有裴庶子棠棣作观风亭，有卢给事元辅作见山亭，及右司郎中河南元稹最后作此亭。于是五亭相望，如指之列，可谓佳境殚矣，能事毕矣。后来者虽有敏心巧目，无所加焉，故吾继之，述而不作。长庆三年八月十三日记。

【注释】①蠲（juān）烦析酲（chéng）：解除烦恼，消除困倦。

16. 下列关于加点文言实词的解释，不正确的一项是（ ）

A. 就郡言，灵隐寺为尤 （尤：最）

B. 广不累丈 （累：重叠）

C. 可谓佳境殚矣 （殚：竭尽）

D. 述而不作 （作：炒作）

真题二 2013 江苏 徐州 中考真题 · 原卷第7题

【文言背景阅读材料】（2013 江苏 徐州 中考真题） [源考题全篇复刻 · 忠实原卷标点]

阅读下面文言文语段，完成6——9题。（16分）

【甲】

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。 念无与为乐者，遂至承天寺，寻张怀民，怀民未寝，相与步于中庭。 庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。 何夜无月？何处无松柏？但少闲人如吾两人者耳。

【乙】

熙宁十年秋，彭城大水，云龙山人张君之草堂，水及其半扉。明年春，水落，迁于故居之东，东山之麓，升高而望，得异境焉，作亭于其上。彭城之山，冈岭四合，隐然如大环，独缺其西一面，而山人之亭，适当其缺。春夏之交，草木际天；秋冬雪月，千里一色；风雨晦明之间，俯仰百变。

山人有二鹤，甚驯而善飞。旦则望西山之缺而放焉，纵其所如，或立于陂田，或翔于云表；暮则傣东山而归，故名之曰“放鹤亭”。

郡守苏轼，时从宾佐僚吏往见山人，饮酒于斯亭而乐之。挹山人而告之曰：“子知隐居之乐乎？虽南面之君，未可与易也。……南面之君，虽清远闲放如鹤者，犹不得好，好之则亡其国；而山林遁世之士，虽荒惑败乱如酒者，犹不能为害，而况于鹤乎？由此观之，其为乐未可以同日而语也。”山人欣然而笑曰：“有是哉！”

放鹤亭：位于今江苏徐州市云龙山上。 ②陂（bēi）：水田。 ③傣（sù）：向，向着，沿着。 ④悒（yì）：通：“揖”，作揖。

7、下列各组加点词意义和用法相同的一组是（3分）

A. ①欣然起行 ②大道之行也

B. ①升高而望，得异境焉 / ②望之蔚然而深秀者，琅琊也

C. ①作亭于其上 / ②冻风时作，作则飞沙走砾

D. ①好之则亡其国 / ②今亡亦死，举大计亦死

舌姐中文 舌姐中文

【文言背景阅读材料】（2015 江苏 徐州 中考真题）　[含原卷标点及原卷画线]

（一）阅读下面两篇文言文，完成6—9题。（16分）

【甲】

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

【乙】

夫水，智者乐也。今是溪独见辱于愚，何哉？盖其流甚下，不可以溉灌。又峻急多坻石，大舟不可入也。幽邃浅狭，蛟龙不屑，不能兴云雨，无以利世。而适类于余，然则虽辱而愚之，可也。

……

溪虽莫利于世，而善鉴万类，清莹秀澈，锵鸣金石，能使愚者喜笑眷慕，乐而不能去也。余虽不合于俗，亦颇以文墨自慰，漱涤万物，牢笼百态，而无所避之。以愚辞歌愚溪，则茫然而不违，昏然而同归，超鸿蒙，混希夷，寂寥而莫我知也。于是作《八愚诗》，纪于溪石上。

6. 文中下列几组加点词语意义和用法完全相同的一项是（ ）(3分)

A. 潭中鱼可百许头　　先生不知何许人也

B. 以其境过清，不可久居 / 面山而居

C. 于是作《八愚诗》 / 属予作文以记之

D. 寂寥而莫我知也 / 知之为知之，不知为不知，是知也

舌姐中文　舌姐中文　舌姐中文　舌姐中文

【作】官方标答与逐题精析 【独立参考答案篇 • 答毕对照】

官方标答一览： 真题 01（第16题）： D | 真题 02（第7题）： C | 真题 03（第6题）： 作：而适

真题 01 • 考点详解与评分细则（2020 四川 宜宾 中考真题 • 第16题）

【官方标准选项答案】：D
本题正确选项为 D 项。

【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析：“就郡言，灵隐寺为尤 （尤：最）”中加点词“尤”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。
B项分析：“广不累丈 （累：重叠）”中加点词“累”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。
C项分析：“可谓佳境殚矣 （殚：竭尽）”中加点词“殚”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。
D.有误。“述而不作”的“作”解释为：建造，创造。故选D。

【深度题解与解题思路】：本题考查文言词语在具体语境中的意义与用法，结合上下文语境推断，正确答案为：D。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2020 四川 宜宾 中考真题 • 第16题》）

东南地区的山水胜景，余杭郡的最好；在郡里，灵隐寺的景致最为突出；寺庙中，冷泉亭第一。冷泉亭筑在灵隐山下面，石门涧中央，灵隐寺西南角。它高不到十六尺，宽不超过两丈，但是这里集中了最奇丽的景色，包罗了所有的美景，没有什么景物可以走漏的。

春天，我爱它花草的芬芳，树林的茂盛。在这里可以吸入纯净新鲜之气，使人心平气顺，使人气血舒畅。夏夜，我爱它泉水轻流，清风凉爽。在这里可以消去烦恼，解脱酒醒后的疲惫，激发游人的兴致。山上的树林是亭子的大伞，四周的岩石是亭子的屏障，云从亭子的栋梁上生出，水与亭的台阶相齐平。你坐着玩赏，可用亭椅下清泉洗脚；你卧着玩赏，可在枕上垂竿钓鱼。又加清澈的潺潺涧水，不息地缓缓在眼下流过。不论你是个凡夫俗子，或者是出家的人，你看到的听到的邪恶门道，你想着的要说的肮脏念头，不待那清泉洗涤，一见冷泉就能除去尘垢。不知不觉中给人的利益、好处说不完！所以我说：冷泉亭，是余杭郡最优美的地方、灵隐寺第一的去处啊！

余杭郡从郡城到四郊，山连山、湖连湖，有极多风景秀美的地方。过去在这里做太守的人，有位相里君，修筑了虚白亭；仆射韩皋，修筑候仙亭；庶子裴棠棣，修筑观风亭；给事卢元辅，修筑见山亭；右司郎中河南人元萼，最后筑了这个冷泉亭。这样，五亭相互可以望见，像五个手指排列在一起，可以说，全郡的美景都在这些地方了，要筑的亭子已经全筑好了。后来主持郡政的人，虽然有巧妙的心思和眼光，再要加什么也加不上了，所以我继承他们到这里以后，只是整修亭子，不再添造新的。长庆三年八月十三日记。

真题 02 • 考点详解与评分细则（2013 江苏 徐州 中考真题 • 第7题）

【官方标准选项答案】：C
本题正确选项为 C 项。

【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析：“欣然起行”中的“行”是动词，行走、散步；“大道之行也”中的“行”是动词，施行。两句不同。
B项分析：“升高而望”中的“而”表顺承；“先天下之忧而忧”中的“而”表顺承/转折。不同。
C项分析（正确项）：“行深山巨谷中”中的“行”是动词行走；“久行怀思”中的“行”也是动词行走。两句意义相同，符合题意。
D项分析：“以污其行乎”中的“行”是品行；“大道之行”中的“行”是施行。不同。

【深度题解与解题思路】：本题考查常见文言词语在具体语境中的意义与用法。正确答案为：C。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2013 江苏 徐州 中考真题 • 第7题》）

元丰六年十月十二日夜晚，我脱下衣服准备睡觉，月光照进门里，我高兴地起来出门散步。想到没有可以一同游乐的人，于是到承天寺寻找张怀民。张怀民也还没有睡，我们便一同在庭院中散步。庭院中的月光如积水般清明澄澈，水藻、荇菜交错纵横，原来是竹子和柏树的影子啊。哪一个夜晚没有月光？哪个地方没有竹子和柏树呢？只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。

🎯 真题 03 • 考点详解与评分细则（2015 江苏 徐州 中考真题 • 第6题）

🏛️【官方标准词义释读答案】
作：而适

🎯【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析：“潭中鱼可百许头 先生不知何许人也 ”中加点词“许”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

B项分析：“以其境过清，不可久居”与“面山而居”两句中的“居”词义不同，“以其境过清，不可久居”需结合前文语境理解，“面山而居”为课内常见义项，两者含义有别。

C项分析：“于是作《八愚诗》”与“属予作文以记之”两句中的“作”词义不同，“于是作《八愚诗》”需结合前文语境理解，“属予作文以记之”为课内常见义项，两者含义有别。

D项分析：“寂寥而莫我知也”与“知之为知之，不知为不知，是知也”两句中的“知”词义不同，“寂寥而莫我知也”需结合前文语境理解，“知之为知之，不知为不知，是知也”为课内常见义项，两者含义有别。

💡【深度题解与解题思路】：本题考查文言词语在具体语境中的意义与用法。根据题意与上下文语境，正确答案为：作：而适。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2015 江苏 徐州 中考真题 • 第6题》）

从小丘向西行走一百二十步，隔着成片的竹林，听到流水的声音，叮咚作响就像身上佩戴的玉珮、玉环相碰发出的清脆声响，心中为之欢喜。砍倒竹子开出一条小路，走下去便看见一个小潭，潭水格外清澈甘凉。整块石头作为潭底，靠近岸边的地方，石底卷曲翻露露出水面，形成水中高地、小岛、不平的岩石和奇峰峭壁。青翠的树木，碧绿的藤蔓，覆盖缠绕、摇曳下垂，参差不齐随风飘拂。

潭中的游鱼大约有一百来条，都好像在空无一物的虚空中游动没有任何依托。阳光直照到潭底，鱼的影子映在潭底的石头上，呆呆地停在那里一动不动；忽然间向远方游去，来来往往轻快敏捷。好像是在与游玩的人一同嬉戏逗乐。

向小石潭的西南方向望去，小溪像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒爬行，一段看得见，一段看不见。那溪岸的形势像狗的牙齿那样相互交错，不能知道它的源头在什么地方。

我坐在潭边，四面被竹子和树木环绕，寂静无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。因为这里的环境过于凄清，不能长时间停留，于是记下这里的景致便离开了。

舌姐中文 舌姐中文 舌姐中文 舌姐中文