绝

二级 · 必背 8年17考 jué

【开始日期：____年____月____日】

词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ [jué] （动）断绝，停止

——"往来而不绝者"（九上·第三单元《醉翁亭记》）

❷ [jué] （动）消失

——"湖中人鸟声俱绝"（九上·第三单元《湖心亭看雪》）

❸ [jué] （形）极高的，走不通的

——"至于夏水襄陵，沿溯阻绝"（八上·第三单元《三峡》）

练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译 往来而不绝者（九上·第三单元《醉翁亭记》）

翻译 沿溯阻绝（八上·第三单元《三峡》）

—— 此处折叠 ——

【练习题答案】

不绝→断绝 | 沿溯阻绝→走不通

舌姐中文

真题一 2022 山东 聊城 中考真题 · 原卷第6题

【文言背景阅读材料】（2022 山东 聊城 中考真题） [含原卷标点及原卷注释、原卷画线]

阅读下面文字，完成下面小题。

【甲】

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒洌，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（欧阳修《醉翁亭记》）

【乙】

然杭人游湖，止午未申①三时。其实湖光染翠之工，山岚设色之妙，皆在朝日始出，夕春②未下，始极其浓媚。月景尤为清绝。花态柳情，山容水意，别是一种趣味。此乐留与山僧游客受用，安可为俗士道哉？

（节选自袁宏道《西湖游记·晚游六桥待月记》）

【注释】①午：上午十一点到下午一点。未：下午一点到三点。申：下午三点到五点。②夕春：夕阳。

6. 加点词语解释或用法不同的一项是（ ）

A. 非丝非竹 / 无丝竹之乱耳

B. 而不知人之乐 / 学而不思则罔

C. 皆在朝日始出 / 皆指目陈胜

D. 月景尤为清绝 / 哀转久绝

真题二 2023 湖南 湘潭 中考真题 · 原卷第11题

【文言背景阅读材料】（2023 湖南 湘潭 中考真题） [含原卷标点及原卷注释、原卷画线]

（节选自吴均《与朱元思书》）

【乙】二十三日，过巫山凝真观，谒妙用真人祠①。真人即世所谓巫山神女也。祠正对巫山，峰峦上入霄汉，山脚直插江中。议者谓太、华、衡、庐②，皆无此奇。然十二峰者不可悉见，所见八九峰惟神女峰最为纤丽奇峭宜为仙真所托……是日，天宇晴霁，四顾无纤翳③，惟神女峰上有白云数片，如鸾④鹤翔舞徘徊，久之不散，亦可异也。

（节选自陆游《入蜀记》有删改）

【注释】①祠：供奉祖宗、鬼神或先贤的处所。②泰、华、衡、庐：泰山、华山、衡山、庐山。③翳：遮盖，这里指云。④鸾：凤凰一类的鸟。

11. 下列加点的字意义相同的一项是（ ）

A. 百叫无绝 沿溯阻绝 绝处逢生 绝无仅有

B. 久之不散 何陋之有 钟鼓乐之 荣幸之至

C. 千转不穷 欲穷其林 山穷水尽 穷且益坚

D. 不可悉见 悉如外人 悉以咨之 悉听尊便

真题三 2022 湖南 株洲 中考真题 · 原卷第16题

【文言背景阅读材料】（2022 湖南 株洲 中考真题） [含原卷标点及原卷画线]

（一）

三峡 郦道元

①自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

②至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾电。

③春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

④每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

16. 对下面句子中加点词的解释，有错误的一组是（ ）

A. ①自三峡七百里中 / 自：在 / ②略无阙处 / 阙：同“缺”，缺口

B. ①至于夏水襄陵 襄：冲上 ②沿溯阻绝 绝：隔断

C. ①虽乘奔御风 / 奔：飞奔 / ②素湍绿潭 / 素：素雅

D. ①林寒涧肃 / 肃：肃杀 / ②属引凄异 / 引：延长

【文言背景阅读材料】（2018 四川 眉山 中考真题）　[源考题全篇复刻 • 忠实原卷标点]

【甲】记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

【乙】湖心亭看雪（节选）

张岱

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀天与云与山与水上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

【丙】小石潭记（节选）

柳宗元

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

8. 下列加点词话解释正确的一项是（ ）

A. 念无与为乐者　（思念）

B. 湖中人鸟声俱绝　（隔绝）

C. 从小丘西行百二十步　（西边）

D. 佁然不动　（呆呆的样子）

舌姐中文　舌姐中文　舌姐中文　舌姐中文

【绝】官方标答与逐题精析 【独立参考答案篇 • 答毕对照】

官方标答一览：

真题 01（第6题）：D　真题 02（第11题）：D　真题 03（第16题）：C　真题 04（第8题）：D

真题 01 • 考点详解与评分细则（2022 山东 聊城 中考真题 • 第6题）

【官方标准选项答案】：D

本题正确选项为 D 项。

【各选项逐项诊断与考点辨析】

A. 都为名词，都是指“弦乐器”；

B. 都表示转折，都译为“但是、却”；

C. 都为副词，都译为“都”；

D. 副词，极/动词，消失；

【深度题解与解题思路】：故选D。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2022 山东 聊城 中考真题 • 第6题》）

【甲】至于背着东西的人在路上欢唱，来去行路的人在树下休息，前面的招呼，后面的答应；老人弯着腰走，小孩子由大人领着走。来来往往不断的行人，是滁州的游客。到溪边钓鱼，溪水深并且鱼肉肥美；用酿泉造酒，泉水清并且酒也清；野味野菜，横七竖八地摆在面前的，那是太守主办的宴席。宴会喝酒的乐趣，不在于音乐；投射的中了，下棋的赢了，酒杯和酒筹交互错杂；时起时坐大声喧闹的人，是欢乐的宾客们。一个脸色苍老的老人，醉醺醺地坐在众人中间，是太守喝醉了。

不久，太阳下山了，人影散乱，宾客们跟随太守回去了。树林里的枝叶茂密成林，鸟儿到处叫，是游人离开后鸟儿在欢乐地跳跃。但是鸟儿只知道山林中的快乐，却不知道人们的快乐。而人们只知道跟随太守游玩的快乐，却不知道太守以游人的快乐为快乐啊。醉了能够和大家一起欢乐，醒来能够用文章记述这乐事的人，那就是太守啊。太守是谁呢？是庐陵欧阳修吧。

【乙】我同龄的好友魏用晦任吴县县令未满三年，因考绩列入优等被调入京城担任给事中。魏君任吴县县令期间有恩于民，离任时，百姓设法挽留却未能成功，魏君也舍不得离开他的百姓，于是有热心人便画了一幅《吴山图》来送给他。

县令对于老百姓来说，确实是非常重要的，如果县令确实是贤良的，那么当地的山川草木也为蒙受其恩泽而感到荣耀；如果县令不贤良，那么当地的山川草木也会遭殃，感受到耻辱。魏君对于吴县的山河，可以说是增添了光彩了。

现在魏君离开吴县已经三年了，一天，他与我同在内庭，取出这幅《吴山图》给我看，一边欣赏，一边叹息，就命我写篇文章记载这件事情。唉！魏君对于我乡吴县有如此深厚的感情，又怎能使我们吴县百姓忘记他呢！

真题 02 • 考点详解与评分细则（2023 湖南 湘潭 中考真题 • 第11题）

【官方标准选项答案】：D

本题正确选项为 D 项。

【各选项逐项诊断与考点辨析】

A. 停息/断绝/尽、穷尽/绝对；

B. 不译，补足音节/宾语前置的标志/代词，指窈窕淑女/到达；

C. 断/穷尽，走到……的尽头/尽头/贫穷；

D. 都译为：全、都；

【深度题解与解题思路】：

本题考查一词多义。

故选D。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2023 湖南 湘潭 中考真题 • 第11题》）

二十三日，船过巫山凝真观，前往谒拜妙用真人祠。真人即世人所传说的巫山神女。祠庙依山而建，峰峦挺秀，云霞变幻莫测。伫立凝望十二峰，高耸入云，宛如神仙所居。两岸猿声凄厉哀转，清江峡水奔腾汹涌，千古胜景令人抚今悼昔感慨万端。

🎯 真题 03 • 考点详解与评分细则（2022 湖南 株洲 中考真题 • 第16题）

🏛️【官方标准选项答案】：C

本题正确选项为 C 项。

🎯【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析：“①自三峡七百里中”中的“自”与“自：在”中的“阙”在具体语境中的词性与含义不同，两者用法有别。

B项分析：“①至于夏水襄陵 襄：冲上 ②沿溯阻绝 绝：隔断”中加点词“襄”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

C.①句意：即使骑上飞奔的马，驾着疾风。奔：飞奔的马。②句意：白色的急流，碧绿的潭水。素：白色。

D项分析：“①林寒涧肃”中的“肃”与“肃：肃杀”中的“引”在具体语境中的词性与含义不同，两者用法有别。

💡【深度题解与解题思路】：故选C。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2022 湖南 株洲 中考真题 • 第16题》）

在三峡七百里之间，两岸都是连绵的高山，完全没有中断的地方；重重叠叠的悬崖峭壁，遮挡了天空和太阳。如果不是在正午半夜的时候，连太阳和月亮都看不见。

等到夏天水涨，江水漫上小山丘的时候，下行或上行的船只都被阻挡了，不能通航。有时候皇帝的命令要紧急传达，这时只要早晨从白帝城出发，傍晚就到了江陵，这中间有一千二百里，即使骑上飞奔的马，驾着疾风，也不如它快。

等到春天和冬天的时候，就可以看见白色的急流，回旋的清波。碧绿的潭水倒映着各种景物的影子。极高的山峰上生长着许多奇形怪状的柏树，山峰之间有悬泉瀑布飞流冲荡。水清，树荣，山高，草盛，确实趣味无穷。

每到初晴的时候或下霜的早晨，树林和山涧显出一片清凉和寂静，经常有高处的猿猴拉长声音鸣叫，声音持续不断，非常凄凉怪异，空荡的山谷里传来猿叫的回声，悲哀婉转，很久才消失。所以三峡中渔民的歌谣唱道：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

🎯 真题 04 • 考点详解与评分细则（2018 四川 眉山 中考真题 • 第8题）

🏛️【官方标准选项答案】：D

本题正确选项为 D 项。

🎯【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析：“念无与为乐者 （思念）”中加点词“念”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

B项分析：“绝”是“消失”，不是“隔绝”。

C项分析：“西”是“向西”，不是“西边”。D“佁然”是“呆呆的样子”。正确。据此，答案为D。

D项分析（正确项）：“佁然不动 （呆呆的样子）”中加点词“佁然”的理解与用法切合文意，符合题干要求。

💡【深度题解与解题思路】：试题分析：理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。本题中，A“念”是“考虑”，不是“思念”。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2018 四川 眉山 中考真题 • 第8题》）

（甲）崇祯五年十二月，我住在西湖边。大雪接连下了多日，湖中游人全无，连飞鸟的声音都消失了。这天初更时分，我撑着一叶小舟，裹着细毛皮衣，围着火炉，独自前往湖心亭看雪。湖面上冰花一片弥漫，天与云与山与水，浑然一体，白茫茫一片。湖上的影子，只有一道长堤的痕迹，一点湖心亭的轮廓，和我的一叶小舟，舟中的两三粒人影罢了。

（乙）四周的树林都被积雪覆盖，登高远眺看到白雪如同柳絮一样在风中起舞，山峰积雪如同堆砌的玉，寒鸦在城角翻飞，山中万壑都铺上了一层银色。没有树木，却在飘花，片片如同苏子瞻所描绘的赤壁景色；不用装点，散落之粉点点如同原宪藜羹中的糁。飞散的雪花飘入林中，强劲的回风折断竹子，徘徊其间，仔细凝视观览，以萌生奇思异想。描绘飘着雪冒出云彩之景致，呼唤松子、茶茗的情景。围着火炉烤山芋，美美地吃饱，随后画了一幅雪景，以便寄给名僧评赏。

舌姐中文 舌姐中文