

曾

一级·必背 zēng / céng

【开始日期：____年____月____日】

I 词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】



① (动) zēng 同“增”，增加

——“曾益其所不能”（八上·第六单元《生于忧患，死于安乐》）

② (副) céng 曾经

——“曾不若孀妻弱子”（八上·第六单元《愚公移山》）、“似曾相识”（成语）

③ (副) céng 竟然，连……都……

——“而计其长曾不盈寸”（八下·第三单元《核舟记》）

④ (名) zēng 指与自己隔两代的亲属

——“曾祖父”（称谓）

I 练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】



翻译 所以动心忍性，曾益其所不能。（八上·第六单元《生于忧患，死于安乐》）

翻译 而计其长曾不盈寸。（八下·第三单元《核舟记》）

翻译 曾不若孀妻弱子。（八上·第六单元《愚公移山》）

成语 解释“似曾相识”中“曾”的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

①曾益 → 同“增”，增加 | ②曾不盈寸 → 竟然，连……都 | ③曾不若 → 竟然，连……都 | ④成语 → 曾经



真题一

2020 辽宁 阜新 中考真题 · 原卷第8题

【文言背景阅读材料】(2020 辽宁 阜新 中考真题 · 《生于忧患，死于安乐》)

[含原卷标点及原卷注释、原卷画线]

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

(选自《生于忧患，死于安乐》)

【乙】田单①将攻狄②，往见鲁仲子③。仲子曰：“将军攻狄，不能下也。”田单乃惧，问鲁仲子曰：“先生谓单不能下狄，请闻其说。”鲁仲子曰：“当今将军东有夜邑④之奉，西有淄⑤上之虞⑥，黄金横带⑦而驰于淄、澠之间。有生之乐，无死之心，所以不胜者也。”田单曰：“单有心，先生志之矣。”明日乃励气巡城立于矢石⑧之所。及援桴⑨鼓之，狄人乃下。

(选自《战国策·田单将攻狄》)

【注释】①田单：战国时齐国临淄人。②狄：在今山东高青东南。③鲁仲子：齐国高士。④夜邑：在今山东掖县。⑤淄：水名。⑥虞：通“娱”，娱乐。⑦黄金横带：腰系黄金的带钩。⑧矢石：箭和垒石，是守城的武器。⑨援桴(fú)：拿鼓槌。

8. 下列句中加点词解释错误的一项是 ()

A. 曾益其所不能(曾：同“增”，增加)

B. 行拂乱其所为(拂：扰乱)

C. 田单乃惧(惧：害怕)

D. 先生志之矣(志：记，记住)

真题二

2015 江苏 常州 中考真题 · 原卷第7题

【文言文背景材料(选文全篇与原卷注释)】

[甲]明有奇巧人曰王叔远，能以径寸之木，为宫室、器皿、人物，以至鸟兽、木石，罔不因势象形，各具情态。尝贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。舟左右有窗共八扇，右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”，石青糁之。舟长曾不盈寸，人、窗、炉、文，钩画了了，众妙皆备。盖简桃核修狭者为之。

(魏学洢《核舟记》)

[乙]恽寿平，号南田，明末常州武进人。少敏慧，八岁咏莲，惊其师长。随叔父恽向攻诗画，艺日进。其父恽日初为国子监生，曾上《守御十策》以谋救国。明末丧乱，十余岁而随父兄抗清。多与奇人侠士游，常奔走千里，恍惚①死生，他人色沮神丧，而南田意气如常。二兄继死，明亡，与父归故里。

天下渐定，誓不应科举，卖画以贍父。其山水深得冷淡幽隽②之致，松柳夹岸，游鱼喋③水，风烟俱净，寄情悠远。重写生，常灌花南田，极力描摹，天机④物趣，毕集毫端。其“没骨法”花卉，空灵妍妙⑤，着纸欲飞，笔简意丰，获誉“神品”。名动天下，创“常州画派”。崇尚气节，临富贵而不失其本心，叶售画度日，然非其人不与也。遇知己，累日点染⑥；非其人，视百金如草芥，不市一花片叶也。康熙时，尚思复明，与复社遗士唱和，有《瓯香馆集》传世。

(选自《瓯香馆集·序言》，有删改)

[注]①恍惚：捉摸不定。②幽隽：幽静美丽。③喋：吸。④天机：自然界的秘密。⑤妍妙：精妙。⑥点染：点缀景物和着色。

7. 解释下列加点的词。(4分)

(1) 清风徐来_____ (2) 舟长曾不盈寸_____

(3) 卖画以贍父_____ (4) 毕集毫端_____

(5) 临富贵而失其本心_____

舌姐中文

舌姐中文

官方标
答一
览：

真题 01(第8题)：(1) 忠良诚实的人 | (2) 痛心、遗憾 | (3) 有的人 | (4) 想要

真题 02(第7题)：(1) 徐：缓缓地、慢慢地。 | (2) 盈：满（曾不盈寸：竟然不满一寸）。
| ...

🔗 真题 01 · 考点详解与评分细则 (2020 辽宁 阜新 中考真题 · 第8题)

🏠 【官方标准词义释读答案】

(1) 忠良诚实的人 | (2) 痛心、遗憾 | (3) 有的人 | (4) 想要

🔗 【各加点词语语境精准释义与评分细则】

- (1) 忠良诚实的人 (1分)
- (2) 痛心、遗憾 (1分)
- (3) 有的人 (1分)
- (4) 想要 (1分)

💡 【深度题解与解题思路】：这道题考查对文言实词的理解。课内重点文言实词需要平时的积累识记，并且活学活用，学会从课内到课外的迁移。作答时，可先理解整句话的大意，再来推断加点词的含义。（1）大意：都是忠良诚实的人。良实：忠良诚实的人。（2）大意：没有哪次不对桓帝、灵帝时期的腐败感到痛心遗憾。痛恨：痛心、遗憾。（3）大意：有的人让孩子揣着钱提着壶来买酒。或：有的人。（4）大意：身怀治国之术的贤人，想让统治万人的大国君主了解他们的高技良策。欲：想要。

📖 【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】（节选自《2020 辽宁 阜新 中考真题 · 第8题》）

一个人，常常出错，然后才能改正；心意困苦，思虑阻塞，然后才能奋发；别人愤怒表现在脸色上，怨恨吐发在言语中，然后你就会知道。一个国家，如果在国内没有坚守法度的大臣和足以辅佐君王的贤士，在国外没有与之匹敌的邻国和来自外国的祸患，就常常会有覆灭的危险。

这样，就知道忧愁患害足以使人生存，安逸享乐足以使人灭亡的道理了。

舌姐中文

舌姐中文

【官方标准词义释读答案】

(1)徐:缓缓地、慢慢地。 | (2)盈:满(曾不盈寸:竟然不满一寸)。 | (3)贍:供养、贍养。 | (4)毕:全、都(毫端:笔端、笔下)。 | (5)本心:本来固有的善性、天性。

【各加点词语语境精准释义与评分细则】

- (1)“清风徐来”:缓缓地、慢慢地。(1分)
 (2)“舟长曾不盈寸”:满(曾不盈寸:竟然不满一寸)。(1分)
 (3)“卖画以贍父”:供养、贍养。(1分)
 (4)“毕集毫端”:全、都(毫端:笔端、笔下)。(1分)
 (5)“临富贵而失其本心”:本来固有的善性、天性。(1分)

【深度题解与解题思路】: 本题考查课内外重点实词理解。(1)“清风徐来”之“徐”为缓缓地;(2)“曾不盈寸”之“盈”为满;(3)“以贍父”之“贍”为供养;(4)“毕集毫端”之“毕”为副词全、都;(5)“失其本心”之“本心”指本性、固有善性。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】(节选自《2015 江苏 常州 中考真题 • 第7题》)

【甲】。

明朝有个手艺奇巧的人名叫王叔远,能够用直径一寸的木头,雕刻出宫殿、器具、人物,以至飞鸟、走兽、树木、石头,没有一件不是顺着木头原来的态势模拟各种物体的形象,各有各的神情姿态。他曾经送给我一只用桃核雕刻的小船,刻的大概是苏轼游赤壁的情景。船左右两边共有八扇小窗,右边窗上刻着“山高月小,水落石出”,左边窗上刻着“清风徐来,水波不兴”,用石青涂抹字迹。船身长竟然不满一寸,上面的人物、小窗、炉子、花纹文字,刻画得清清楚楚,各种精妙之处都具备了。大概是挑选长而狭窄的桃核雕刻而成的。

【乙】。

恽寿平,号南田,是明末常州武进人。他自幼聪敏聪慧,八岁时吟咏莲花,让他的老师长辈大为惊异。跟随叔父恽向学习诗文绘画,技艺日益精进。他的父亲恽日初是国子监生,曾经呈递《守御十策》来谋求拯救国家。明朝末年动乱,他十多岁就跟随父亲和兄长起兵抗清。多次与奇人侠士交往游历,常常奔走千里,生死难料,其他人都面有惧色、丧魂落魄,而恽南田神情气概如常。他的两个兄长相继战死,明朝灭亡,他与父亲返回家乡。

天下渐渐平定,他发誓不参加科举考试,靠卖画来贍养父亲。他的山水画深得清淡幽雅的意境,松柳夹峙江岸,游鱼嬉戏吞水,风烟消散一空,寄寓的情思悠远深长。他注重写生,常常在南田田间浇灌花木,竭力描摹,自然万物的生机趣味,全汇聚在笔端。他独创的“没骨法”花卉画,空灵精妙,跃然纸上仿佛要展翅飞翔,笔法简练而意境丰富,获得了“神品”的赞誉。名扬天下,开创了“常州画派”。他崇尚气节,面对富贵却不丧失自己的本性,靠卖画度日,然而不是他赏识看重的人绝不给予画作。遇到知己,会连续数日精心点染描摹;遇到不是他赏识的人,即使视百金如草芥,也绝不卖给他一花一叶。康熙年间,他仍怀念复兴明朝,常与复社遗老遗少唱和交流,有《瓯香馆集》流传于世。