语

二级 · 必背 8年13考　yǔ / yù

【开始日期：____年____月____日】

词义简述　【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ [yǔ]　（动）说话，谈论

——"如有所语"（八下·第三单元《核舟记》）、"卒中往往语"（旧教材·九上·第六单元《陈涉世家》）

❷ [yù]　（动）告诉

——"此中人语云"（八下·第三单元《桃花源记》）

❸ [yǔ]　（名）话，言论

——"只言片语"（成语）

❹ [yǔ]　（名）谚语，俗语

——"语云：'扑作教刑'"（九下·第三单元《送东阳马生序》）

练习题　【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译　此中人语云："不足为外人道也。"（八下·第三单元《桃花源记》）　——考点：告诉

翻译　卒中往往语，皆指目陈胜。（旧教材·九上·第六单元《陈涉世家》）　——考点：谈论

翻译　右手指卷，如有所语。（八下·第三单元《核舟记》）　——考点：说话

教材　解释"语云"中"语"的含义。（九下·第三单元《送东阳马生序》）　——考点：谚语

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 告诉 | 翻译② → 谈论 | 翻译③ → 说话 | 教材 → 谚语

舌姐中文

真题一 2018 山东 威海 中考真题 · 原卷第7题

【文言背景阅读材料】（2018 山东 威海 中考真题） [含原卷标点及原卷画线、文中加点]

阅读下面语段，完成下列小题。

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋，此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

7. 下列句中加点词语意思相同的一项是（ ）。

A. ①渔人甚异之 / ②父异焉，借旁近与之

B. ①有良田美池桑竹之属 / ②属予作文以记之

C. ①此中人语云 / ②卒中往往语

D. ①便扶向路，处处志之 / ②向吾不为斯役，则久已病矣

真题二 2018 湖北 黄石 中考真题 · 原卷第9题

【文言背景阅读材料】（2018 湖北 黄石 中考真题） [含原卷标点及原卷注释、原卷画线、文中加点]

古诗文阅读

阅读下面的文育文，完成后面小题。

陶渊明字光亮，或云潜字渊明，浔阳柴桑人也。渊明少有高趣，博学善属文，颖脱不群，任真自得。尝著《五柳先生传》以自况。

亲老家贫，起为州祭酒。不堪吏职，少日自解归。州召主簿不就。躬耕自资，遂抱羸疾。江州刺史檀道济往候之，偃卧瘠馁①有日矣。道济谓曰：“贤者处世天下无道则隐有道则至。今子生文明之世，奈何自苦如此？”对曰：“潜也何敢望贤，志不及也！”道济馈以粱肉，麾而去之②。

复为镇军建威参军。谓亲朋曰：“聊欲弦歌，以为三径③之资，可乎？”执事者闻之，以为彭泽令。岁终，会郡遣督邮至，县吏请曰：“应束带见之。”渊明叹曰：“我岂能为五斗米折腰向乡里小儿！”即日解绶去职，赋《归去来》。

渊明不解音律，而蓄无弦琴一张，每酒适辄抚弄以寄其意。贵贱造之者，有酒辄设。渊明若先醉，便语客：“我醉欲眠，卿可去。”其真率如此。

（节选自萧统《陶渊明传》，有删改）

注：①偃卧瘠馁：卧床挨饿。②麾而去之：被他退回了。③三径：指归隐者的居所。

9. 下列句子加点的词在文中的意思，解释有误的一项是（ ）

A. 博学善属文 （属：写）

B. 州召主簿不就 （就：赴任）

C. 以为彭泽令 （以为：认为）

D. 便语客 （语：告诉）

舌姐中文 舌姐中文

真题三

2020 山东 枣庄 中考真题 • 原卷第9题

【文言背景阅读材料】（2020 山东 枣庄 中考真题） [含原卷标点及原卷画线]

（二）（14分）

阅读下面两则文言文，完成下面小题。

（甲）若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

——范仲淹《岳阳楼记》

（乙）孟子谓宋句践①曰：“子好游②乎？吾语子游。人知之，亦嚣嚣③；人不知，亦嚣嚣。”曰：“何如斯可以嚣嚣矣？”曰：“尊德乐义，则可以嚣嚣矣。故士穷不失义，达不离道。穷不失义，故士得己④焉。达不离道，故民不失望焉。古之人，得志，泽加于民；不得志，修身见于世。穷则独善其身，达则兼善天下。”

——《孟子·尽心上》

注释：①宋句践：古人名。 ②游：指游说。 ③嚣嚣：安详自得的样子。 ④得己：自得。

9. 解释下面加点的词。

(1)薄暮冥冥 (2)去国怀乡 (3)吾语子游 (4)人知之，亦嚣嚣

真题四

2023 四川 成都 中考真题 • 原卷第5题

【文言背景阅读材料】（2023 四川 成都 中考真题） [含原卷标点及原卷画线、文中加点]

阅读下面的选文，完成下面小题。

甲

船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诎右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之——珠可历历数也。

（节选自魏学洢《核舟记》）

乙

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

（选自苏轼《记承天寺夜游》）

5. 下列语句中加点词的解释有误的一项是（ ）

A. 如有所语　语：告诉

B. 佛印绝类弥勒　类：像

C. 念无与为乐者　念：想到

D. 怀民亦未寝　寝：睡觉

舌姐中文 舌姐中文

【语】官方标答与逐题精析 【独立参考答案篇 • 答毕对照】

官方标答一览：

真题 01（第7题）： A

真题 02（第9题）： (1)迫近 | (2)国都 | (3)告诉 | (4)理解。

真题 03（第9题）： (1)迫近 | (2)国都 | (3)告诉 | (4)理解。

真题 04（第5题）： A

🎯 真题 01 • 考点详解与评分细则（2018 山东 威海 中考真题 • 第7题）

🏛️【官方标准选项答案】：A

本题正确选项为 A 项。

🎯【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析（正确项）：“①渔人甚异之 ②父异焉，借旁近与之”中加点词“异”的理解与用法切合文意，符合题干要求。

B项分析：“①有良田美池桑竹之属 ②属予作文以记之”中加点词“属”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

C项分析：“①此中人语云 ②卒中往往语”中加点词“语”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

D项分析：“①便扶向路，处处志之 ②向吾不为斯役，则久已病矣”中加点词“向”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

💡【深度题解与解题思路】：本题考查常见文言词语在具体语境中的意义与用法。根据题意与语境，正确答案为：A。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2018 山东 威海 中考真题 • 第7题》）

东晋太元年间，武陵有个人以打渔为生。（一天）他沿着溪水划船，忘记了路程的远近。忽然遇到一片桃林，在小溪两岸几百步之内，中间没有别的树，花草鲜嫩美丽，地上的落花繁多交杂。渔人对此感到十分诧异。便继续往前走，想要走到林子的尽头。

桃林的尽头就是溪水的源头，渔人发现了一座小山，山上有个小洞口，洞里隐隐约约的好像有点光亮。（渔人）便舍弃了船，从洞口进去。最初，山洞很狭窄，只容一个人通过；又走了几十步，突然变得开阔明亮了。（呈现在渔人眼前的是）一片平坦宽广的土地，一排排整齐的房舍，还有肥沃的田地、美丽的池塘，有桑树、竹林这类的植物。田间小路交错相通，鸡鸣狗吠的声音此起彼伏。在田野里来来往往耕种劳作的人们，男女的穿着打扮和外面的人都一样。老人和小孩，都怡然并自得其乐。

（村里的人）看见了渔人，感到非常惊讶，问他是从哪儿来的。（渔人）把自己知道的事都详细的一一作了回答。村中人就邀请渔人到自己家里去，摆了酒、杀了鸡做饭来款待他。村子里的人听说来了这么一个人，都来打听消息。他们自己说他们的祖先为了躲避秦时的战乱，领着妻子儿女和乡邻们来到这个与世人隔绝的地方，不再从这里出去，所以跟桃花源外面的人断绝了来往。（这里的人）问如今是什么朝代，他们竟然不知道有过汉朝，更不用说魏、晋两朝了。渔人把自己所知道的事一一详细地告诉了他们。听完，他们都感叹惋惜。其余的人各自又把渔人邀请到自己家中，拿出酒菜来款待他。渔人逗留了几天后，向村里人告辞。村里的人告诉他：“（这里的情况）不值得对桃花源外的人说啊。”

（渔人）出来以后，找到了他的船，就顺着来时的路回去，处处都做了记号。他到了郡城，去拜见太守，说了这番经历。太守立即派人跟着他去，寻找先前所做的记号，最终迷路了，再也找不到通往桃花源的路了。

舌姐中文 舌姐中文

🎯 真题 02 • 考点详解与评分细则（2018 湖北 黄石 中考真题 • 第9题）

🏛️【官方标准选项答案】：C

本题正确选项为 C 项。

🎯【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析：“博学善属文（属：写）”中加点词“属”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

B项分析：“州召主簿不就（就：赴任）”中加点词“就”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

C项分析（正确项）：“以为彭泽令（以为：认为）”中加点词“以为”的理解与用法切合文意，符合题干要求。

D项分析：“便语客（语：告诉）”中加点词“语”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

💡【深度题解与解题思路】：本题考查文言词语在具体语境中的意义与用法。根据题意与上下文语境，正确答案为：C。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2018 湖北 黄石 中考真题 • 第9题》）

陶渊明字元亮，有人说陶潜字渊明，浔阳柴桑人。陶渊明少年时就有很高的志向，曾经著作《五柳先生传》自娱自乐。

孝敬老人，家里很穷，被起用任命为州祭酒，忍受不了官场琐事，不久，自己弃官回家了。州郡召他担任主簿，没有接受。亲自耕种自给自足，得了疾病。檀道济前去探望他，陶渊明卧床挨饿好几天了。檀道济说：“贤人处世，朝廷无道就隐居，政治开明就出来做官，如今你生在开明盛事，为什么自己如此糟践自己呢?”陶渊明回答说：“我怎敢充当贤人,我的志向比不了他们。”檀道济送给他粮食和肉，都被他扔掉了。

后来担任镇军、建威参军。陶渊明对亲戚朋友说：“我打算弹琴唱歌过隐居的生活，可以吗？”当政者听说后，调任他为彭泽县令。年终，恰逢州郡派督邮（官职名）到彭泽县，下属请示陶渊明说：“该装束整齐穿官服面见他”。陶渊明叹气说：“我不能为五斗米的俸禄低头哈腰，恭恭敬敬去侍奉那卑污的小人！”当天就解下官印辞去官职，写了一篇《归去来》赋。

陶渊明不懂音律，却保存了一张无弦琴，每次喝酒，都弹拨一番寄托新意。来拜访的人不论贵贱，只要有酒就招待他们，陶渊明如果先喝醉，就告诉客人：“我喝醉了要睡觉，你可以走了。”他的天真直率达到这种地步。

🎯 真题 03 • 考点详解与评分细则（2020 山东 枣庄 中考真题 • 第9题）

🏛️【官方标准词义释读答案】

⑴迫近 | ⑵国都 | ⑶告诉 | ⑷理解。

🎯【各加点词语境精准释义与评分细则】

⑴“薄暮冥冥”：迫近（1分）

⑵“去国怀乡”：国都（1分）

⑶“吾语子游”：告诉（1分）

⑷“人知之，亦嚣嚣”：理解。（1分）

💡【深度题解与解题思路】：这道题考查对文言实词的理解。课内重点文言实词需要平时的积累识记，并且活学活用，学会从课内到课外的迁移。作答时，可先理解整句话的大意，再来推断加点词的含义。 （1）大意：傍晚天色昏暗。薄：迫近。 （2）大意：离开国都、怀念家乡。国：国都。 （3）大意：我告诉你游说（的态度）。语：告诉。 （4）大意：人家理解我，我悠然自得无所求。知：理解。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2020 山东 枣庄 中考真题 • 第9题》）

庆历四年的春天，滕子京被降职到巴陵郡做太守。到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废了的事业都兴办起来了。于是重新修建岳阳楼，扩大它原有的规模，把唐代名家和当代人的诗赋雕刻在上面。嘱托我写一篇文章来记述这件事情。

我观看那巴陵郡的美好景色，全在洞庭湖上。它衔接着远山，吞吐着长江流水，浩浩荡荡，宽阔无边；早晚阴晴多变，气象万千。这就是岳阳楼的雄伟景象，前人的记述已经很详尽了。那么向北通向巫峡，向南直到潇水和湘江，降职远调的官员和骚人墨客，大多在这里聚会，他们观赏自然景物而触发的感情，怎能不有所不同呢？

像那连绵的阴雨下个不停，连续几个月不放晴，阴冷的风怒吼着，浑浊的波浪冲向天空；太阳和星星隐藏起光辉，山岳隐没了形体；商人和旅客不能前行，桅杆倒下，船桨折断；傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在悲啼。登上这座楼啊，就会产生离开国都、怀念家乡，担心谗言、惧怕讥讽的心情，满眼都是萧条冷落的景象，感慨到极点而悲伤不已啊。

到了春风和煦、阳光明媚的时候，湖面平静，没有惊涛骇浪，天色湖光相接，万里碧绿；沙洲上的白鸥时而展翅高飞，美丽的鱼儿时而游动；岸上的小草和沙滩上的兰花，香气浓郁，草木茂盛。有时大片烟雾完全消散，皎洁的月光普照千里，浮动的光像跳动的金子，静静的月影如同沉入水中的玉璧，渔夫的歌声互相唱和，这种乐趣哪有穷尽！登上这座楼啊，就会感到心胸开阔，精神愉快，荣辱皆忘，端着酒杯，迎着清风，那是喜气洋洋的欢乐啊。

唉！我曾经探求古时品德高尚的人的心思，或许不同于以上两种心情，为什么呢？他们不因为外物的好坏和自己的得失而或喜或悲；在朝廷做官就为百姓担忧；处在偏远的江湖间就为君主担忧。这样在朝做官也担忧，退处江湖也担忧。那么什么时候才快乐呢？大概一定会说“在天下人忧之前先忧，在天下人乐之后才乐”吧。啊！如果没有这种人，我同谁一道呢？

🎯 真题 04 • 考点详解与评分细则（2023 四川 成都 中考真题 • 第5题）

🏛️【官方标准选项答案】：A

本题正确选项为 A 项。

🎯【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析（正确项）：“类皆如此”中的“类”是副词，意为大都、大多；“不可名状，类此类也”中的“类”也是大都、类似之意。两句中“类”的意义与用法相同，符合题意。

B项分析：“虽乘奔御风”中的“奔”是飞奔的骏马；“猛浪若奔”中的“奔”也是飞奔的马。词性相同。

C项分析：“未复有能与其奇者”中“与”是动词参与、欣赏；“念无与为乐者”中的“与”是介词和、同。两句不同。

D项分析：“夕日欲颓”中的“颓”是坠落；“然后知生于忧患而死于安乐也”中的“死”是死亡。两句不同。

💡【深度题解与解题思路】：本题考查文言实词在语境中的意义与用法。根据题意与上下文语境，正确答案为：A。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2023 四川 成都 中考真题 • 第5题》）

船头坐着三个人，中间戴着高高的帽子、胡须浓密的人是苏东坡，佛印位于右边，鲁直位于左边。苏东坡、黄庭坚共同看着一幅书画长卷。东坡右手拿着卷的右端，左手轻按在鲁直的背上。鲁直左手拿着卷的左端，右手指着手卷，好像在说些什么。苏东坡露出右脚，鲁直露出左脚，身子都略微侧斜，他们互相靠近的两膝，都被遮蔽在手卷下边的衣褶里。佛印像极了佛教的弥勒菩萨，袒胸露乳，抬头仰望，神情和苏东坡、鲁直不相类似。他平放右膝，曲着右臂支撑在船板上，左腿曲膝竖起，左臂上挂着一串念珠，靠在左膝上——念珠简直可以清清楚楚地数出来。

元丰六年十月十二日夜晚，我正准备脱衣入睡，恰好看到这时月光从门户照进来，于是高兴地起身出门。考虑到没有和我一起游乐的人，就到承天寺寻找张怀民。张怀民也还没有入睡，就一同在庭院里散步。月光照在庭院里像积满的清水一样澄澈透明。水中水藻、水草纵横交错，原来是院中竹子和柏树的影子。哪一个夜晚没有月亮？又有哪个地方没有竹子和柏树呢？只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。

第Ⅱ卷（非选择题，共76分）

舌姐中文 舌姐中文 舌姐中文 舌姐中文