

观

一级·必背 guān

【开始日期：____年____月____日】

词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】



①（动）观看，观赏

——“可远[●]观而不可褻玩焉”（七下·第四单元《爱莲说》）、“予[●]观夫巴陵胜状”（九上·第三单元《岳阳楼记》）

②（名）景象，景色

——“此则岳阳楼之大[●]观也”（九上·第三单元《岳阳楼记》）

③（动）阅读

——“余因得遍[●]观群书”（九下·第三单元《送东阳马生序》）

练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】



翻译 可远[●]观而不可褻玩焉。（七下·第四单元《爱莲说》）

翻译 此则岳阳楼之大[●]观也。（九上·第三单元《岳阳楼记》）

成语 解释“叹为[●]观止”中“[●]观”的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 观赏 | 翻译② → 景象 | 成语 → 观看



真题一

2008 山西 中考真题 · 原卷第8题

【文言背景阅读材料】(2008 山西 中考真题)

[源考题全篇复刻 · 忠实原卷标点]

①予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？②若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。③至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

8、解释下面句子中加点词的意思。(4分)

(1) 此则岳阳楼之大观也()

(2) 连月不开()

(3) 薄暮冥冥()

(4) 至若春和景明()

真题二

2015 北京 北京 中考真题 · 原卷第10题

【文言背景阅读材料】(2015 北京 北京 中考真题)

[源考题全篇复刻 · 忠实原卷标点]

阅读下面【甲】【乙】两段文字，完成第10 - 12题。

【甲】予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。(选自范仲淹《岳阳楼记》)

【乙】游之日，风日清和，湖平于熨，时有小舫往来，如蝇头细字，着鹅溪练上。取酒共酌，意致闲淡。亭午风渐劲，湖水汨汨有声。千帆结阵而来，亦甚雄快。

日暮，炮车云生，猛风大起，湖浪奔腾，雪山汹涌，震撼城郭。予始四望惨淡，投箸而起，愀然以悲，泫然不能自己也。(选自袁中道《游岳阳楼记》)

10. 解释下列语句中加点词的意思。(2分)

(1) 此则岳阳楼之大观也观：_____

(2) 则有去国怀乡去：_____

官方标
答一
览：

真题 01(第8题)：(1) 观：景象、壮观景象。 | (2) 开：放晴。 | (3) 薄：迫近、接近。...

真题 02(第10题)：(1) 观：景象、壮观景象。 | (2) 去：离开。

真题 01 · 考点详解与评分细则 (2008 山西 中考真题 · 第8题)

【官方标准词义释读答案】

(1) 观：景象、壮观景象。 | (2) 开：放晴。 | (3) 薄：迫近、接近。 | (4) 去：离开。

【各加点词语语境精准释义与评分细则】

- (1) “此则岳阳楼之大观也”：景象、壮观景象。(1分)
(2) “连月不开”(3) 薄暮冥冥(4) 至若春和景明”：放晴。(1分)
(3) 【薄】：迫近、接近。(1分)
(4) 【去】：离开。(1分)

【深度题解与解题思路】：本题出自《岳阳楼记》核心词汇。“大观”之“观”为雄伟景象；“连月不开”之“开”为放晴；“薄暮”之“薄”为迫近；“去国怀乡”之“去”为离开国都。

【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】(节选自《2008 山西 中考真题 · 第8题》)

我看那巴陵郡的美好景色，全在这一汪浩瀚的洞庭湖上。它衔接远方的群山，吞吐奔流的长江，浩浩荡荡，广阔无边；清晨阳光明媚，傍晚阴云密布，景象千变万化。这就是在岳阳楼上看到的雄伟壮丽的景象，前人的描述已经非常详尽周备了。然而这里向北直通巫峡，向南直达潇水和湘江，被降职远调的官员和骚人墨客，大多在这里聚会，他们观赏自然景物时的感触和心情，难道会有所不同吗？

真题 02 · 考点详解与评分细则 (2015 北京 北京 中考真题 · 第10题)

【官方标准词义释读答案】

(1) 观：景象、壮观景象。 | (2) 去：离开。

【各加点词语语境精准释义与评分细则】

- (1) “此则岳阳楼之大观也”：景象、壮观景象。(1分)
(2) “则有去国怀乡去”：离开。(1分)

【深度题解与解题思路】：本题出自《岳阳楼记》。“大观”指宏伟壮丽之景；“去国怀乡”之“去”为离开，古今异义高频词。

【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】(节选自《2015 北京 北京 中考真题 · 第10题》)

庆历四年的春天，滕子京被降职到巴陵郡做太守。到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废的事业都兴办起来了。于是重新修建岳阳楼，扩大它原有的规模，把唐代名家和当代人的诗赋雕刻在上面。嘱托我写一篇文章来记述这件事情。

我观看那巴陵郡的美好景色，全在洞庭湖上。它衔接着远山，吞吐着长江流水，浩浩荡荡，宽阔无边；早晚阴晴多变，气象万千。这就是岳阳楼的雄伟景象，前人的记述已经很详尽了。那么向北通向巫峡，向南直到潇水和湘江，降职远调的官员和骚人墨客，大多在这里聚会，他们观赏自然景物而触发的感情，怎能不有所不同呢？

像那连绵的阴雨下个不停，连续几个月不放晴，阴冷的风怒吼着，浑浊的波浪冲向天空；太阳和星星隐藏起光辉，山岳隐没了形体；商人和旅客不能前行，桅杆倒下，船桨折断；傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在悲啼。登上这座楼啊，就会产生离开国都、怀念家乡，担心谗言、惧怕讥讽的心情，满眼都是萧条冷落的景象，感慨到极点而悲伤不已啊。

到了春风和煦、阳光明媚的时候，湖面平静，没有惊涛骇浪，天色湖光相接，万里碧绿；沙洲上的白鸥时而展翅高飞，美丽的鱼儿时而游动；岸上的小草和沙滩上的兰花，香气浓郁，草木茂盛。有时大片烟雾完全消散，皎洁的月光普照千里，浮动的光像跳动的金子，静静的月影如同沉入水中的玉璧，渔夫的歌声互相唱和，这种乐趣哪有穷尽！登上这座楼啊，就会感到心胸开阔，精神愉快，荣辱皆忘，端着酒杯，迎着清风，那是喜气洋洋的欢乐啊。

唉！我曾经探求古时品德高尚的人的心思，或许不同于以上两种心情，为什么呢？他们不因为外物的好坏和自己的得失而或喜或悲；在朝廷做官就为百姓担忧；处在偏远的江湖间就为君主担忧。这样在朝做官也担忧，退处江湖也担忧。那么什么时候才快乐呢？大概一定会说“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”吧。啊！如果没有这种人，我同谁一道呢？