致 一级·必背 zhì

【开始日期：____年____月____日】

词义简述 【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ **[zhì]** （动）得到

——"无从致书以观"（九下·第三单元《送东阳马生序》）

❷ **[zhì]** （动）达到

——"非宁静无以致远"（七上·第四单元《诫子书》）

❸ **[zhì]** （动）招引，招致

——"勤劳致富"（成语）

❹ **[zhì]** （名）情趣

——"闲情逸致"（清·李汝珍《镜花缘》）

练习题 【第2天：遮住释义，看词回忆义项 + 做练习题】

翻译 无从致书以观。（九下·第三单元《送东阳马生序》）

翻译 非宁静无以致远。（七上·第四单元《诫子书》）

翻译 任重致远。（成语·出自《周易·系辞下》）

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

①致书→得到 | ②致远→达到 | ③致远→达到

舌姐中文

真题一 2021 湖南 株洲 中考真题 · 原卷第19题

【文言背景阅读材料】（2021 湖南 株洲 中考真题 · 《送东阳马生序（节选）》） [含原卷标点及原卷画线、文中加点]

三、文言诗文阅读（共26分）（一）

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负箧曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则组袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

19. 对下面句子中加点词解释，有错误的一组是（ ）

A. ①无从致书以观（致：得到） / ②走送之（走：跑）

B. ①尝趋百里外（趋：归向） / ②未尝稍降辞色（稍：一会儿）

C. ①色愈恭，礼愈至（至：周到） / ②俟其欣悦，则又请焉（俟：等待）

D. ①主人日再食（食：供养，给……吃） ②日侍坐备顾问（日：每天）

真题二 2022 山东 枣庄 中考真题 · 原卷第11题

【文言背景阅读材料】（2022 山东 枣庄 中考真题 · 《送东阳马生序 / 王冕夜读》） [含原卷标点及原卷注释、文中加点]

阅读下面两则文言选段，完成下面小题。

【甲】余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

（节选自宋濂《送东阳马生序》）

【乙】王冕者，诸暨人。七八岁时，父命牧牛陇上，窃入学舍，听诸生诵书。听已，辄默记。暮归，忘其牛。或牵牛来责踏田者，父怒，挞之，已而复如初。母曰：“儿痴如此，曷不听其所为？”冕因去，依僧寺而居。夜潜出，坐佛膝上，执策映长明灯读之，琅琅达旦。佛像多土偶，狞恶可怖。冕小儿，恬若不见。安阳韩性闻而异之，录为弟子，学遂为通儒。

（节选自宋濂《宋学士文集》）

①王冕：元末著名画家、诗人。
②诸暨：今浙江境内。
③挞：用鞭棍等打人。
④长明灯：佛像前昼夜不熄的油灯。
⑤韩性：元末大学者。

11. 下列选项中加点字意思相同的一项是（ ）

A. 无从致书以观 / 听妇前致词（《石壕吏》）

B. 录毕，走送之 / 双兔傍地走（《木兰诗》）

C. 执策映长明灯读之 / 执策而临之（《马说》）

D. 父怒，挞之 / 莲之出淤泥而不染（《爱莲说》）

舌姐中文 舌姐中文

【文言背景阅读材料】（2022 湖南 郴州 中考真题 • 《送东阳马生序 / 黄生借书说》）［含原卷标点及原卷注释、原卷画线、文中加点］

阅读下面文言选段，完成各题。

【甲】余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。

（节选自宋濂《送东阳马生序》）

【乙】余幼好书，家贫难致。有张氏藏书甚富。往借不与归而形诸梦。其切①如是。故有所览辄省记。通籍②后，俸③去书来，落落④大满，素蟫⑤灰丝时蒙卷轴。然后叹借书者之用心专，而少时之岁月为可惜也。

（节选自袁枚《黄生借书说》）

①切：迫切。
②通籍：做官，出仕。
③俸：官薪。
④落落：堆积的样子。
⑤素蟫（yín）：指书里的蠹（dù）虫。

10. 对下面语句中加点字解释正确的一项是（ ）

余幼好书，家贫难致。

A. 送给　　B. 情趣

C. 得到　　D. 细密

舌姐中文　舌姐中文　舌姐中文　舌姐中文