芳

二级·必背 fāng

【开始日期：____年____月____日】

词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ **[fāng]** （名）花

——"野芳发而幽香"（九上·第三单元《醉翁亭记》）

❷ **[fāng]** （形）芳香，美好

——"芳草鲜美"（八下·第三单元《桃花源记》）、"流芳百世"

练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译　野芳发而幽香。（九上·第三单元《醉翁亭记》）

翻译　芳草鲜美，落英缤纷。（八下·第三单元《桃花源记》）

成语　解释"流芳百世"中"芳"的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 花 ｜ 翻译② → 芳香 ｜ 成语 → 好名声

舌姐中文

真题一 2020 湖南 株洲 中考真题 • 原卷第16题

【文言背景阅读材料】（2020 湖南 株洲 中考真题） [含原卷标点及原卷画线]

三、阅读下面文言诗文，回答问题（共26分）

（一）

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒洌；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

16. 对下面句子中加点词的解释，有错误的一组是（ ）

A. ①峰回路转 / 回：挺拔 / ②太守自谓也 / 谓：对……说

B. ①云归而岩穴暝 / 暝：昏暗 / ②野芳发而幽香 / 芳：花

C. ①泉香而酒洌 / 洌：清 / ②杂然而前陈者 / 陈：摆开

D. ①而乐亦无穷也 / 亦：也 / ②已而夕阳在山 / 已而：不久

真题二 2021 湖南 湘西 中考真题 • 原卷第11题

【文言背景阅读材料】（2021 湖南 湘西 中考真题） [含原卷标点及原卷画线、文中加点]

[甲]

《岳阳楼记》选段

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

[乙]

《醉翁亭记》选段

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

11. 选出下列加点字词释义有误的一项（ ）

A. 衔远山，吞长江 （连接）

B. 迁客骚人，多会于此 （泛指文人）

C. 野芳发而幽香 （花）

D. 佳木秀而繁阴 （秀丽）

舌姐中文 舌姐中文

【芳】官方标答与逐题精析 【独立参考答案篇 • 答毕对照】

官方标答一览： 真题 01（第16题）： A 真题 02（第11题）： D

真题 01 • 考点详解与评分细则（2020 湖南 株洲 中考真题 • 第16题）

【官方标准选项答案】：A
本题正确选项为 A 项。

【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析（正确项）：“①峰回路转 回：挺拔 ②太守自谓也 谓：对……说”中加点词“回”的理解与用法切合文意，符合题干要求。

B项分析：“①云归而岩穴暝 暝：昏暗 ②野芳发而幽香 芳：花”中加点词“暝”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

C项分析：“①泉香而酒洌 洌：清 ②杂然而前陈者 陈：摆开”中加点词“洌”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

D项分析：“①而乐亦无穷也 亦：也 ②已而夕阳在山 已而：不久”中加点词“亦”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

【深度题解与解题思路】：本题考查常见文言词语在具体语境中的意义与用法。根据题意与语境，正确答案为：A。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2020 湖南 株洲 中考真题 • 第16题》）

环绕着滁州城的都是山。它西南方的山峰，树林和山谷格外秀美。远远望过去树木茂盛，又幽深又秀丽的，是琅琊山。沿着山上走六七里，渐渐听到潺潺的流水声，是一股水流从两峰之间飞泻而下，是酿泉。山势回环，路也跟着拐弯，有一个四角翘起，像鸟张开翅膀一样高踞于泉水之上的亭子，是醉翁亭。建造这个亭子的人是谁？是山里的和尚智仙。给它命名的人是谁？是太守用自己的别号给它命名的。太守和宾客来这里饮酒，喝了一点就醉了，而且年龄又是最大，所以给自己起了个别号叫“醉翁”。醉翁的情趣不在喝酒上，而在欣赏山水之间的美景。欣赏山水的乐趣，领会在心里，寄托在喝酒上。

又如太阳出来而树林的雾气消散了；烟云聚拢来，山谷就显得昏暗了。阴暗明亮交替变化的，是山间早晨和傍晚。野花开了，有一股清幽的香味；美好的树木繁茂滋长，形成一片浓郁的绿荫；天高气爽，霜色洁白，冬天溪水落下，露出石头，就是山里的四季景象。早晨进山，傍晚回城。四季的景色不同，乐趣也是无穷无尽的。

至于背负着东西的人在路上欢唱，走路的人在树下休息，前面的人呼喊，后面的人应答；老人弯着腰走，小孩子由大人领着走。来来往往络绎不绝的，是滁州人在出游。来到溪边捕鱼，溪水深，鱼儿肥；用酿泉的泉水来酿酒，泉水清，酒水甜；野味野菜，错杂地摆在面前的，那是太守在宴请宾客。宴会喝酒的乐趣，不在于弹琴奏乐；投壶的人中了，下棋的赢了，酒杯和酒筹交互错杂；人们时坐时起，大声喧哗，是宾客在尽情欢乐。容颜苍老，头发花白，醉醺醺地坐在众人中间，是太守喝醉了。

不久，夕阳落到山顶，（于是）人影子散乱一地，这是宾客们跟随着太守归去了。树林里的枝叶茂密成阴，鸟儿到处啼鸣，游人离开，鸟儿快乐。但是鸟儿只知道山林中的乐趣，却不知道人们的乐趣。而人们只知道跟随太守游玩的乐趣，却不知道太守以游人的快乐为快乐。醉了能够和大家一起欢乐，醒来能够用文章记叙这乐事的人，是太守。太守是谁？是庐陵的欧阳修。

真题 02 • 考点详解与评分细则（2021 湖南 湘西 中考真题 • 第11题）

【官方标准选项答案】：D
本题正确选项为 D 项。

【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析：“衔远山，吞长江 （连接）”中加点词“衔”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

B项分析：“迁客骚人，多会于此 （泛指文人）”中加点词“骚人”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

C项分析：“野芳发而幽香 （花）”中加点词“芳”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

D项分析（正确项）：“佳木秀而繁阴 （秀丽）”中加点词“秀”的理解与用法切合文意，符合题干要求。

【深度题解与解题思路】：本题考查常见文言词语在具体语境中的意义与用法。根据题意与语境，正确答案为：D。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2021 湖南 湘西 中考真题 • 第11题》）

我看那巴陵郡的美好景色，全在这一汪浩瀚的洞庭湖上。它衔接远方的群山，吞吐奔流的长江，浩浩荡荡，广阔无边；清晨阳光明媚，傍晚阴云密布，景象千变万化。这就是在岳阳楼上看到的雄伟壮丽的景象，前人的描述已经非常详尽周备了。然而这里向北直通巫峡，向南直达潇水和湘江，被降职远调的官员和骚人墨客，大多在这里聚会，他们观赏自然景物时的感触和心情，难道会有所不同吗？