假

三级 · 熟练 8年5考 jiǎ

【开始日期：____年____月____日】

词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ [jiǎ] （动）借

——"以是人多以书假余"（九下·第三单元《送东阳马生序》）、"遂乃开仓廪假贫民"（汉·班固《汉书·龚遂传》）

❷ [jiǎ] （形）假的，不真实的

——"乃悟前狼假寐，盖以诱敌"（七上·第五单元《狼》）

❸ [jiǎ] （连）假如，假使

——"假令有取，亦不敢为人师"（唐·柳宗元《答韦中立论师道书》）

❹ [jiǎ] （动）假装

——"乃悟前狼假寐，盖以诱敌"（七上·第五单元《狼》）

练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译 以是人多以书假余。（九下·第三单元《送东阳马生序》）

翻译 乃悟前狼假寐，盖以诱敌。（七上·第五单元《狼》）

翻译 家贫难致，有书假。（袁枚《黄生借书说》）

成语 解释"不假思索"中"假"的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 借 | 翻译② → 假装 | 翻译③ → 借 | 成语 → 凭借，借助

舌姐中文

真题一 2020 山东 青岛 中考真题 · 原卷第11题

【文言背景阅读材料】（2020 山东 青岛 中考真题） [含原卷标点及原卷注释、原卷画线、文中加点]

张友正自少学书，常居一小阁上，杜门不治他事，积三十年不辍。有别馆，直三百万，尽鬻①以买纸。其书笔迹高简，有晋宋人风味。故庐在甜水巷，一日忽弃去，赁小屋于水柜街，与染工为邻。众人异之，或问其故。友正答曰：“吾欲假其素绢学书耳。”与染工约：凡有欲染皂者，先假之，一端②酬二百金。如是日书数端，笔未尝停。有以纸馈之者不问多寡入手即书，至尽乃已。

素与苏子瞻相善。元祐末，子瞻自扬州召还，友正乃具饭邀之。既至，则对设长案，各以精笔、佳墨、纸三百列其上，而置肴其旁。子瞻见之，大笑。就坐，二人每酒一巡，即展纸挥毫。一二小僮磨墨，几不能供。饮酒终，纸亦尽，俱自以为平日书莫及也。

友正未尝仕。其性直，恐为名声所累，少与人交，故知其书者少。

（选自宋代叶梦得《避暑录话》，有删改）

注：①鬻（yù），卖。②端，长度单位。布帛二丈（或六丈）为一端。

11. 对下列句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

A. 积三十年不辍 辍：收拾

B. 众人异之 异：认为……奇怪

C. 吾欲假其素绢学书耳 假：借

D. 凡有欲染皂者 皂：黑色

真题二 2019 吉林 中考真题 · 原卷第3题

【文言背景阅读材料】（2019 吉林 中考真题 · 《送东阳马生序（节选）》） [含原卷标点及原卷画线、文中加点]

阅读下文，回答问题。

送东阳马生序（节选）

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。①天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。②录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负箧曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

3. 解释文中加点词语的意思。

(1)每假借于藏书之家（ ）

(2)从乡之先达执经叩向（ ）

(3)负箧曳屣 （ ）

(4)余则缊袍敝衣处其间（ ）

舌姐中文 舌姐中文

【假】官方标答与逐题精析 【独立参考答案篇 • 答毕对照】

官方标答一览：

真题 01（第11题）：A

真题 02（第3题）：（1）借，求借 | （2）拿 | （3）背着 | （4）破旧

🎯 真题 01 • 考点详解与评分细则（2020 山东 青岛 中考真题 • 第11题）

🏛️【官方标准选项答案】：A

本题正确选项为 A 项。

🎯【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析（错误项）：“积三十年不辍”中的“辍”是“停止、中断”的意思（如成语“笔耕不辍”），并非“收拾”，解释有误，符合题意。

B项分析：“众人异之”中的“异”是形容词意动用法，意为“认为……奇怪、对……感到惊异”，解释正确。

C项分析：“吾欲假其素绢学书耳”中的“假”是动词，意为“借、借用”，解释完全正确。

D项分析：“凡有欲染皂者”中的“皂”是名词，意为“黑色”，解释正确。

💡【深度题解与解题思路】：本题考查文言实词在具体语境中的解释。根据题意与上下文语境，正确答案为：A。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2020 山东 青岛 中考真题 • 第11题》）

张友正从小学习书法，常常待在一个小阁楼上，闭门不做其他的事，坚持三十年不停止。有一个别墅，价值三百万，全卖了来买纸。他的书法笔迹高简，有晋宋人的风格味道。原来的房子在甜水巷，一天忽然舍弃离开，租小房子在水柜街，和染工成为邻居。众人对此非常惊异，有人问他原因。友正回答说：“我想要借白色的绢学习书法罢了。”和染工约定：凡事有想要染黑色的，先借给他，布帛二丈酬谢二百金。像这样每天写好几个二丈，笔没有停过。有人把纸赠给他，不问多少，到手就写，到写完才停止。

向来和苏子瞻交好。元祐末年，苏子瞻从扬州被召还，友正就准备饭菜邀请他。已经到了，就相对着摆设了长桌子，上面分别放上好笔、好墨、纸三百列，却把佳肴放在边上。苏子瞻看到，大笑。就坐，二人每喝过一轮酒，就展开纸挥舞着笔。一两个小僮磨墨，几乎不能供应。喝酒结束，纸也写完了，都自己认为平日的书法比不上。

友正不曾出仕做官。他的性子刚直，担心被名声所连累，很少和人交往，所以知道他书法成就的人少。

舌姐中文 舌姐中文

🎯 真题 02 • 考点详解与评分细则（2019 吉林 中考真题 • 第3题）

🏛️【官方标准词义释读答案】

(1)借，求借 | (2)拿 | (3)背着 | (4)破旧

🎯【各加点词语境精准释义与评分细则】

(1)“每假借于藏书之家”：借，求借（1分）

(2)“从乡之先达执经叩向”：拿（1分）

(3)“负箧曳屣”：背着（1分）

(4)“余则缊袍敝衣处其间”：破旧（1分）

💡【深度题解与解题思路】：本题考查文言实词的意义和用法。(1)每假借于藏书之家：经常向有藏书人家借，“假”和“借”都是“借”的意思。(2)从乡之先达执经叩向：向当地学术界的前辈拿着经书请教，“执”是“拿、握、端”的意思。(3)负箧曳屣：背着书箱拖拽着鞋子，“负”一词多义，有“背着、遭受、依靠”等意思。(4)余则缊袍敝衣处其间：我却穿着破旧的衣服待在他们中间，“敝”是一词多义，指“破旧的”，也指“谦辞，用于跟自己有关的事物”。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2019 吉林 中考真题 • 第3题》）

我年幼时就爱学习。因为家中贫穷，无法买书来看，常向藏书的人家求借，亲手抄录，约定日期送还。天气酷寒时，砚池中的水冻成了坚冰，手指不能屈伸，我仍不懈怠。抄写完后，赶快送还人家，不敢稍稍超过约定的期限。因此人们大多肯将书借给我，我因而得以看遍许多书籍。到了成年时，愈加仰慕圣贤的学说，又担心不能与学识渊博的老师和名人交游，曾往百里之外，手拿着经书向同乡前辈求教。前辈道德高，名望大，门人学生挤满了他的房间，他的言辞和态度从未稍有委婉。我站着陪侍在他左右，提出疑难，询问道理，低身侧耳向他请教；有时遭到他的训斥，表情更为恭敬，礼貌更为周到，不敢答覆一句话；等到他高兴时，就又向他请教。所以我虽然愚钝，最终还是得到不少教益。

当我寻师时，背着书箱，拖着鞋子，行走在深山大谷之中，严冬寒风凛冽，大雪深达几尺，脚和皮肤受冻裂开都不知道。到学舍后，四肢冻僵了不能动弹，仆人给我灌下热水，用被子围盖身上，过了很久才暖和过来。住旅馆主人处，每天吃两顿饭，没有新鲜肥嫩的美味享受。同学舍的求学者都穿着锦绣衣服，戴着穿有珠穗、饰有珍宝的帽子，腰间挂着白玉环，左边佩戴着刀，右边备有香囊，光彩鲜明，如同神人；我则穿着破旧的衣袍处于他们之间，毫无羡慕的念头。因为心中有足以使自己高兴的事，并不觉得吃穿的享受不如人家。我的勤劳和艰辛就是这样。

现在我虽已年老，没有什么成就，但所幸还得以置身于君子的行列中，承受着天子的恩宠荣耀，追随在公卿之后，每天陪侍着皇上，听候询问，天底下也不适当地称颂自己的姓名，更何况才能超过我的人呢？

舌姐中文 舌姐中文