微 一级·必背 wēi

【开始日期：____年____月____日】

词义简述 【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ **[wēi]** （副）如果没有
——"微斯人，吾谁与归"（九上·第三单元《岳阳楼记》）

❷ **[wēi]** （副）微微，略微
——"但微颔之"（七下·第三单元《卖油翁》）

❸ **[wēi]** （形）微小，细小
——"微不足道"/"防微杜渐"

练习题 【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译 微斯人，吾谁与归？（九上·第三单元《岳阳楼记》）

翻译 见其发矢十中八九，但微颔之。（七下·第三单元《卖油翁》）

成语 解释"防微杜渐"中"微"的含义。

成语 解释"人微言轻"中"微"的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】
翻译① → 如果没有 | 翻译② → 微微，略微 | 成语① → 微小，细小 | 成语② → 卑微，地位低

舌姐中文

真题一 2020 四川 南充 中考真题 • 原卷第8题

【文言背景阅读材料】（2020 四川 南充 中考真题）[源考题全篇复刻 • 忠实原卷标点]

（一）(共15分，8-10题每小题3分，11小题6分)

阅读下面文言文选段，完成下面小题。

甲文

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎?

……

嗟夫!予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉?不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎!噫!微斯人，吾谁与归?时六年九月十五日。

（范仲淹《岳阳楼记》节选）

乙文

江出西陵，始得平地，其流奔放肆大。南合沅湘，北合汉沔，其势益张。至于赤壁之下，波流浸灌，与海相若。清河张君梦得谪居齐安，即其庐之西南为亭，以览观江流之胜，而余兄子瞻名之曰“快哉”。

……

今张君不以谪为患，窃会计①之余功，而自放山水之间，此其中宜有以过人者。将蓬户瓮牖②无所不快；而况乎灌长江之清流，揖西山之白云，穷耳目之胜以自适也哉!不然，连山绝壑，长林古木，振之以清风，照之以明月，此皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者，乌③睹其为快也哉!

元丰六年十一月朔日，赵郡苏辙记。

（苏辙《黄州快哉亭记》节选）

注释：①会计：是指征收钱谷，管理财务行政等事务。②蓬户瓮牖：蓬户，用蓬草编门；瓮牖，用破瓮做窗。③乌：哪里。

8. 下列加点词语解释有误的一项是（ ）

A. 属予作文以记之　　属：同“嘱”，嘱托

B. 微斯人，吾谁与归　　微：如果没有

C. 穷耳目之胜以自适　　适：到、往

D. 窃会计之余功　　窃：偷得，这里指“利用”

舌姐中文 舌姐中文

真题二

2021 浙江 丽水 中考真题 • 原卷第12题

【文言背景阅读材料】（2021 浙江 丽水 中考真题 • 《苏轼文集》）[源考题全篇复刻 • 忠实原卷标点]

（一）

墨君堂记

（宋）苏轼

凡人相与号呼者，贵之则曰公，贤之则曰君，自其下则尔、汝之。虽公卿之贵，天下貌畏而心不服，则进而君、公，退而尔、汝者多矣。独王子猷谓竹君，天下从而君之无异辞。今与可①又能以墨象君之形容，作堂以居君，而属余为文，以领君德，则与可之于君，信厚矣。

与可之为人也，端静而文，明哲而忠，士之修洁博习，朝少磨治洗谁，以求交于与可者，非一人也，而独厚君如此。君又疏简抗劲，无声色臭味，可以娱悦人之耳目鼻口，则与可之厚君也，其必有以贤君矣，世之能寒燠②人者，其气焰亦来至若雪霜风雨之切于肌肤也，而士鲜不以为欣戚③丧其所守。自植物而言之，四时之变亦大矣，而君独不顾。虽微与可，天下其孰不贤之？然与可独能得君之深，而知君之所以贤。雍容谈笑，挥洒奋述而尽君之德。雅壮祜老之容，被折偃仰④之势。风雪凌厉以观其操，崖石荦确⑤以致其节。得志，遂茂而不骄：不得志，瘁瘠而不辱。群居不倚，独立不惧。与可之于君，可谓得其情以尽其性矣。虽不足以知君，愿从与可求君之昆弟子孙族属朋友之象，而藏于吾室，以为君之别馆云。

（选自《苏轼文集》）

（二）

墨君堂

（宋]）文同

嗜竹种复画，浑如王掾⑥居。

高堂倚空岩，素壁交扶疏。

山影覆秋静，月色澄夜虚⑦

萧爽只自适，谁能爱吾庐？

（选自《中华竹韵》）

[注释]①与可：文同，字与可，宋代画家、诗人。称竹为“君”始于王子猷，称墨竹为“墨君”则是文同的首创。文同是苏轼的表兄，苏轼的墨竹师从文同，两人情高谊雅，有不少酬和的诗文。②寒燠（yù）：寒冷与温暖。③欣戚：欣喜和悲伤。④偃仰：俯伏仰起。⑤荦（luò）确：怪石嶙峋的样子。⑥王掾：即王徽之，字子猷，东晋名士、书法家。曾借别人的住宅居住，令种竹子，说“何可一日无此君”。

12. 下列各组句子中，加点词语释义相同的一项是（ ）

A. 天下从而君之无异辞 / 旦辞爷娘去

B. 信厚矣 / 与朋友交而不信乎

C. 虽微与可，天下其孰不贤之 / 微斯人，吾谁与归

D. 余虽不足以知君 / 不足为外人道也

真题三

2023 黑龙江 中考真题 • 原卷第15题

【文言背景阅读材料】（2023 黑龙江 中考真题 • 《宋史·范仲淹传》）[含原卷标点及原卷注释]

（选自范仲淹《岳阳楼记》）

【乙】仲淹为将，号令明白，爱抚士卒，诸羌①来者，推心接之不疑，故贼亦不敢辄犯其境。元昊请和，召拜枢密副使②。王举正③懦默不任事，谏官欧阳修等言仲淹有相材，请罢举正用仲淹，遂改参知政事。仲淹曰：“执政可由谏官而得乎？”固④辞不拜，愿与韩琦出行边。命为陕西宣抚使，未行，复除⑤参知政事。会王伦寇淮南，州县官有不能守者，朝廷欲按诛之。仲淹曰：“平时讳言武备寇至而专责守臣死事可乎？”守令皆得不诛。

（选自《宋史·范仲淹传》）

【注】①羌：中国古代西部游牧民族泛称。下文“元昊”，为党项族，西夏开国皇帝。②枢密副使：官职名。③王举正：北宋人，时任参知政事。同句“举正”亦指此人。④固：坚持，执意。⑤除：拜官授职。

15. 解释下列句子中的加点词语。

（1）予尝求古仁人之心 求：　（2）微斯人 微：

（3）遂改参知政事 遂：　（4）命为陕西宣抚使 命：

官方标答一览：

真题 01(第8题)： C

真题 02(第12题)： C

真题 03(第15题)： （1）求：探求。 | （2）微：如果没有。 | （3）遂：于是、就。 | （...

🎯 真题 01 • 考点详解与评分细则（2020 四川 南充 中考真题 • 第8题）

🏛️【官方标准选项答案】：C

本题正确选项为 C 项。

🎯【各选项逐项诊断与考点辨析】

- A项分析：“属予作文以记之 属：同“嘱”，嘱托”中对加点词的词义推断有误，需结合上下文语境与常见文言义项辨析。
- B项分析：“微斯人，吾谁与归 微：如果没有”中加点词“微”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。
- D项分析：“窃会计之余功 窃：偷得，这里指“利用””中加点词“窃”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

💡【深度题解与解题思路】：考查对文言实词的理解。C.“穷耳目之胜以自适”的意思是：尽享耳目的美景来自求安适呢？“适”的意思是“安适”，不是“到、往”。故选C。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2020 四川 南充 中考真题 • 第8题》）

（甲）庆历四年的春天，滕子京被降职到巴陵郡做太守。到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废的事业都兴办起来了。于是重新修建岳阳楼，扩大它原有的规模，把唐代名家和当代人的诗赋刻在它上面。嘱托我写一篇文章来记述这件事情。

我观看那巴陵郡的美好景色，全在洞庭湖上。它连接着远处的山，吞吐长江的水流，浩浩荡荡，无边无际，一天里阴晴多变，气象千变万化。这就是岳阳楼的雄伟景象。前人的记述已经很详尽了。虽然如此，那么向北面通到巫峡，向南面直到潇水和湘水，降职的官吏和来往的诗人，大多在这里聚会，他们观赏自然景物而触发的感情大概会有所不同吧？

……。

唉！我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情 ，或许不同于以上两种人的心情，这是为什么呢？是由于不因外物好坏和自己得失而或喜或悲。在朝廷里做高官就应当心系百姓；处在僻远的江湖间也不能忘记关注国家安危。这样来说在朝廷做官也担忧，在僻远的江湖也担忧。既然这样，那么他们什么时候才会感到快乐呢？他们一定会说：“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”。唉！如果没有这种人，我同谁一道呢 ？

写于庆历六年九月十五日。

（乙）长江出了西陵峡,才进入平地，水势奔腾浩荡。南边与沅水、湘水合流，北边与汉水汇聚，水势显得更加壮阔。流到赤壁之下，波浪滚滚，如同大海一样。清河张梦得，被贬官后居住在齐安，于是他在房舍的西南方修建了一座亭子，用来观赏长江的胜景。我的哥哥子瞻给这座亭子起名叫“快哉亭”。

……。

张梦得不把被贬官而作为忧愁，利用征收钱谷的公事之余，在大自然中释放自己的身心，这是他心中应该有超过常人的地方。即使是用蓬草编门，以破瓦罐做窗，都没有觉得不快乐，更何况在清澈的长江中洗涤，面对着西山的白云，尽享耳目的美景来自求安适呢？如果不是这样，连绵的峰峦，深陡的沟壑，辽阔的森林，参天的古木，清风拂摇，明月高照，这些都是伤感失意的文人士大夫感到悲伤憔悴而不能忍受的景色，哪里看得出这是畅快的呢！

元丰六年十一月初一，赵郡苏辙记。

舌姐中文 舌姐中文

🎯 真题 02 • 考点详解与评分细则（2021 浙江 丽水 中考真题 • 第12题）

🏛️【官方标准选项答案】：C

本题正确选项为 C 项。

🎯【各选项逐项诊断与考点辨析】

- A. 言辞，说法/辞别；
- B. 实在/诚信；
- C. 都表示“如果没有”；
- D. 完全/值得

💡【深度题解与解题思路】：

考查一词多义。

故选C。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2021 浙江 丽水 中考真题 • 第12题》）

凡是人们之间的称呼，地位尊贵的就称他为“公”，品行贤德的就称他为“君”，再往下的人就称为“尔”或“汝”了。（有些）公卿尽管地位尊贵，但天下人对他们只是表面敬畏而已，心里并不敬佩，因此当面称他们为“君”为“公”，背地里称他们为“尔”为“汝”的大有人在。只有王子猷称竹为“君”，天下人都跟着称为“君”而没有异议。如今文与可又能用墨来画出竹君的形态，建造堂室来安置此君，又请我写文章来歌颂竹君的品德，看得出文与可对于竹君，是何等偏爱了。

文与可的为人，端庄雅静举止斯文，聪明正直信实忠厚，士子们提高修养，增加学识，时时刻刻磨砺自己，以求得与文与可相交往的，绝非少数。而他只对竹君格外钟意。竹君疏放刚劲，没有特别的声色和气味，能使人的耳目鼻口感觉愉快。那么与可之所以厚待竹君，一定是认为竹君有异乎寻常的高洁品德。世间的寒冷和温暖，它的冷暖之气未必都像雪霜风雨那样直接触到人的肌肤，而士人却很少有不为此欢喜忧愁的。就植物的角度来说，它们经受四季气温变化的幅度也非常大，而竹君却毫不惧怕。即使不是文与可，天下谁不敬重它的志节的呢？然而只有文与可了解竹君最为深刻，最能了解竹君的品德。在雍容谈笑之间挥笔作画，迅速地把竹君稚嫩、成熟、枯老的形态，以及披伏、弯折、挺立的姿势淋漓尽致地表现出来。用风雪凌厉来表现它的操守，用崖石的高耸来表现它的志节。气候环境适宜时，就长得茂盛而不骄横；气候环境恶劣时，虽然瘠瘦却不凋敝。丛生时互不倚靠，独立时也无惧色。文与可对于竹君，真可以说是非常了解它的性情而又能十分生动地表现它的特征。我对竹君的了解虽然不那么详尽，但也希望跟从与可学学画竹，权充做与可所画竹君的昆弟子孙族属朋友，把它们收藏在我的居室，做为竹君的别馆。

🎯 真题 03 • 考点详解与评分细则（2023 黑龙江 中考真题 • 第15题）

🏛️【官方标准词义释读答案】

（1）求：探求。 | （2）微：如果没有。 | （3）遂：于是、就。 | （4）慨然：感慨振奋的样子、慷慨地。

🎯【各加点词语境精准释义与评分细则】

- （1）“予尝求古仁人之心”：探求。（1分）
- （2）“微斯人”：如果没有。（1分）
- （3）“遂改参知政事”：于是、就。（1分）
- （4）“命为陕西宣抚使”：感慨振奋的样子、慷慨地。（1分）

💡【深度题解与解题思路】：本题出自《岳阳楼记》与《宋史·范仲淹传》。“求古仁人之心”之“求”为探求；“微斯人”之“微”为如果没有；“遂”为承接连词；“慨然”为形容词词尾，感慨激昂的样子。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2023 黑龙江 中考真题 • 第15题》）

环绕滁州的都是山。那西南方的几座山峰，树林和山谷格外秀美。一眼望去，树木茂盛，又幽深又秀丽的，是琅琊山。泉水沿着山峰折绕，沿着山路拐弯，有一座亭子像飞鸟展翅似地，飞架在泉上，那就是醉翁亭。建造这亭子的是谁呢？是山上的和尚智仙。给它取名的又是谁呢？太守用自己的别号（醉翁）来命名。太守和宾客来这里饮酒，喝少许就醉了，而且年纪又最大，所以自号醉翁。醉翁的情趣不在于酒，而在于山水之间。欣赏山水的乐趣，领会在心里，寄托在酒上。

至于太阳升起，树林里的雾气散开，云雾聚拢，山谷就显得昏暗了；朝则自暗而明，暮则自明而暗，或暗或明，变化不一，这就是山中的朝暮。野花开了，有一股清幽的香味；好的树木枝繁叶茂，形成一片浓密的绿荫；天高气爽，霜色洁白；水落下去，水底的石头就露出来，这就是山中的四季。清晨前往，黄昏归来，四季的风光不同，乐趣也是无穷无尽的。

不久，夕阳西下，人影散乱，太守返回而宾客跟随。树林茂密阴蔽，鸟雀到处鸣叫，游人散去而鸟儿欢唱起来。然而鸟雀只知山林中的乐趣，却不懂得人们的乐趣；人们只知道跟从太守游玩的乐趣，却不懂得太守把游人的快乐当作自己的快乐。醉了能同大家一起欢乐，醒来能用文章记叙这种乐事的人，是太守。太守是谁？就是庐陵欧阳修啊。