备 一级·必背 bèi

【开始日期：____年____月____日】

词义简述 【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ [bèi] （形）完备，全面
——"前人之述备矣"（九上·第三单元《岳阳楼记》）

❷ [bèi] （动）准备，预备
——"以备胡"（八上·第六单元《周亚夫军细柳》）

❸ [bèi] （副）全，都，尽
——"四时俱备"（八上·第三单元《答谢中书书》）

❹ [bèi] （动）佩戴，穿戴
——"右备容臭"（九下·第三单元《送东阳马生序》）

❺ [bèi] （动）充任，充数
——"日侍坐备顾问"（九下·第三单元《送东阳马生序》）

练习题 【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译 前人之述备矣。（九上·第三单元《岳阳楼记》）

翻译 四时俱备。（八上·第三单元《答谢中书书》）

翻译 右备容臭，烨然若神人。（九下·第三单元《送东阳马生序》）

成语 解释"求全责备"中"备"的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】
翻译① → 完备 | 翻译② → 全，都 | 翻译③ → 佩戴 | 成语 → 完备，完美

舌姐中文

真题一 2024 山东 威海 中考真题 · 原卷第7题

【文言背景阅读材料】（2024 山东 威海 中考真题 · 《闲情偶寄》） [含原卷标点及原卷注释、原卷画线、文中加点]

阅读下列语段，完成下面小题。

【甲】

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

【乙】

芙蕖

李渔

芙蕖与草本诸花似觉稍异，然有根无树，一岁一生，其性同也。谱云：“产于水者曰草芙蓉，产于陆者曰早莲。”则谓非草本不得矣。予夏季倚此为命者，非故效颦于茂叔而袭成说①于前人也；以芙蕖之可人，其事不一而足。请备述之。

群葩当令时，只在花开之数日，前此后此皆属过而不问之秋矣。芙蕖则不然。自荷钱出水之日，便为点缀绿波，及其劲叶既生，则又日高一日，日上日妍，有风既作飘飘之态，无风亦呈袅娜之姿，是我于花之未开，先享无穷逸致矣。迨至菡萏成花，娇姿欲滴，后先相继，自夏徂②秋，此时在花为分内之事，在人为应得之资者也。及花之既谢，亦可告无罪于主人矣，乃复蒂下生蓬，蓬中结实，亭亭独立，犹似未开之花，与翠叶并擎，不至白露为霜而能事不已。此皆言其可目者也。

可鼻，则有荷叶之清香，荷花之异馥，避暑而暑为之退，纳凉而凉逐之生。

至其可人之口者，则莲实与藕，皆并列盘餐而互芬齿颊者也。

只有霜中败叶，零落难堪，似成弃物矣，乃摘而藏之，又备经年裹物之用。

是芙蕖也者，无一时一刻不适耳目之观，无一物一丝不备家常之用者也。

（节选自《闲情偶寄》，有删改）

【注释】①成说：通行的说法。②徂（cú）：到。

7. 下列句中加点词语意思相同的一项是（ ）。

A. ①濯清涟而不妖 / ②以其境过清，不可久居

B. ①中通外直 / ②政通人和，百废具兴

C. ①予谓菊，花之隐逸者也 / ②此之谓失其本心

D. ①请备述之 / ②前人之述备矣

真题二 2012 重庆 重庆 中考真题 · 原卷第9题

【文言背景阅读材料】（2012 重庆 重庆 中考真题） [源考题全篇复刻 · 忠实原卷标点]

岳阳楼记

范仲淹

①庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

②予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

③若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

④至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

⑤嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

9. 解释下列句子中加点的词语。（4分）

（1）前人之述备矣（ ） （2）连月不开（ ）

（3）薄暮冥冥（ ） （4）至若春和景明（ ）

【文言背景阅读材料】（2016 吉林 中考真题）　[源考题全篇复刻 • 忠实原卷标点]

（甲）阅读下文，回答问题。（10分）

岳阳楼记

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，

增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感

极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登

斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之

高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎？噫！微斯人，吾谁与归？

时六年九月十五日

10. 解释下列加点词语在文中的意思。（2分）

（1）滕子京谪守巴陵郡（）（2）前人之述备矣（）

（3）薄暮冥冥（）（4）至若春和景明（）

舌姐中文　舌姐中文　舌姐中文　舌姐中文

【备】官方标答与逐题精析 【独立参考答案篇 • 答毕对照】

官方标答一览：

真题 01（第7题）：D

真题 02（第9题）：（1）备：详尽、完备。 | （2）开：放晴。 | （3）薄：迫近、接近。 | ...

真题 03（第10题）：（1）具：通“俱”，全、都。 | （2）文章（“作文”即写文章）。

真题 01 • 考点详解与评分细则（2024 山东 威海 中考真题 • 第7题）

【官方标准选项答案】：D

本题正确选项为 D 项。

【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析：“①濯清涟而不妖 ②以其境过清，不可久居”中加点词“清”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

B项分析：“①中通外直 ②政通人和，百废具兴”中对加点词的词义推断有误，需结合上下文语境与常见文言义项辨析。

C项分析：“①予谓菊，花之隐逸者也 ②此之谓失其本心 D ①请备述之 ②前人之述备矣”中加点词“谓”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

【深度题解与解题思路】：本题考查常见文言词语在具体语境中的意义与用法。根据题意与语境，正确答案为：D。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2024 山东 威海 中考真题 • 第7题》）

【甲】水上、陆地上各种草本木本的花，值得喜爱的有很多。晋代的陶渊明只喜爱菊花。从李唐王朝以来，世上的人非常喜爱牡丹。我唯独喜爱莲花从积存的淤泥中长出却不被污染，在清澈的涟漪中洗涤过却不显妖艳，它的茎内空外直，不生枝蔓，不长枝节，香气传得越远就越清香，笔直洁净地立在那里，可以在远处观赏却不能贴近玩弄啊。我认为菊花，是花中的隐士；牡丹，是花中的富贵者；莲花，是花中的君子。唉！喜爱菊花的人，在陶渊明之后很少听到了。喜爱莲花的人，像我一样的还有谁呢？喜爱牡丹的人，应当有很多了！

【乙】荷花与草本的各种花卉相比似乎略有不同，然而它有根而没有树干，一年生一次，它的属性与草本花卉是一样的。花谱上说：“生长在水里的叫草芙蓉，生长在陆地上的叫旱莲。”那么说它不是草本植物是不行的了。我夏天全靠荷花来过活，并不是因为它的枝叶能遮蔽风雨，也不是因为它可以像饭菜一样充饥解渴，而是因为它有好看、好闻、好吃和好用的益处，都集中在它一身，绝不是其他花卉所能相比的。等到荷花破水而出，初生的荷叶便足以展现出卷曲舒展的姿态；到了花朵盛开，又一天比一天增添娇艳；到了花朵凋谢之后，又在花蒂下结出莲蓬，莲蓬中结出莲子，亭亭玉立，又别有一番美妙的情趣。这样看来，荷花这种植物，没有一时一刻不适合人们耳目的观赏，没有一处不满足人们身体与口腹的滋养啊。

真题 02 • 考点详解与评分细则（2012 重庆 重庆 中考真题 • 第9题）

【官方标准词义释读答案】

（1）备：详尽、完备。 | （2）开：放晴。 | （3）薄：迫近、接近。 | （4）景：日光。

【各加点词语境精准释义与评分细则】

（1）“前人之述备矣”：详尽、完备。（1分）

（2）“连月不开”：放晴。（1分）

（3）“薄暮冥冥”：迫近、接近。（1分）

（4）“至若春和景明”：日光。（1分）

【深度题解与解题思路】：本题出自《岳阳楼记》。“备”指详尽；“开”指云雾散开、放晴；“薄暮冥冥”之“薄”为动词，迫近；“春和景明”之“景”为日光。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2012 重庆 重庆 中考真题 • 第9题》）

庆历四年的春天，滕子京被降职到巴陵郡做太守。到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废了的事业都兴办起来了。于是重新修建岳阳楼，扩大它原有的规模，把唐代名家和当代人的诗赋雕刻在上面。嘱托我写一篇文章来记述这件事情。

我观看那巴陵郡的美好景色，全在洞庭湖上。它衔接着远山，吞吐着长江流水，浩浩荡荡，宽阔无边；早晚阴晴多变，气象万千。这就是岳阳楼的雄伟景象，前人的记述已经很详尽了。那么向北通向巫峡，向南直到潇水和湘江，降职远调的官员和骚人墨客，大多在这里聚会，他们观赏自然景物而触发的感情，怎能不有所不同呢？

像那连绵的阴雨下个不停，连续几个月不放晴，阴冷的风怒吼着，浑浊的波浪冲向天空；太阳和星星隐藏起光辉，山岳隐没了形体；商人和旅客不能前行，桅杆倒下，船桨折断；傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在悲啼。登上这座楼啊，就会产生离开国都、怀念家乡，担心谗言、惧怕讥讽的心情，满眼都是萧条冷落的景象，感慨到极点而悲伤不已啊。

🎯 真题 03 • 考点详解与评分细则（2016 吉林 中考真题 • 第10题）

🏛️【官方标准词义释读答案】

（1）谪：贬官、降职远调。 | （2）备：详尽、完备。 | （3）薄：迫近、接近。 | （4）景：日光。

🎯【各加点词语境精准释义与评分细则】

（1）“滕子京谪守巴陵郡”：贬官、降职远调。（0.5分）

（2）“前人之述备矣”：详尽、完备。（0.5分）

（3）“薄暮冥冥”：迫近、接近。（0.5分）

（4）“至若春和景明”：日光。（0.5分）

💡【深度题解与解题思路】：本题出自《岳阳楼记》四处高频实词，考查贬谪文化常识、重点实词积累与自然景物词汇。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2016 吉林 中考真题 • 第10题》）

庆历四年的春天，滕子京被降职到巴陵郡做太守。到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废了的事业都兴办起来了。于是重新修建岳阳楼，扩大它原有的规模，把唐代名家和当代人的诗赋雕刻在上面。嘱托我写一篇文章来记述这件事情。

我观看那巴陵郡的美好景色，全在洞庭湖上。它衔接着远山，吞吐着长江流水，浩浩荡荡，宽阔无边；早晚阴晴多变，气象万千。这就是岳阳楼的雄伟景象，前人的记述已经很详尽了。那么向北通向巫峡，向南直到潇水和湘江，降职远调的官员和骚人墨客，大多在这里聚会，他们观赏自然景物而触发的感情，怎能不有所不同呢？

像那连绵的阴雨下个不停，连续几个月不放晴，阴冷的风怒吼着，浑浊的波浪冲向天空；太阳和星星隐藏起光辉，山岳隐没了形体；商人和旅客不能前行，桅杆倒下，船桨折断；傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在悲啼。登上这座楼啊，就会产生离开国都、怀念家乡，担心谗言、惧怕讥讽的心情，满眼都是萧条冷落的景象，感慨到极点而悲伤不已啊。

舌姐中文 舌姐中文 舌姐中文 舌姐中文