是

一级 · 必背 8年63考 shì

【开始日期：____年____月____日】

词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ **[shì]** （代）这，此

——"是谓大同"（八下·第六单元《大道之行也》）

❷ **[shì]** （动）表示判断

——"问今是何世"（八下·第三单元《桃花源记》）

❸ **[shì]** （形）正确，对的

——"觉今是而昨非"（晋·陶渊明《归去来兮辞》）

练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译 故天将降大任于是人也。（八上·第六单元《生于忧患，死于安乐》）

翻译 是日更定矣。（九上·第三单元《湖心亭看雪》）

成语 解释"莫衷一是"中"是"的含义。

成语 解释"口是心非"中"是"的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 这，此 | 翻译② → 这 | 成语① → 正确的，对的 | 成语② → 认为正确，赞同

舌姐中文

真题一 2019 四川 凉山 中考真题 · 原卷第6题

【文言背景阅读材料】（2019 四川 凉山 中考真题） [含原卷标点及原卷画线]

送东阳马生序(节选)

宋濂

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒,观冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠,益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请：或遇其叱咄。色愈恭。礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负箧曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意,以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

6. 下列加点词语意义用法相同的一项是（ ）

A. 以人多以书假余/是非木柿/故大将降大任于是人也

B. 益慕圣贤之道/莲之出淤泥而不染/河曲智叟笑而止之日

C. 足肤皲裂而不知/食不饱，力不足/不足为外人道也

D. 以中有足乐者/皆以美于徐公/以光先帝遗德

真题二 2019 辽宁 沈阳 中考真题 · 原卷第7题

【文言背景阅读材料】（2019 辽宁 沈阳 中考真题 · 《梦溪笔谈》） [含原卷标点及原卷注释、原卷画线]

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉?不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。嘻！微斯人，吾谁与归?

【乙】

皇佑二年，吴中大饥，殍殣枕路，是时范文正领浙西，发粟及募民存饷，为术甚备，吴人喜竞渡，好为佛事。希文乃纵民竞渡，太守日出宴于湖上，自春至夏，居民空巷出游。又召诸佛寺主首，谕之曰：“饥岁工价至贱，可以大兴土木之役。”于是诸寺工作鼎兴。又新敖仓吏舍，日役千夫。

监司奏劾杭州不恤荒政，嬉游不节，及公私兴造，伤耗民力，文正乃自条叙所以宴游及兴造，皆欲以发有余之财，以惠贫者。贸易、饮食、工技、服力之人，仰食于公私者，日无虑数万人。荒政之施，莫此为大。是岁，两浙唯杭州晏然，民不流徙，皆文正之惠也。岁饥发司农之粟，募民兴利，近岁遂着为令。既已恤饥因之以成就民利此先生之美泽也。

（选自《梦溪笔谈》，有删改）

【注释】①殍殣（piáo jìn）：饿死的人。②募民存饷：指招募灾民服役，使服役者有饭吃。③敖仓：粮仓。④晏然：安宁的样子。

7. 下面句子中加点词意思或用法相同的一组是（ ）

A. 是时范文正领浙西 / 问今是何世（《桃花源记》）

B. 为术甚备 / 世人甚爱牡丹（《爱莲说》）

C. 及公私兴造 / 宫妇左右莫不私王（《邹忌讽齐王纳谏》）

D. 发司农之粟 / 发于畎亩之中（《生于忧患，死于安乐》）

真题三 2021 辽宁 本溪 中考真题 · 原卷第10题

【文言背景阅读材料】（2021 辽宁 本溪 中考真题 · 《湖心亭看雪》） [含原卷标点及原卷注释、原卷画线]

（选自《湖心亭看雪》）

【乙】四林皆雪，登眺时见。絮起风中，千峰堆玉；鸦翻城角，万壑铺银。无树飘花，片片绘子瞻之壁①；不妆散粉，点点糝②原宪③之羹。飞霰④入林，回风折竹。徘徊凝览，以发奇思。画冒雪出云之势，呼松醪⑤茗饮之景，拥炉煨芋，欣然一饱随作雪景一幅以寄僧赏。

（选自《小窗幽记》）

【注释】①子瞻之壁：苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》一词中有“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”之句。②糝：散开，散落。③原宪：孔子的弟子，安贫乐道，甘于淡泊。④霰（xiàn）：天空中降落的白色不透明的小冰粒。⑤醪（láo）：浊酒，汁渣混合的酒。

10. 选出下列各项中加点词意思相同的一项（ ）

A. 上下一白/不敢出一言以复 （《送东阳马生序》）

B. 画冒雪出云之势/恢弘志士之气 （《出师表》）

C. 是日更定矣/斯是陋室 （《陋室铭》）

D. 回风折竹/斗折蛇行 （《小石潭记》）

【文言背景阅读材料】（2020 湖北 荆门 中考真题）　[含原卷标点及原卷注释、原卷画线、文中加点]

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰："天下无马！"鸣呼！其真无马邪？其真不知马也！

（韩愈《马说》）

【乙】

江宁之龙蟠，苏州之邓尉，杭州之西溪，皆产梅。或曰"梅以曲为美，直则无姿；以欹为美，正则无景；以疏为美，密则无态。"固也。此文人画士，心知其意，未可明诏大号以绳天下之梅也；又不可以使天下之民斫①直，删密，锄正，以夭梅病梅为业以求钱也。梅之软之疏之曲，又非蠢蠢求钱之民能以其智力为也。有以文人画士孤癖之癒明告鬻②梅者，斫其正，养其旁条，删其密，夭其稚枝，锄其直，遏其生气，以求重价，而江浙之梅皆病。文人画士之祸之烈至此哉！

（选自龚自珍《病梅馆记》）

【注释】①斫：zhuó，砍削，②鬻：yù，卖。

11. 下列加点词语的用法和意义判断有误的一项是（ ）

A. 故虽有名马　（连词，即使）

B. 是马也　（代词，这，这样）

C. 其真无马邪？　（代词，它，指天下）

D. 梅以曲为美　（介词，凭借）

舌姐中文　舌姐中文　舌姐中文　舌姐中文