置

二级 · 必背 8年4考 zhì

【开始日期：____年____月____日】

词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ [zhì] （动）放置，安放

——"乃取一葫芦置于地"（七下·第三单元《卖油翁》）

❷ [zhì] （动）设置，设立

——"置义庄里中"（元·脱脱等《宋史·范仲淹传》）

❸ [zhì] （动）摆放，摆

——"置酒"（汉·司马迁《史记·项羽本纪·鸿门宴》）

❹ [zhì] （动）放弃，丢下

——"置之不理"（成语）

练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译 乃取一葫芦置于地。（七下·第三单元《卖油翁》）

翻译 置义庄里中，以赡族人。（宋·钱公辅《义田记》）

翻译 且焉置土石？（八上·第六单元《愚公移山》）

成语 置之度外（解释"置"的含义）

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 放置 | 翻译② → 设置 | 翻译③ → 放置 | 成语 → 放在

舌姐中文

真题一 2024 湖南 长沙 中考真题 · 原卷第9题

【文言背景阅读材料】（2024 湖南 长沙 中考真题 · 《元史·郭守敬》） [含原卷标点及原卷注释、原卷画线、文中加点]

阅读下面的文言文，完成下面小题。

郭守敬①

①（守敬）生有异操，不为嬉戏事。中统三年，文谦荐守敬习水利，巧思绝人。世祖召见，授提举②诸路河渠。先是，古渠在中兴者，兵乱以来，废坏淤浅③。守敬更立闸堰④，皆复其旧。

②初，秉忠以《大明历》自辽、金承用二百余年，议欲修正而卒。十三年，江左既平，帝思用其言，遂以守敬与王恂率南北日官，分掌测验推步于下。十七年，新历告成。十九年，恂卒。时历虽颁。然其推步之式与夫立成之数，尚皆未有定稿。守敬于是比次⑤篇类，整齐分抄⑥。

③二十八年，守敬因陈水利十有一事。帝览奏喜曰当速行之。于是复置都水监，俾守敬领之。三十年，帝还自上都，过积水潭。见舳舻敝⑦水。大悦，名曰通惠河，赐守敬钞万二千五百贯。

（选自《元史·郭守敬》，有删减）

【注释】①郭守敬：元朝杰出科学家。②提举：管辖。③淤浅：堵塞。④闸堰：闸门堤坝。⑤比次：按顺序排列。⑥分抄（miǎo）：分类细致。⑦敝：同“蔽”，遮蔽的意思。

9. 下列对文中加点字词的理解或推断，正确的一项是（ ）

A. “荐”有“进献”“祭祀”“推举”等义项，“文谦荐守敬习水利”中的“荐”应为“进献”之意。

B. “新历告成”中的“成”与成语“百炼成钢”中的“成”意思相同。

C. “守敬因陈水利十有一事”中的“有”同“又”，用于整数和零数之间。

D. “于是复置都水监”中的“置”和“乃取一葫芦置于地”（《卖油翁》欧阳修）中的“置”意思相同。

真题二 2014 浙江 台州 中考真题 · 原卷第20题

【文言背景阅读材料】（2014 浙江 台州 中考真题 · 《琢冰》） [含原卷标点及原卷注释]

阅读下面的文言文，完成第19～22题。（三）琢冰 【清】唐甄

昔京师有琢冰为人物之形者，被以衣裳，缀以丹碧，神色如生，形制如真。京师天寒，置之堂背，逾日不变；变则修饰之。往观者日数百人，皆叹其巧，惊其神。

一日，语众曰：“孰能与我三斗粟，吾授之以吾技。”人无应者。乃问之曰：“子之技诚巧矣。子何不范金①琢玉，为夏、殷、周、汉之器，可以宝②而不坏？今乃琢冰为玩物，其形虽有，不日而化矣！吾甚惜事之技巧而非真③，心劳而无用，可以娱目前而不可以传之远也。”

（选自《潜书》）

①范金：把金属浇在模子里。范：模子，用作动词。
②宝：珍藏。
③真：实际。

20. 下列加点词语意思不同的一组是（ ▲ ）（3分）

A. 被以衣裳 同舍生皆被绮绣（《送东阳马生序》）

B. 置之堂背 / 且焉置土石（《愚公移山》）

C. 子之技诚巧矣 / 此诚危急存亡之秋也（《出师表》）

D. 子何不范金琢玉 吏呼一何怒（《石壕吏》）

舌姐中文 舌姐中文

【文言背景阅读材料】（2021 山东 临沂 中考真题）　[含原卷标点及原卷注释、原卷画线、文中加点]

（二）（14分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

峡江寺飞泉亭记

[清] 袁枚

余年来观瀑屡矣，至峡江寺而意难决舍①，则飞泉一亭为之也。

天台之瀑，离寺百步，雁荡瀑旁无寺。他若匡庐②，若罗浮③，若青田之石门，瀑未尝不奇，而游者皆暴日中，踞危崖，不得从容以观。

惟粤东峡山，高不过里许，而磴级纡曲④，古松张覆，骄阳不炙。过石桥有三奇树鼎足立忽至半空凝结为一。凡树皆根合而枝分，此独根分而枝合，奇已。

登山大半，飞瀑雷震，从空而下。瀑旁有室，即飞泉亭也。纵横丈馀，八窗明净，闭窗瀑闻，开窗瀑至。人可坐，可卧，可箕踞⑤，可偃仰，可放笔研⑥，可瀹茗⑦置饮。以人之逸，待水之劳，取九天银河⑧，置几席间作玩。当时建此亭者，其仙乎！

僧澄波善弈，余命霞裳与之对枰⑨。于是水声、棋声、松声、鸟声，参错并奏。顷之，又有曳杖声从云中来者，则老僧怀远抱诗集尺许，来索余序。于是吟咏之声又复大作。天籁人籁⑩，合同而化⑪。

坐久，日落，不得已下山，宿带玉堂。正对南山，云树蓊郁，中隔长江，风帆往来，妙无一人肯泊岸来此寺者。僧告余曰：“峡江寺俗名飞来寺。”余笑曰：“寺何能飞？惟他日余之魂梦或飞来耳！”僧曰：“无征不信⑫。公爱之，何不记之！”余曰：“诺。”已遂述数行，一以自存，一以与僧。

（有删改）

【注释】①决舍：丢开、离别。②匡庐：即庐山，又名匡山。③罗浮：山名。④磴（dèng）级纡曲：石级曲折。磴，石级。纡曲，弯曲、曲折。⑤箕踞：两腿伸直岔开，形如簸箕。古人正规场合盘腿而坐，箕踞是很随便的姿势。⑥研：通“砚”。⑦瀹（yuè）茗：烹茶。⑧九天银河：指瀑布。⑨枰（píng）：围棋盘。⑩天籁人籁：指自然界的音响和人所发出的声音。⑪合同而化：汇合融化在一起。⑫无征不信：没有凭证就不能使人相信。征，同“证”，证明。

8. 解释下列句子中加点的词语。

（1）置几席间作玩　置：

（2）又有曳杖声从云中来者　曳：

（3）已遂述数行　述：

舌姐中文　舌姐中文

【置】官方标答与逐题精析 【独立参考答案篇 • 答毕对照】

官方标答一览：

真题 01（第9题）：C　真题 02（第20题）：D

真题 03（第8题）：（1）放置，摆放 | （2）拖，拉 | （3）记述

🎯 真题 01 • 考点详解与评分细则（2024 湖南 长沙 中考真题 • 第9题）

🏛【官方标准选项答案】：C

本题正确选项为 C 项。

🎯【各选项逐项诊断与考点辨析】

A.“文谦荐守敬习水利”的意思是：张文谦向朝廷推荐郭守敬，说他是位擅长水利工程的人才。“荐”应为“推举”之意，并非是“进献”之意。

B.“新历告成”的意思是：新的历法终于编纂完成。“成”意思是“完成”；“百炼成钢”的意思是：比喻久经锻炼，变得非常坚强。“成”意思是“变成”；两个“成”意思不相同。

C项分析（正确项）：“‘守敬因陈水利十有一事’中的‘有’同‘又’，用于整数和零数之间。”结合文言具体语境与词义引申推断，词义解释准确，表述完全正确。

D.“于是复置都水监”的意思是：于是又重新设立了都水监机构。“置”意思是“设立”；“乃取一葫芦置于地”的意思是：于是取出一个葫芦放置在地上。“置”意思是“放置”；两个“置”意思不相同。

💡【深度题解与解题思路】：

本题考查重点文言词语在文中的含义。

故选C。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2024 湖南 长沙 中考真题 • 第9题》）

（郭守敬）他的志趣从小就跟别人不同，不喜欢耍玩游戏。中统三年时，文谦向朝廷推荐郭守敬，说他是位擅长水利工程的人才，他思维灵巧，胜过平常人。元世祖忽必烈命他进见时，派他担任管辖各个地方河渠的官职。在这之前，过去在中兴地区存在的古老渠道，自从战争以来，渠道被废弃损坏，淤积了许多泥沙，变得水深不足。郭守敬重新建立了闸门和水坝，所有的地方都被修复恢复到了原来的状况。

当初，秉忠认为《大明历》自辽、金以来已经沿用了二百余年，建议进行修正，但未能完成就去世了。至元十三年，江左平定后，元世祖想采用他的建议，于是让郭守敬和王恂率领南北的日官，在各地分别掌管测验和推步的工作。至元十七年，新的历法终于编纂完成。至元十九年，王恂去世。当时虽然已经颁布了新历，但其中的推步方法和一些固定的数值还没有最终确定。郭守敬于是按顺序排列整理这些内容，并将其整齐分类细致。

至元二十八年，郭守敬趁机向皇帝上奏了关于水利建设的十一件事。皇帝看了奏章，高兴地说，应该赶快就办。于是又重新设立了都水监机构，让郭守敬为主管。至元三十年，皇帝从上都回朝，路过积水潭，只见（来来往往的船很多）船头接连船尾，把水面都遮蔽了。他非常高兴，把它起名为通惠河，赐给郭守敬钱钞一万二千五百贯。

舌姐中文　舌姐中文

🎯 真题 02 • 考点详解与评分细则（2014 浙江 台州 中考真题 • 第20题）

🏛️【官方标准选项答案】：D

本题正确选项为 D 项。

🎯【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析：“被以衣裳”与“同舍生皆被绮绣”两句中的“被”均为通假字，同“披”，意为穿着、披覆，词义相同。

B项分析：“置之堂背”与“且焉置土石”两句中的“置”均为动词，意为放置、安放，词义相同。

C项分析：“子之技诚巧矣”与“此诚危急存亡之秋也”两句中的“诚”均为副词，意为确实、实在，词义相同。

D项分析（正确项）：“子何不范金琢玉”中的“何”是疑问代词，意为“为什么”；“吏呼一何怒”中的“何”与“一”连用，构成副词短语“一何”，意为“多么”。两句中“何”的含义与用法不同，符合题意。

💡【深度题解与解题思路】：本题考查文言词语在具体语境中的意义与用法。根据题意与上下文语境，正确答案为：D。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2014 浙江 台州 中考真题 • 第20题》）

从前京城里有个把冰雕琢成人物形象的人，给它们披上衣裳，点缀上红绿色彩，神态面色栩栩如生，形体造型真切逼真。京城天气严寒，把冰雕放置在堂屋北面阴凉处，经过几天都不会改变形态；如果融化变形就随时修饰它。每天前去观看的人有数百之多，大家都赞叹他的技艺精巧，对这精妙绝伦的神作感到惊奇。

一天，雕冰者对众人说：“谁能给我三斗粟米，我就把我的这项手艺传授给他。”然而在场的人没有一个答应的。于是有人问他说：“您的技艺确实非常巧妙啊。但您为什么不用金属铸造、不用玉石雕琢，去制作夏、商、周、汉等古代尊贵典雅的器具，以便让人们珍藏而永不损坏呢？如今您却将冰块雕琢成玩物，它的形态虽有，但过不了几天就会融化消失啊！我非常惋惜您的技艺极其精妙却并非长久之物，耗费心思劳神费力却毫无实用价值，只能取悦于眼前，却无法流传久远啊。”

🎯 真题 03 • 考点详解与评分细则（2021 山东 临沂 中考真题 • 第8题）

🏛️【官方标准词义释读答案】

（1）放置，摆放 | （2）拖，拉 | （3）记述

🎯【各加点词语境精准释义与评分细则】

（1）“置几席间作玩”：放置，摆放（1分）

（2）“又有曳杖声从云中来者”：拖，拉（1分）

（3）“已遂述数行”：记述（1分）

💡【深度题解与解题思路】：本题考查文言实词。 （1）句意：放在书桌卧榻前赏玩。置：放置，摆放； （2）句意：听到手杖触地的声音像从云中传来。曳：拖，拉； （3）句意：于是就记述了这几行文字。述：记述。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2021 山东 临沂 中考真题 • 第8题》）

我近年来观看的瀑布多了，来到峡江寺而心中难以舍弃，是因为飞泉亭这个亭子的缘故。

天台山的瀑布，离寺庙有百步远，雁荡山的瀑布，附近没有寺庙。其他像庐山、像罗浮山、像青田的石门山，那里的瀑布并不是不奇妙，但游览的人都曝晒在烈日下，站在危险的山崖上，无法从容不迫地观赏。

只有广东东部的峡山，高不过一里左右，爬山的石级弯曲盘旋，古老的松树在上面遮蔽着，火热的太阳晒不到游客。过了石桥，有三棵奇树，像鼎的三只脚一样分立着，到半空中忽然合拢在一起。树木一般都是根株合在一起而枝干分离，这三棵树偏是根株分开而枝叶合拢，真稀奇！

攀登上一大半，瀑布像雷鸣一样轰响，从高空飞泻下来。瀑布旁边有间房屋，这就是飞泉亭。亭子长宽有一丈多，八扇窗子明亮洁净，关上窗户听到瀑布的响声，推开窗子瀑布就扑面而来。亭子里可以坐，可以躺，可以放松腿脚，可以随意舒展活动，可以放笔墨砚台，可以品茶饮酒。以人的安逸舒适，静待水的奔腾飞泻，就像把九天之上的银河放在书桌卧榻前赏玩。当时造这亭子的人，莫非是仙人啊！

澄波和尚善于下棋，我叫霞裳跟他对弈。于是瀑布声，棋子声，松涛声，鸟鸣声，错落着响成一片。过了一会儿，听到手杖触地的声音像从云中传来，原来是老和尚怀远抱着一尺多厚的诗集来，要我作序。于是吟诵诗文的声音又大响起来。大自然的声音，人的声音，完全汇合而融化在一起。

坐了很久，太阳落山了，只好下山，住在带玉堂中，正对着南山，云气缭绕，树木浓密葱郁。中间隔着长长峡江，江中船帆来来往往，妙的是没有一个愿意停船靠岸来到这座寺庙。和尚告诉我说：“峡江寺，俗称飞来寺。”我笑着说：“寺庙哪能飞？只有日后我的梦魂也许能够飞来。”和尚说：“没有证据就无法相信，您既然喜爱这地方，为什么不作篇文章记下来呢？”我说：“行。”于是就记述这几行文字，一份自己保存，一份送给了寺里的和尚。