景 一级·必背 jǐng

【开始日期：____年____月____日】

词义简述 【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ **[jǐng]** （名）日光

——"至若春和景明"（九上·第三单元《岳阳楼记》）

❷ **[jǐng]** （名）景色，景物

——"四时之景不同"（九上·第三单元《醉翁亭记》）

❸ **[jǐng]** （名）情况，情形

——"晚景""情景"

练习题 【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译 至若春和景明，波澜不惊。（九上·第三单元《岳阳楼记》）

翻译 四时之景不同，而乐亦无穷也。（九上·第三单元《醉翁亭记》）

成语 解释"触景生情"中"景"的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 日光 | 翻译② → 景色 | 成语 → 景物，景象

舌姐中文

真题一 2020 山东 济宁 中考真题 · 原卷第6题

【文言背景阅读材料】（2020 山东 济宁 中考真题 · 《虞初新志》） [含原卷标点及原卷注释、原卷画线、文中加点]

阅读下面的文言文，完成下面小题。

【甲】予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

【乙】过广陵，入洞庭，浩倍荡荡，四无涯涘。晚见红日落于水内，次早见炬火然灼水面，渐望渐高，乃明星也。吾游行天下，山吾皆以为卑，水吾皆以为狭，非果卑果狭也目能穷其所至则小之矣。物何大何小，因其所大而大之，则莫不大；因其所小而小之，则莫不小。苏子瞻曰：“覆杯水于地，芥浮于水，蚁附于芥，茫然不知其所济。少焉水涸，蚁即径去，见其类，出涕曰：几不复与子相见！岂知俯仰①之间，有方轨②八达之路乎？计四海之在天地之间也，犹杯水也；舟犹芥也，人犹蚁也，吾乌③知蚁之附芥，不以为是乘桴④浮海耶？其水涸而去，不以为是海变桑田耶？四海虽广，应亦有涯，目力不至，则望洋而叹。因所大而大之耳。”今在洞庭，吾目力穷焉，即以为洞庭为吾之海可也。

（选自《虞初新志》）

【注】①俯仰：表示时间短暂。②方轨：两车并行。③乌：怎么。④桴：小竹筏。

6. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

A. 南极潇湘 极：到达

B. 薄暮冥冥 薄：迫近

C. 春和景明 景：景色

D. 沙鸥翔集 集：停息

真题二 2024 四川 内江 中考真题 · 原卷第6题

【文言背景阅读材料】（2024 四川 内江 中考真题） [含原卷标点及原卷画线]

（一）（13分）

阅读下列选文，完成下面小题。

甲

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

（节选自范仲淹《岳阳楼记》

乙

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒洌，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（节选自欧阳修《醉翁亭记》

6. 下列句中加点词的解释有误的一项是（ ）

A. 至若春和景明，波澜不惊 （日光）

B. 宠辱偕忘，把酒临风 （持、执）

C. 颓然乎其间者 （精神不振的样子）

D. 而不知太守之乐其乐也 （以……为乐）

真题三

2024 四川 泸州 中考真题 • 原卷第9题

【文言背景阅读材料】（2024 四川 泸州 中考真题） [含原卷标点及原卷注释、原卷画线]

（一）（17分）

阅读下列文言文，完成小题。

【甲】

①庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

②予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

③若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

④至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

⑤嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

（范仲淹《岳阳楼记》）

【乙】

①庆历三年，轼始总角，入乡校，士有自京师来者，以鲁人石守道所作《庆历圣德诗》示乡先生。轼从旁窥观，则能诵习其词，问先生以所颂十一人者何人也？先生曰：“童子何用知之？”轼曰此天人也耶则不敢知若亦人耳何为其不可？先生奇轼言，尽以告之。且曰：“韩、范、富、欧阳，此四人者，人杰也。”时虽未尽了，则已私识之矣。嘉祐二年，始举进士至京师，则范公殁，既葬而墓碑出，读之至流涕，曰：“吾得其为人。”盖十有五年而不一见其面，岂非命也欤？

②是岁登第，始见知于欧阳公，因公以识韩、富，皆以国士待轼，曰：“恨子不识范文正公。”其后三年，过许①，始识公之仲②子今丞相尧夫。又六年，始见其叔彝叟京师。又十一年，遂与其季德孺同僚于徐。皆一见如旧，且以公遗稿见属为叙③。又十三年，乃克为之。

③呜呼！公之功德，盖不待文而显，其文亦不待叙而传。然不敢辞者，自以八岁知敬爱公，今四十七年矣。彼三杰者，皆得从之游，而公独不识，以为平生之恨。若获挂名其文字中，以自托于门下士之末，岂非畴昔之愿也哉！

（节选自苏轼《范文正公文集叙》）

【注】①许：地名，指许郡。②仲：排行第二，古时兄弟多以伯、仲、叔、季排行。③叙：即序。作者祖父名序，故苏轼终生讳用“序”字。

9. 下列句子中，加点词的解释不正确的一项是（ ）

A. 增其旧制　制：规模

B. 春和景明　景：日光

C. 先生奇轼言　奇：惊奇

D. 以为平生之恨　恨：遗憾

真题四

2008 山西 中考真题 • 原卷第8题

【文言背景阅读材料】（2008 山西 中考真题） [源考题全篇复刻 • 忠实原卷标点]

①予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？　②若夫霪（淫）雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀（曜），山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。　③至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

8、解释下面句子中加点词的意思。（4分）

（1）此则岳阳楼之大观也（ ）

（2）连月不开（ ）

（3）薄暮冥冥（ ）

（4）至若春和景明（ ）