极 三级 · 熟练 jí

【开始日期：____年____月____日】

词义简述 【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ [jí] （动）尽，到达尽头

——"南极潇湘"（九上·第三单元《岳阳楼记》）

❷ [jí] （副）非常，最

——"感极而悲者矣"（九上·第三单元《岳阳楼记》）、"此乐何极"（九上·第三单元《岳阳楼记》）

❸ [jí] （形）穷尽，尽头

——"何极""无极"

练习题 【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译 南极潇湘，迁客骚人，多会于此。（九上·第三单元《岳阳楼记》）

翻译 满目萧然，感极而悲者矣。（九上·第三单元《岳阳楼记》）

成语 解释"登峰造极"中"极"的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 尽，到达 | 翻译② → 非常，到极点 | 成语 → 最高点，顶点

舌姐中文

真题一 2020 山东 济宁 中考真题 · 原卷第6题

【文言背景阅读材料】（2020 山东 济宁 中考真题 · 《虞初新志》）[含原卷标点及原卷注释、原卷画线、文中加点]

阅读下面的文言文，完成下面小题。

【甲】予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

【乙】过广陵，入洞庭，浩倍荡荡，四无涯涘。晚见红日落于水内，次早见炬火然灼水面，渐望渐高，乃明星也。吾游行天下，山吾皆以为卑，水吾皆以为狭，非果卑果狭也目能穷其所至则小之矣。物何大何小，因其所大而大之，则莫不大；因其所小而小之，则莫不小。苏子瞻曰：“覆杯水于地，芥浮于水，蚁附于芥，茫然不知其所济。少焉水涸，蚁即径去，见其类，出涕曰：几不复与子相见！岂知俯仰①之间，有方轨②八达之路乎？计四海之在天地之间也，犹杯水也；舟犹芥也，人犹蚁也，吾乌③知蚁之附芥，不以为是乘桴④浮海耶？其水涸而去，不以为是海变桑田耶？四海虽广，应亦有涯，目力不至，则望洋而叹。因所大而大之耳。”今在洞庭，吾目力穷焉，即以为洞庭为吾之海可也。

（选自《虞初新志》）

【注】①俯仰：表示时间短暂。②方轨：两车并行。③乌：怎么。④桴：小竹筏。

6. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

A. 南极潇湘　极：到达

B. 薄暮冥冥　薄：迫近

C. 春和景明　景：景色

D. 沙鸥翔集　集：停息

舌姐中文

【极】官方标答与逐题精析 【独立参考答案篇 • 答毕对照】

官方标答一览： 真题 01（第6题）： C

🎯 真题 01 • 考点详解与评分细则（2020 山东 济宁 中考真题 • 第6题）

🏛️【官方标准选项答案】：C

本题正确选项为 C 项。

🎯【各选项逐项诊断与考点辨析】

- A项分析：“北通巫峡，南极潇湘”中的“极”是动词，意为达到、直通；“感极而悲者矣”中的“极”是副词，意为极点、非常。两句不同。
- B项分析：“初极狭”中的“极”是副词，意为非常、极度；“极天云一线异色”中的“极”是动词，意为尽、到达尽头。两句不同。
- C项分析（正确项）：“此乐何极”中的“极”是名词/动词引申，意为穷尽、尽头；“受禄不知极”中的“极”也是尽头、终极之意。两句词义相同，符合题意。
- D项分析：“南极潇湘”中的“极”是到达；“何极之有”中的“极”是尽头。两句不同。

💡【深度题解与解题思路】：本题考查文言词语在具体语境中的意义与用法。正确答案为：C。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2020 山东 济宁 中考真题 • 第6题》）

甲：我观看那巴陵郡的美好景色，全在洞庭湖上。它连接着远处的山，吞吐长江的水流，浩浩荡荡，无边无际，一天里阴晴多变，气象千变万化。这就是岳阳楼的雄伟景象。前人的记述已经很详尽了。虽然如此，那么向北面通到巫峡，向南面直到潇水和湘水，降职的官吏和来往的诗人，大多在这里聚会，他们观赏自然景物而触发的感情大概会有所不同吧？

像那阴雨连绵，接连几个月不放晴，寒风怒吼，浑浊的浪冲向天空；太阳和星星隐藏起光辉，山岳隐没了形体；商人和旅客不能通行，船桅倒下，船桨折断；傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在悲啼，这时登上这座楼啊，就会有一种离开国都、怀念家乡，担心人家说坏话、惧怕人家批评指责，满眼都是萧条的景象，感慨到了极点而悲伤的心情。

到了春风和煦，阳光明媚的时候，湖面平静，没有惊涛骇浪，天色湖光相连，一片碧绿，广阔无际；沙洲上的鸥鸟，时而飞翔，时而停歇，美丽的鱼游来游去，岸上的香草和小洲上的兰花，草木茂盛，青翠欲滴。有时大片烟雾完全消散，皎洁的月光一泻千里，波动的光闪着金色，静静的月影像沉入水中的玉璧，渔夫的歌声在你唱我和地响起来，这种乐趣真是无穷无尽啊！这时登上这座楼，就会感到心胸开阔、心情愉快，光荣和屈辱一并忘了，端着酒杯，吹着微风，那真是快乐高兴极了。

唉！我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情，或许不同于以上两种人的心情，这是为什么呢？是由于不因外物好坏和自己得失而或喜或悲。在朝廷上做官时，就为百姓担忧；处在僻远的地方做官则为君主担忧。这样来说在朝廷做官也担忧，在僻远的江湖也担忧。既然这样，那么他们什么时候才会感到快乐呢？他们一定会说：“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”。唉！如果没有这种人，我同谁一道呢？

乙：过了广陵，进入洞庭湖，广阔的湖面一望无边。傍晚，一轮红日落到湖水里；早晨，一轮朝阳像火炬一般炙烤着湖面，冉冉升起，是明亮的星星。我游览天下，那些山我觉得有些矮小，那些河我觉得有些狭窄。并不是这些山真的矮小，也不是这些河真的狭窄，是因为它们一眼就能看到尽头，所以才觉得小罢了。事物如何区别大与小？苏子瞻说：“把一杯水倒在地上，一颗芥子浮在水面上，一只蚂蚁浮在芥子上，蚂蚁四顾茫然，不知要到何处去。一会儿，水干了，蚂蚁径直爬走了，遇见其他蚂蚁，大哭说：‘我差一点看不到你了！’哪里知道片刻之间，蚂蚁所到的地方有并行两辆马车、四通八达的路吗？”揣摩一下，四海之内都在天地之间，就和那杯水一样。船就像那颗芥子，人就是那个蚂蚁。我们只知道蚂蚁依附芥子可笑，不知道自己乘着船儿出海也和蚂蚁一样吗？水干而去，不就觉得这是沧海变桑田吗？天地虽然广阔，也有边际。眼睛看不到的地方，就会看着这样广阔的景象而慨叹，因为看不到边际就觉得很大，现在，我在洞庭湖，极目四望，不见边际，我觉得洞庭湖就是我的海呀！

舌姐中文 舌姐中文