

# 谓

一级 · 必背 8年22考 wèi

【开始日期：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日】

## 词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】



①（动）对……说，告诉

——“权谓吕蒙曰”（七下·第一单元《孙权劝学》）

②（动）认为，以为

——“予谓菊，花之隐逸者也”（七下·第四单元《爱莲说》）

③（动）是，为（表判断）

——“太守谓谁”（九上·第三单元《醉翁亭记》）

④（动）叫作，称为

——“此之谓大丈夫”（八上·第六单元《富贵不能淫》）

## 练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】



翻译 初，权谓吕蒙曰。（七下·第一单元《孙权劝学》）

翻译 予谓菊，花之隐逸者也。（七下·第四单元《爱莲说》）

翻译 太守谓谁？庐陵欧阳修也。（九上·第三单元《醉翁亭记》）

翻译 此之谓大丈夫。（八上·第六单元《富贵不能淫》）

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

## 【练习题答案】

翻译① → 对……说 | 翻译② → 认为 | 翻译③ → 是 | 翻译④ → 叫作，称为



## 真题一

2011 辽宁 沈阳 中考真题 · 原卷第10题

【文言背景阅读材料】(2011 辽宁 沈阳 中考真题 · 《出师表》)

[含原卷标点及原卷注释、原卷画线、文中加点]

宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

侍中侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。(选自《出师表》)

【乙】

贞观二年，太宗谓房玄龄等曰：“汉、魏以来，诸葛亮为丞相，亦甚平直，尝表①废廖立、李严②於南中，立闻亮卒，泣曰：‘吾其左衽③矣！’严闻亮卒，发病而死。故陈寿④称‘亮之为政开诚心布公道，尽忠益时者，虽仇必赏；犯法怠慢者，虽亲必罚。’卿⑤等岂可不企慕及之？”

【注释】①表：指上表建议。②廖立、李严：蜀汉之臣。③左衽：古代少数民族衣襟左开，借指异族入侵而亡国。④陈寿：西晋人，著有《三国志》。⑤卿：古代君对臣的称谓。

10. 下面句子中加点词意思相同的一组是 ( ) (3分)

- A. 太宗谓房玄龄等曰 / 太守谓谁 (《醉翁亭记》)      B. 尝表废廖立、李严 / 于南中      予尝求古仁人之心 (《岳阳楼记》)
- C. 立闻亮卒 / 卒获有所闻 (《送东阳马生序》)      D. 发病而死 / 舜发于畎亩之中 (《生于忧患，死于安乐》)

## 真题二

2023 山东 滨州 中考真题 · 原卷第12题

【文言背景阅读材料】(2023 山东 滨州 中考真题)

[含原卷标点及原卷画线、文中加点]

【甲】已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

(节选自欧阳修《醉翁亭记》)

【乙】武王问于太公曰：“治国之道若何？”太公对曰：“治国之道，爱民而已。”曰：“爱民若何？”曰：“利之而勿害，成之勿败，生之勿杀，与之勿夺，乐之勿苦，喜之勿怒，此治国之道。……故善为国者，遇民如父母之爱子，兄之爱弟，闻其饥寒为之哀，见其劳苦为之悲。”

(节选自刘向《说苑·政理》)

12. 下列句中加点词语意思相同的一项是 ( )

- A. 而不知太守之乐其乐也 / 好之者不如乐之者      B. 太守谓谁 / 予谓菊，花之隐逸者也
- C. 故善为国者 / 公问其故      D. 遇民如父母之爱子 / 或遇其叱咄

## 真题三

2023 辽宁 大连 中考真题 · 原卷第8题

【文言背景阅读材料】(2023 辽宁 大连 中考真题 · 《曹刿论战》)

[含原卷标点及原卷注释、原卷画线、文中加点]

(一) (17分)

阅读下面(甲)(乙)两段选文，完成下面小题

【甲】公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

(1) 既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

(节选自《曹刿论战》)

【乙】癸亥，大军至白团卫村①下营。人马俱渴，营中掘井，及水辄坏，兵士取其泥绞汁而饮，敌众围绕，渐束其营。是日，东北风猛，扬尘折树。契丹主坐车中谓众曰：“汉军尽来只有此耳今日并可生擒然后平定天下。”令下马拔鹿角②，飞矢雨集。军士大呼曰：“招讨使③何不用军，而令士卒虚④死！”诸将咸请击之，杜威曰：“俟风势稍慢，观其进退。”守贞曰：“此风助我也，彼众我寡，黑风之内，莫测多少，若俟风止，我辈无噍类⑤矣。”即呼诸军齐力击贼，张彦泽、符彦卿、皇甫遇等率骑奋击，风势尤猛，沙尘如夜，敌遂大败。时步骑齐进，追袭二十余里。至阳城东，贼军稍稍成列，(2) 我骑复击之，乃渡河而去。

(节选自《旧五代史》)

【注释】①白团卫村：契丹主带兵攻打后晋，杜威等迎战于白团卫村。②鹿角：指树障。③招讨使：官职名。④虚：白白地。⑤噍(jiào)类：这里指活着的人。

8. 下列句中加点词的意思相同的一组是 ( )

- A. 公与之乘 / 呼尔而与之 (《鱼我所欲也》)      B. 刿曰：“可矣。” / 高可二黍许 (《核舟记》)
- C. 契丹主坐车中谓众曰 / 太守自谓也 (《醉翁亭记》)      D. 时步骑齐进 / 元方时年七岁 (《陈太丘与友期行》)

## 【文言背景阅读材料】（2020 湖南 株洲 中考真题）

[含原卷标点及原卷画线]

## 三、阅读下面文言诗文，回答问题（共26分）

## （一）

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

16. 对下面句子中加点词的解释，有错误的一组是（ ）

- A. ①峰回路转 / 回：挺拔 / ②太守自谓也 / 谓：对……说  
B. ①云归而岩穴暝 / 暝：昏暗 / ②野芳发而幽香 / 芳：花  
C. ①泉香而酒冽 / 冽：清 / ②杂然而前陈者 / 陈：摆开  
D. ①而乐亦无穷也 / 亦：也 / ②已而夕阳在山 / 已而：不久

官方标答一  
览：

真题 01(第10题)：C

真题 02(第12题)：A

真题 03(第8题)：D

真题 04(第16题)：A

真题 01 · 考点详解与评分细则 (2011 辽宁 沈阳 中考真题 · 第10题)

【官方标准选项答案】：C

本题正确选项为 C 项。

【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析：“谓之曰”中的“谓”是对……说的意思；“太守谓谁”中的“谓”是“是、为”的意思。两句不同。

B项分析：“尝问衡”中的“尝”是曾经的意思；“尝贻余核舟一”中的“尝”也是曾经的意思。两句相同。

C项分析（正确项）：“卒亡其书”中的“卒”是副词，最终、终于的意思；“卒以此死”中的“卒”也是副词，最终、终究的意思。两句中“卒”的词义相同，符合题意。

D项分析：“发其私书”中的“发”是打开的意思；“野芳发而幽香”中的“发”是开放的意思。两句不同。

【深度题解与解题思路】：本题考查文言词语在语境中的意义与用法。正确答案为：C。

【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】（节选自《2011 辽宁 沈阳 中考真题 · 第10题》）

先帝开创的事业没有完成一半，却中途去世了。现在天下分裂成三国，益州人力疲惫，这确实是国家危急存亡的关键时刻啊。然而侍奉皇帝的官员在朝廷内毫不懈怠，忠诚的将士在战场上舍生忘死，这大概是追念先帝对他们的特殊恩遇，想要报答在陛下身上罢了。陛下确实应当广泛听取大家的意见，以此发扬光大先帝遗留下来的美德，振奋那些有志之士的锐气，不应当随便看轻自己，说些不合道理的话，以致堵塞了忠诚进谏的言路。

真题 02 · 考点详解与评分细则 (2023 山东 滨州 中考真题 · 第12题)

【官方标准选项答案】：A

本题正确选项为 A 项。

【各选项逐项诊断与考点辨析】

A. 都是“以……为乐”的意思；

B. 为，是/认为；

C. 所以/原因，缘故；

D. 对待、相待/遇到；

【深度题解与解题思路】：

本题考查一词多义。

故选A。

【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】（节选自《2023 山东 滨州 中考真题 · 第12题》）

环绕滁州的都是山。那西南方的几座山峰，树林和山谷格外秀美。一眼望去，树木茂盛，又幽深又秀丽的，是琅琊山。泉水沿着山峰折绕，沿着山路拐弯，有一座亭子像飞鸟展翅似地，飞架在泉上，那就是醉翁亭。建造这亭子的是谁呢？是山上的和尚智仙。给它取名的又是谁呢？太守用自己的别号（醉翁）来命名。太守和宾客来这里饮酒，喝少许就醉了，而且年纪又最大，所以自号醉翁。醉翁的情趣不在于酒，而在于山水之间。欣赏山水的乐趣，领会在心里，寄托在酒上。

至于太阳升起，树林里的雾气散开，云雾聚拢，山谷就显得昏暗了；朝则自暗而明，暮则自明而暗，或暗或明，变化不一，这就是山中的朝暮。野花开了，有一股清幽的香味；好的树木枝繁叶茂，形成一片浓密的绿荫；天高气爽，霜色洁白；水落下去，水底的石头就露出来，这就是山中的四季。清晨前往，黄昏归来，四季的风光不同，乐趣也是无穷无尽的。

不久，夕阳西下，人影散乱，太守返回而宾客跟随。树林茂密阴蔽，鸟雀到处鸣叫，游人散去而鸟儿欢唱起来。然而鸟雀只知山林中的乐趣，却不懂得人们的乐趣；人们只知道跟从太守游玩的乐趣，却不懂得太守把游人的快乐当作自己的快乐。醉了能同大家一起欢乐，醒来能用文章记叙这种乐事的人，是太守。太守是谁？就是庐陵欧阳修啊。

【官方标准选项答案】：D

本题正确选项为 D 项。

#### 【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析：“公与之乘 呼尔而与之（《鱼我所欲也》）”中加点词“与”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

B项分析：“别曰：“可矣。”高可二黍许（《核舟记》）”中加点词“可”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

C项分析：“契丹主坐车中谓曰 太守自谓也（《醉翁亭记》）”中加点词“谓”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

D项分析（正确项）：“时步骑齐进 元方时年七岁（《陈太丘与友期行》）”中加点词“时”的理解与用法切合文意，符合题干要求。

【深度题解与解题思路】：本题考查常见文言词语在具体语境中的意义与用法。根据题意与语境，正确答案为：D。

#### 【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】（节选自《2023 辽宁 大连 中考真题 · 第8题》）

【甲】鲁庄公和曹刖同坐一辆战车，在长勺和齐军作战。鲁庄公将要下令击鼓进军。曹刖说：“还不行。”等到齐军三次击鼓之后。曹刖说：“可以追击了。”齐军大败。鲁庄公又要下令驾车马追逐齐军。曹刖说：“还不行。”说完就下了战车，察看齐军车轮碾出的痕迹，又登上战车，扶着车前横木远望齐军的队形，这才说：“可以追击了。”于是追击齐军。

战胜齐军后，鲁庄公询问曹刖缘故。曹刖回答道：“作战，靠的是勇气。第一次击鼓能够鼓起士气，第二次击鼓就减弱了，第三次击鼓就衰竭了。敌军士气衰竭我军士气旺盛，所以战胜了齐军。齐国是个强大的国家，军事实力难以估测，害怕他们有埋伏。我看到他们车辙杂乱，远望军旗也倒了，所以追赶他们。”

【乙】癸亥年，晋军到达白团卫村安营。人马都渴了，（于是）在营中挖井，刚挖出水（井）就坍塌了。士兵们只好取井泥绞出泥汁喝。契丹大军包抄过来，渐渐围住营寨。这天，东北风猛烈，尘土飞扬，吹断树木。契丹国主坐在车中对众人说：“汉人军队全都来了，只有这么多。今日可全部活捉，然后平定天下。”命令（军士）下马，拔除晋营的树障，箭矢如雨点般射进晋营。营兵大声呼喊：“招讨使为何不出击，而让士卒白白送死！”诸将都请求出击，杜威说：“等风势稍缓，观察他们的进退情况再说。”守贞说：“这风正是来帮助我们的。敌众我寡，在黑风中，敌人推测不出我们有多少（兵力）；如果等风停了，我们就没有一个能活着的人了。”立刻传令各军合力攻击敌军。张彦泽、符彦卿、皇甫遇等率骑兵奋力出击，风势更加猛烈，沙尘遮蔽天日，如同夜晚，敌军最终大败。当时步兵、骑兵一齐出击，追袭了二十多里。追到阳城东边，贼军刚要排成队列，我军骑兵又攻击他们，（贼军）就渡过黄河离开了。

【官方标准选项答案】：A

本题正确选项为 A 项。

#### 【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析（正确项）：“①峰回路转 回：挺拔 ②太守自谓也 谓：对……说”中加点词“回”的理解与用法切合文意，符合题干要求。

B项分析：“①云归而岩穴暝 暝：昏暗 ②野芳发而幽香 芳：花”中加点词“暝”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

C项分析：“①泉香而酒洌 洌：清 ②杂然而前陈者 陈：摆开”中加点词“洌”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

D项分析：“①而乐亦无穷也 亦：也 ②已而夕阳在山 已而：不久”中加点词“亦”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

【深度题解与解题思路】：本题考查常见文言词语在具体语境中的意义与用法。根据题意与语境，正确答案为：A。

#### 【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】（节选自《2020 湖南 株洲 中考真题 · 第16题》）

环绕着滁州城的都是山。它西南方的山峰，树林和山谷格外秀美。远远望过去树木茂盛，又幽深又秀丽的，是琅琊山。沿着山上走六七里，渐渐听到潺潺的流水声，是一股水流从两峰之间飞泻而下，是酿泉。山势回环，路也跟着拐弯，有一个四角翘起，像鸟张开翅膀一样高踞于泉水之上的亭子，是醉翁亭。建造这个亭子的人是谁？是山里的和尚智仙。给它命名的人是谁？是太守用自己的别号给它命名的。太守和宾客来这里饮酒，喝了一点就醉了，而且年龄又是最大，所以给自己起了个别号叫“醉翁”。醉翁的情趣不在喝酒上，而在欣赏山水之间的美景。欣赏山水的乐趣，领会在心里，寄托在喝酒上。

又如太阳出来而树林的雾气消散了；烟云聚拢来，山谷就显得昏暗了。阴暗明亮交替变化的，是山间早晨和傍晚。野花开了，有一股清幽的香味；美好的树木繁茂滋长，形成一片浓郁的绿荫；天高气爽，霜色洁白，冬天溪水落下，露出石头，就是山里的四季景象。早晨进山，傍晚回城。四季的景色不同，乐趣也是无穷无尽的。

至于背着东西的人在路上欢唱，走路的人在树下休息，前面的人呼喊，后面的人应答；老人弯着腰走，小孩子由大人领着走。来来往往络绎不绝的，是滁州人在出游。来到溪边捕鱼，溪水深，鱼儿肥；用酿泉的泉水来酿酒，泉水清，酒水甜；野味野菜，错杂地摆在面前的，那是太守在宴请宾客。宴会喝酒的乐趣，不在于弹琴奏乐；投壶的人中了，下棋的赢了，酒杯和酒筹交互错杂；人们时坐时起，大声喧哗，是宾客在尽情欢乐。容颜苍老，头发花白，醉醺醺地坐在众人中间，是太守喝醉了。

不久，夕阳落到山顶，（于是）人影子散乱一地，这是宾客们跟随着太守归去了。树林里的枝叶茂密成阴，鸟儿到处啼鸣，游人离开，鸟儿快乐。但是鸟儿只知道山林中的乐趣，却不知道人们的乐趣。而人们只知道跟随太守游玩的乐趣，却不知道太守以游人的快乐为快乐。醉了能够和大家一起欢乐，醒来能够用文章记述这乐事的人，是太守。太守是谁？是庐陵的欧阳修。