

文

一级·必背 wén

【开始日期：____年____月____日】

I 词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】 ☐

① （名）诗文，文章

——“属予作文以记之”（九上·第三单元《岳阳楼记》）

② （名）文字

——“文曰‘天启壬戌秋日’”（八下·第三单元《核舟记》）

③ （名）篆文，纹路

——“对联、题名并篆文”（八下·第三单元《核舟记》）

④ （动）修饰，掩盖

——“文过饰非”（成语）

I 练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】 ☐

翻译 属予作文以记之。（九上·第三单元《岳阳楼记》）

翻译 醒能述以文者，太守也。（九上·第三单元《醉翁亭记》）

成语 解释“文过饰非”中“文”的含义。

成语 解释“望文生义”中“文”的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 文章 | 翻译② → 文章 | 成语① → 掩饰，修饰 | 成语② → 文字

真题一

2016 浙江 杭州 中考真题 · 原卷第19题

【文言背景阅读材料】 (2016 浙江 杭州 中考真题 · 《论语》/《岳阳楼记》) [源考题全篇复刻 · 忠实原卷标点]

【甲】子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”（选自《论语·公冶长》）
【乙】庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。（选自范仲淹《岳阳楼记》）
【注释】①何以：凭什么。②耻：以……为耻。③是以：因此。④属（zhǔ）：同“嘱”，嘱咐。⑤文：文章。

19. 下列句中加点词意思相同的一项是（ ）（3分）

- A. 是以谓之“文”也 属予作文以记之
- B. 敏而好学 心好之
- C. 不耻下问 乞人不屑也
- D. 增其旧制 其制稍异于前

真题二

2016 吉林 中考真题 · 原卷第10题

【文言背景阅读材料】 (2016 吉林 中考真题 · 范仲淹《岳阳楼记》) [源考题全篇复刻 · 忠实原卷标点]

（甲）阅读下文，回答问题。（10分）
岳阳楼记
庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。
予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？
【注释】①谪守：降职任太守。②属（zhǔ）：同“嘱”，嘱托。③作文：写文章。文：文章。

10. 解释下面加点词语在文中的意思。（2分）

- （1）百废具兴（ ）
- （2）属予作文以记之（ ）

官方标答一
览：

真题 01(第10题)：(1)具：通“俱”，全、都。 | (2)文章(“作文”即写文章)。

真题 02(第16题)：D

真题 01 · 考点详解与评分细则(2016 浙江 杭州 中考真题 · 第19题)

【官方标准选项答案】：B

本题考查文言高频字“文”的多义辨析。A项中①“是以谓之‘文’也”的“文”指谥号、文德才学；②“属予作文以记之”的“文”指文章，两处意义不同。

【各选项词义精准辨析与评分细则】

A项“文”字辨析(本题考点)：①“是以谓之‘文’也”：文：名词，谥号、文德品学；②“属予作文以记之”：文：名词，文章。

B项“敏而好学”与“心好之”：好：动词，喜爱、喜好(词义相同，正确选项)。

💡【深度题解与解题思路】：本题考查文化常识实词“文”的特定语境含义。“谓之文也”出自《论语》，孔文子的“文”是古代士大夫死后朝廷评定的尊荣谥号；而《岳阳楼记》“作文以记之”中“文”指记叙散文、文章。

【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】(节选自《论语》/《岳阳楼记》)

【甲】子贡向孔子请教问道：“孔文子凭什么被赐予‘文’的谥号呢？”孔子回答说：“他聪敏而且勤奋好学，不以向不如自己的人请教为羞耻，因此被人们称为‘文’啊。”

【乙】宋仁宗庆历四年的春天，滕子京被降职贬官到巴陵郡做太守。到了第二年，政务顺利，百姓和乐，各种荒废了的事业全部兴办起来。于是重新修缮岳阳楼，扩大它旧有的规模规制，把唐代名家和当代文人的诗词歌赋刻在上面。嘱托我撰写一篇文章来记述这件事。

真题 02 · 考点详解与评分细则(2016 吉林 中考真题 · 第10题)

【官方标准词义释读答案】

(1)具：通“俱”，全、都。 | (2)文章(“作文”即写文章)。

【各加点词语语境精准释义与评分细则】

(1)“百废具兴”：通“俱”，全、都。(1分)

(2)“属予作文以记之”：文章(“作文”即写文章)。(1分)

💡【深度题解与解题思路】：本题出自《岳阳楼记》。“百废具兴”中“具”为通假字，全、都；“属予作文以记之”中“文”为名词，文章。

【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】(节选自范仲淹《岳阳楼记》)

宋仁宗庆历四年的春天，滕子京被降职贬官到巴陵郡做知州。到了第二年，政务顺利，百姓和乐，各种荒废了的事业全部兴办起来。于是重新修缮岳阳楼，扩大它旧有的规模规制，把唐代名家和当代文人的诗词歌赋刻在上面。嘱托我撰写一篇文章来记述这件事。

我观看那巴陵郡的美好胜景，全在洞庭这一个湖泊上。它容纳远处的山峦，吞吐奔流的长江，水势浩瀚浩浩汤汤，宽阔无边无际；清晨的阳光与傍晚的阴霾，变幻莫测气象万千。这就是岳阳楼壮丽宏伟的景象，前代文人的记述已经很详尽完备了。既然如此，那么向北通向巫峡，向南直达潇水和湘江，被降职远调的官员和失意的文人骚客，大多在这里聚会，他们观赏自然景物时所产生的心情，能够没有差异不同吗？