观 一级·必背 guān

【开始日期：____年____月____日】

词义简述 【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ **[guān]** （动）观看，观赏

——"可远观而不可亵玩焉"（七下·第四单元《爱莲说》）、"予观夫巴陵胜状"（九上·第三单元《岳阳楼记》）

❷ **[guān]** （名）景象，景色

——"此则岳阳楼之大观也"（九上·第三单元《岳阳楼记》）

❸ **[guān]** （动）阅读

——"余因得遍观群书"（九下·第三单元《送东阳马生序》）

练习题 【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译　可远观而不可亵玩焉。（七下·第四单元《爱莲说》）

翻译　此则岳阳楼之大观也。（九上·第三单元《岳阳楼记》）

成语　解释"叹为观止"中"观"的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 观赏 | 翻译② → 景象 | 成语 → 观看

舌姐中文

真题一

2008 山西 中考真题 • 原卷第8题

【文言背景阅读材料】（2008 山西 中考真题） [源考题全篇复刻 • 忠实原卷标点]

①予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？ ②若夫霪（淫）雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀（曜），山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。 ③至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

8、解释下面句子中加点词的意思。（4分）

（1）此则岳阳楼之大观也（ ）

（2）连月不开（ ）

（3）薄暮冥冥（ ）

（4）至若春和景明（ ）

真题二

2015 北京 北京 中考真题 • 原卷第10题

【文言背景阅读材料】（2015 北京 北京 中考真题） [源考题全篇复刻 • 忠实原卷标点]

阅读下面【甲】【乙】两段文字，完成第10 - 12题。

【甲】予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阳，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐耀，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。（选自范仲淹《岳阳楼记》）

【乙】游之日，风日清和，湖平于熨，时有小舫往来，如蝇头细字，着鹅溪练上。取酒共酌，意致闲淡。亭午风渐劲，湖水汩汩有声。千帆结阵而来，亦甚雄快。

日暮，炮车云生，猛风大起，湖浪奔腾，雪山汹涌，震撼城郭。予始四望惨淡，投箸而起，愀然以悲，泫然不能自已也。（选自袁中道《游岳阳楼记》“

10. 解释下列语句中加点词的意思。（2分）

（1）此则岳阳楼之大观也观：_____

（2）则有去国怀乡去：_____

舌姐中文 舌姐中文

【观】官方标答与逐题精析 【独立参考答案篇 • 答毕对照】

官方标答一览：

真题 01(第8题)：（1）观：景象、壮观景象。 | （2）开：放晴。 | （3）薄：迫近、接近。...

真题 02(第10题)：（1）观：景象、壮观景象。 | （2）去：离开。

🎯 真题 01 • 考点详解与评分细则（2008 山西 中考真题 • 第8题）

🏛【官方标准词义释读答案】
（1）观：景象、壮观景象。 | （2）开：放晴。 | （3）薄：迫近、接近。 | （4）去：离开。

🎯【各加点词语境精准释义与评分细则】
（1）“此则岳阳楼之大观也”：景象、壮观景象。（1分）
（2）“连月不开（ ）（3）薄暮冥冥（ ）（4）至若春和景明”：放晴。（1分）
（3）【薄】： 迫近、接近。（1分）
（4）【去】： 离开。（1分）

💡【深度题解与解题思路】：本题出自《岳阳楼记》核心词汇。“大观”之“观”为雄伟景象；“连月不开”之“开”为放晴；“薄暮”之“薄”为迫近；“去国怀乡”之“去”为离开国都。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2008 山西 中考真题 • 第8题》）

我看那巴陵郡的美好景色，全在这一汪浩瀚的洞庭湖上。它衔接远方的群山，吞吐奔流的长江，浩浩荡荡，广阔无边；清晨阳光明媚，傍晚阴云密布，景象千变万化。这就是在岳阳楼上看到的雄伟壮丽的景象，前人的描述已经非常详尽周备了。然而这里向北直通巫峡，向南直达潇水和湘江，被降职远调的官员和骚人墨客，大多在这里聚会，他们观赏自然景物时的感触和心情，难道会有所不同吗？

🎯 真题 02 • 考点详解与评分细则（2015 北京 北京 中考真题 • 第10题）

🏛【官方标准词义释读答案】
（1）观：景象、壮观景象。 | （2）去：离开。

🎯【各加点词语境精准释义与评分细则】
（1）“此则岳阳楼之大观也观”：景象、壮观景象。（1分）
（2）“则有去国怀乡去”：离开。（1分）

💡【深度题解与解题思路】：本题出自《岳阳楼记》。“大观”指宏伟壮丽之景；“去国怀乡”之“去”为离开，古今异义高频词。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2015 北京 北京 中考真题 • 第10题》）

庆历四年的春天，滕子京被降职到巴陵郡做太守。到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废了的事业都兴办起来了。于是重新修建岳阳楼，扩大它原有的规模，把唐代名家和当代人的诗赋雕刻在上面。嘱托我写一篇文章来记述这件事情。

我观看那巴陵郡的美好景色，全在洞庭湖上。它衔接着远山，吞吐着长江流水，浩浩荡荡，宽阔无边；早晚阴晴多变，气象万千。这就是岳阳楼的雄伟景象，前人的记述已经很详尽了。那么向北通向巫峡，向南直到潇水和湘江，降职远调的官员和骚人墨客，大多在这里聚会，他们观赏自然景物而触发的感情，怎能不有所不同呢？

像那连绵的阴雨下个不停，连续几个月不放晴，阴冷的风怒吼着，浑浊的波浪冲向天空；太阳和星星隐藏起光辉，山岳隐没了形体；商人和旅客不能前行，桅杆倒下，船桨折断；傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在悲啼。登上这座楼啊，就会产生离开国都、怀念家乡，担心谗言、惧怕讥讽的心情，满眼都是萧条冷落的景象，感慨到极点而悲伤不已啊。

到了春风和煦、阳光明媚的时候，湖面平静，没有惊涛骇浪，天色湖光相接，万里碧绿；沙洲上的白鸥时而展翅高飞，美丽的鱼儿时而游动；岸上的小草和沙滩上的兰花，香气浓郁，草木茂盛。有时大片烟雾完全消散，皎洁的月光普照千里，浮动的光像跳动的金子，静静的月影如同沉入水中的玉璧，渔夫的歌声互相唱和，这种乐趣哪有穷尽！登上这座楼啊，就会感到心胸开阔，精神愉快，荣辱皆忘，端着酒杯，迎着清风，那是喜气洋洋的欢乐啊。

唉！我曾经探求古时品德高尚的人的心思，或许不同于以上两种心情，为什么呢？他们不因为外物的好坏和自己的得失而或喜或悲；在朝廷做官就为百姓担忧；处在偏远的江湖间就为君主担忧。这样在朝做官也担忧，退处江湖也担忧。那么什么时候才快乐呢？大概一定会说“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”吧。啊！如果没有这种人，我同谁一道呢？