类 二级·必背 lèi

【开始日期：____年____月____日】

词义简述 【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ **[lèi]** （动）像，类似

——"佛印绝类弥勒"（八下·第三单元《核舟记》）

❷ **[lèi]** （名）种类，类别

——"有良田美池桑竹之类"（八下·第三单元《桃花源记》）

❸ **[lèi]** （副）大抵，大都

——"类如此"

练习题 【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译 佛印绝类弥勒。（八下·第三单元《核舟记》）

翻译 有良田美池桑竹之类。（八下·第三单元《桃花源记》）

成语 解释"画虎类犬"中"类"的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 像 | 翻译② → 类 | 成语 → 像，类似

舌姐中文

真题一 2023 四川 成都 中考真题 • 原卷第5题

【文言背景阅读材料】（2023 四川 成都 中考真题）[含原卷标点及原卷画线、文中加点]

阅读下面的选文，完成下面小题。

甲

船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诎右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之——珠可历历数也。

（节选自魏学洢《核舟记》）

乙

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

（选自苏轼《记承天寺夜游》）

5. 下列语句中加点词的解释有误的一项是（ ）

A. 如有所语　　语：告诉

B. 佛印绝类弥勒　　类：像

C. 念无与为乐者　　念：想到

D. 怀民亦未寝　　寝：睡觉

真题二 2023 山东 东营 中考真题 • 原卷第10题

【文言背景阅读材料】（2023 山东 东营 中考真题 • 《大道之行也》/柳宗元《送薛存义序》）[源考题全篇复刻 • 忠实原卷标点]

（二）（8分）阅读下面的文言文，完成9～12题。

（甲）大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。 ——《大道之行也》

（乙）河东薛存义将行，柳子……告曰：“凡吏于土①者，若知其职②乎？盖民之役③，非以役民而已也。凡民之食于土者，付出其十一佣④其吏，使司⑤平于我也。今会虐以吸份，怠傲其事……受其直⑥，怠其事，天下皆然。今天下多类此。故薛存义之去，不能无怀也。” ——柳宗元《送薛存义序》（节选）

【注释】①土：地方。②职：职责。③役：役使、为……服务。④佣：雇佣。⑤司：主持、主管。⑥直：通“值”，指官吏所得俸禄。

10. 解释下列句中加点的词。

①选贤与能 与：_____

②不独子其子 子：_____

③天下皆然 然：_____

④今天下多类此 类：_____

舌姐中文 舌姐中文

【文言背景阅读材料】（2015 江苏 徐州 中考真题）[含原卷标点及原卷画线]

（一）阅读下面两篇文言文，完成6—9题。（16分）

【甲】

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

【乙】

夫水，智者乐也。今是溪独见辱于愚，何哉？盖其流甚下，不可以溉灌。又峻急多坻石，大舟不可入也。幽邃浅狭，蛟龙不屑，不能兴云雨，无以利世。而适类于余，然则虽辱而愚之，可也。

……

溪虽莫利于世，而善鉴万类，清莹秀澈，锵鸣金石，能使愚者喜笑眷慕，乐而不能去也。余虽不合于俗，亦颇以文墨自慰，漱涤万物，牢笼百态，而无所避之。以愚辞歌愚溪，则茫然而不违，昏然而同归，超鸿蒙，混希夷，寂寥而莫我知也。于是作《八愚诗》，纪于溪石上。

5.解释下列句子中加点的词语。(4分)

(1)凄神寒骨(　)　(2) 而适类于余(　)

(3)而善鉴万类(　)　(4) 乐而不能去也(　)

舌姐中文　舌姐中文　舌姐中文　舌姐中文

【类】官方标答与逐题精析 【独立参考答案篇 • 答毕对照】

官方标答一览：

真题 01(第5题)：(1)凄：使……感到凄凉（使动用法；寒：使……感到寒冷）。 | (2)类：像...

真题 02(第10题)：①与：通“举”，选拔、推举。 | ②子：以……为子（意动用法）。 | ③然：...

真题 03(第5题)：(1)凄：使……感到凄凉（使动用法；寒：使……感到寒冷）。 | (2)类：像...

🎯 真题 01 • 考点详解与评分细则（2023 四川 成都 中考真题 • 第5题）

🏛️【官方标准选项答案】：A

本题正确选项为 A 项。

🎯【各选项逐项诊断与考点辨析】

- A项分析（正确项）：“类皆如此”中的“类”是副词，意为大都、大多；“不可名状，类此类也”中的“类”也是大都、类似之意。两句中“类”的意义与用法相同，符合题意。
- B项分析：“虽乘奔御风”中的“奔”是飞奔的骏马；“猛浪若奔”中的“奔”也是飞奔的马。词性相同。
- C项分析：“未复有能与其奇者”中“与”是动词参与、欣赏；“念无与为乐者”中的“与”是介词和、同。两句不同。
- D项分析：“夕日欲颓”中的“颓”是坠落；“然后知生于忧患而死于安乐也”中的“死”是死亡。两句不同。

💡【深度题解与解题思路】：本题考查文言实词在语境中的意义与用法。根据题意与上下文语境，正确答案为：A。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2023 四川 成都 中考真题 • 第5题》）

船头坐着三个人，中间戴着高高的帽子、胡须浓密的人是苏东坡，佛印位于右边，鲁直位于左边。苏东坡、黄庭坚共同看着一幅书画长卷。东坡右手拿着卷的右端，左手轻按在鲁直的背上。鲁直左手拿着卷的左端，右手指着手卷，好像在说些什么。苏东坡露出右脚，鲁直露出左脚，身子都略微侧斜，他们互相靠近的两膝，都被遮蔽在手卷下边的衣褶里。佛印像极了佛教的弥勒菩萨，袒胸露乳，抬头仰望，神情和苏东坡、鲁直不相类似。他平放右膝，曲着右臂支撑在船板上，左腿曲膝竖起，左臂上挂着一串念珠，靠在左膝上——念珠简直可以清清楚楚地数出来。

元丰六年十月十二日夜晚，我正准备脱衣入睡，恰好看到这时月光从门户照进来，于是高兴地起身出门。考虑到没有和我一起游乐的人，就到承天寺寻找张怀民。张怀民也还没有入睡，就一同在庭院里散步。月光照在庭院里像积满的清水一样澄澈透明。水中水藻、水草纵横交错，原来是院中竹子和柏树的影子。哪一个夜晚没有月亮？又有哪个地方没有竹子和柏树呢？只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。

第Ⅱ卷（非选择题，共76分）

舌姐中文 舌姐中文

🎯 真题 02 · 考点详解与评分细则（2023 山东 东营 中考真题 · 第10题）

🏛️【官方标准词义释读答案】

①与：通“举”，选拔、推举。 | ②子：以……为子（意动用法）。 | ③然：这样。 | ④类：大都、大多、类似。

🎯【各加点词语境精准释义与评分细则】

- ①“选贤与能”：通“举”，选拔、推举。（1分）
- ②“不独子其子”：以……为子（意动用法）。（1分）
- ③“天下皆然”：这样。（1分）
- ④“今天下多类此”：大都、大多、类似。（1分）

💡【深度题解与解题思路】：本题出自《大道之行也》与韩愈《送薛存义序》。“选贤与能”之“与”通“举”；“不独子其子”后一个“子”为意动用法；“天下皆然”之“然”为代词，这样；“多类此”之“类”为大致相类。

📖【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】（节选自《大道之行也》/柳宗元《送薛存义序》）

（甲）在大道施行的时候，天下是公有的。选拔推举品德高尚、有才能的人，讲究诚信，培养和睦的气氛。因此人们不只是敬爱自己的父母，不只是抚育自己的子女，使老年人有终老的安宿，壮年人有施展才干的用武之地，幼童有健康成长的环境，老而无妻、老而无夫、幼而无父、老而无子的人以及残疾人都能得到供养，男子有职务，女子有归宿。财物厌恶它被扔在地上，但不一定要据为己有；力气厌恶它不从自己身上使出来，但不一定是为了自己。因此奸邪之谋闭塞而不会兴起，盗窃、扰乱和害人的事不再发生，所以大门敞开而不用关闭。这叫做理想的大同社会。

（乙）河东人薛存义将要离开，柳宗元……告诉他说：“凡是在地方上做官的人，你知道自己的职责吗？做官的本是百姓的仆役，并不是用来役使百姓的啊。凡是在土地上谋生的百姓，拿出十分之一的收入来雇佣官吏，让官吏为我们主持公正。如今做官的却残酷压榨百姓，懈怠傲慢对待政务……领取朝廷俸禄，却怠惰自己的职守，天下的人都是这样。如今天下的大多数官员都类似于此。所以薛存义离职离去，我不能不有所感慨眷恋啊。”

🎯 真题 03 · 考点详解与评分细则（2015 江苏 徐州 中考真题 · 第5题）

🏛️【官方标准词义释读答案】

(1)凄：使……感到凄凉（使动用法；寒：使……感到寒冷）。 | (2)类：像、类似。 | (3)善于、长于。 | (4)去：离开。

🎯【各加点词语境精准释义与评分细则】

- (1)“凄神寒骨”：使……感到凄凉（使动用法；寒：使……感到寒冷）。（1分）
- (2)“而适类于余”：像、类似。（1分）
- (3)“而善鉴万类”：善于、长于。（1分）
- (4)“乐而不能去也”：离开。（1分）

💡【深度题解与解题思路】：本题出自《小石潭记》与课外文言拓展。(1)“凄神寒骨”中“凄”与“寒”均为使动用法；(2)“适类于余”之“类”为动词，像、类似；(3)“善鉴”之“善”为形容词活用作动词，善于；(4)“不能去”之“去”为古今异义词，离开。

📖【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】（节选自《2015 江苏 徐州 中考真题 · 第5题》）

从小丘向西行走一百二十步，隔着成片的竹林，听到流水的声音，叮咚作响就像身上佩戴的玉珮、玉环相碰发出的清脆声响，心中为之欢喜。砍倒竹子开出一条小路，走下去便看见一个小潭，潭水格外清澈甘凉。整块石头作为潭底，靠近岸边的地方，石底卷曲翻露露出水面，形成水中高地、小岛、不平的岩石和奇峰峭壁。青翠的树木，碧绿的藤蔓，覆盖缠绕、摇曳下垂，参差不齐随风飘拂。

潭中的游鱼大约有一百来条，都好像在空无一物的虚空中游动没有任何依托。阳光直照到潭底，鱼的影子映在潭底的石头上，呆呆地停在那里一动不动；忽然间向远方游去，来来往往轻快敏捷。好像是在与游玩的人一同嬉戏逗乐。

向小石潭的西南方向望去，小溪像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒爬行，一段看得见，一段看不见。那溪岸的形势像狗的牙齿那样相互交错，不能知道它的源头在什么地方。

我坐在潭边，四面被竹子和树木环绕，寂静无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。因为这里的环境过于凄清，不能长时间停留，于是记下这里的景致便离开了。