足

二级 · 必背 8年20考 zú

【开始日期：____年____月____日】

词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ [zú] （名）脚

——"足肤皲裂而不知"（九下《送东阳马生序》）

❷ [zú] （形）充足，足够

——"以中有足乐者"（九下《送东阳马生序》）

❸ [zú] （动）值得

——"不足为外人道也"（八下《桃花源记》）

❹ [zú] （动）满足

——"知足常乐"（成语）

练习题

【第2天：遮住释义，看词回忆义项 + 做练习题】

翻译 足肤皲裂而不知。（九下《送东阳马生序》）

翻译 不足为外人道也。（八下《桃花源记》）

翻译 以中有足乐者。（九下《送东阳马生序》）

成语 解释"知足常乐"中"足"的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

①足肤→脚 | ②不足→值得 | ③足乐→足够 | ④知足→满足

舌姐中文

真题一 2019 四川 凉山 中考真题 · 原卷第6题

【文言背景阅读材料】（2019 四川 凉山 中考真题） [含原卷标点及原卷画线]

送东阳马生序(节选)

宋濂

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒,观冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠,益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请：或遇其叱咄。色愈恭。礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负箧曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意,以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

6. 下列加点词语意义用法相同的一项是（ ）

A. 以人多以书假余/是非木柿/故大将降大任于是人也

B. 益慕圣贤之道/莲之出淤泥而不染/河曲智叟笑而止之日

C. 足肤皲裂而不知/食不饱，力不足/不足为外人道也

D. 以中有足乐者/皆以美于徐公/以光先帝遗德

真题二 2019 河南 中考真题 · 原卷第15题

【文言背景阅读材料】（2019 河南 中考真题） [含原卷标点及原卷注释、原卷画线、文中加点]

古诗文阅读

阅读下面两个语段，完成问题。

（一）臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祎、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效；不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祎、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

（节选自诸葛亮《出师表》）

（二）诸葛孔明千载人，其用兵行师，皆本于仁义节制，自三代以降①，未之有也。盖其操心制行②，一出于诚，生于乱世，躬耕陇亩，使无徐庶之一言，玄德之三顾，则苟全性命，不求闻达必矣。其始见玄德，论曹操不可与争锋，孙氏③可与为援而不可图，唯荆、益可以取。言如蓍龟④，终身不易。

（节选自洪迈《容斋随笔》）

注：①三代以降：夏商周三代以来。②操心制行：思虑行动。③孙氏：孙权。④言如蓍（shī）龟：（这些）论断像蓍占、龟卜（一样准确）。

15. 下面各组句子中，加点词语意思相同的一项是 。

A. 不求闻达于诸侯 / 隔篁竹，闻水声

B. 以伤先帝之明 明灭可见

C. 兵甲已足 / 不足为外人道也

D. 陛下亦宜自谋 / 肉食者谋之

舌姐中文 舌姐中文

真题三　　2018 浙江 嘉兴 中考真题 • 原卷第12题

【文言背景阅读材料】（2018 浙江 嘉兴 中考真题）　[含原卷标点及原卷注释、原卷画线]

阅读下面文言文，完成下面小题。

青衣捕盗①

有聂姓者，以人命诬服。公昭雪之，献女书儿为婢。公鉴其诚，纳之。公夫人御下严，箕帚而外，课以针指②。书儿不能学，日加鞭挞，俯首顺受而已。

后公以挂误③，解组归。时枣树林有盗首曰赛张青刘标。公稔④之，戒备而行。时已薄暮，闻林中鸣镝声，公股栗，夫人色如土。侍从仆御，无不色变。书儿从容进曰："么么鼠辈，何敢犯大人驾？如渠⑤不欲生，婢子手戮之可也。"乞公前骑，徒手而去。叱盗曰："贼狗奴，识得河南聂书儿否？"盗笑曰："我辈但要得钱儿钞儿，书儿何所用哉！"书儿怒曰："若辈死期至矣，敢戏言！"盗亦怒，骤发一弹，书儿右手启两指接之；又一弹，接以左手；第三弹至，以口笑迎之，噙以齿，腾身而起，吐口中丸，大笑曰："贼奴技止此耶？"一盗解铁拐而前，书儿手夺之曲作三四盘揉若软绵掷诸地。笑曰："尔娘灶下棒，亦持来恐吓人，大可笑也。"群盗罗拜马前乞命。书儿曰："汝等何足污我手。"喝令去。

从容回骑，禀白于公曰："托大人福庇，幸不辱命。"公及夫人皆异之。继而问曰："汝具此妙技，何不能拈一针？"书儿曰："长枪大剑，婢子年十一二时，搏弄惯矣。一针入手，不知作何物，是以不能学耳。"又问："鞭挞时何便俯首受？"曰："老父命婢子来报公大德，小有忤犯，是报怨也，婢子何敢！"

【注释】①选自清代沈起凤《谐铎》，有删减。青衣，古代指婢女。②针指：此处指缝纫、刺绣等针线活。③挂误：这里指官吏受牵累被处分撤职。④稔（rěn）：熟悉。⑤渠：第三人称。

12. 下列各项中加点词意思相同的一项是（ ）

A. 公鉴其诚　此诚危急存亡之秋也　诚惶诚恐

B. 时已薄暮　莫辞酒味薄　厚积薄发

C. 汝等何足污我手　不足为外人道也　不足挂齿

D. 公及夫人皆异之　父异焉，借旁近与之　见异思迁

真题四　　2021 浙江 丽水 中考真题 • 原卷第12题

【文言背景阅读材料】（2021 浙江 丽水 中考真题 • 《苏轼文集》）　[源考题全篇复刻 • 忠实原卷标点]

（一）

墨君堂记

（宋）苏轼

凡人相与号呼者，贵之则曰公，贤之则曰君，自其下则尔、汝之。虽公卿之贵，天下貌畏而心不服，则进而君、公，退而尔、汝者多矣。独王子猷谓竹君，天下从而君之无异辞。今与可①又能以墨象君之形容，作堂以居君，而属余为文，以领君德，则与可之于君，信厚矣。

与可之为人也，端静而文，明哲而忠，士之修洁博习，朝少磨治洗谁，以求交于与可者，非一人也，而独厚君如此。君又疏简抗劲，无声色臭味，可以娱悦人之耳目鼻口，则与可之厚君也，其必有以贤君矣，世之能寒燠②人者，其气焰亦来至若雪霜风雨之切于肌肤也，而士鲜不以为欣戚③丧其所守。自植物而言之，四时之变亦大矣，而君独不顾。虽微与可，天下其孰不贤之？然与可独能得君之深，而知君之所以贤。雍容谈笑，挥洒奋述而尽君之德。雅壮祜老之容，被折偃仰④之势。风雪凌厉以观其操，崖石荦确⑤以致其节。得志，遂茂而不骄；不得志，瘁瘠而不辱。群居不倚，独立不惧。与可之于君，可谓得其情以尽其性矣。虽不足以知君，愿从与可求君之昆弟子孙族属朋友之象，而藏于吾室，以为君之别馆云。

（选自《苏轼文集》）

（二）

墨君堂

（宋]）文同

嗜竹种复画，浑如王掾⑥居。

高堂倚空岩，素壁交扶疏。

山影覆秋静，月色澄夜虚⑦

萧爽只自适，谁能爱吾庐？

（选自《中华竹韵》）

[注释]①与可：文同，字与可，宋代画家、诗人。称竹为"君"始于王子猷，称墨竹为"墨君"则是文同的首创。文同是苏轼的表兄，苏轼的墨竹师从文同，两人情高谊雅，有不少酬和的诗文。②寒燠（yù）：寒冷与温暖。③欣戚：欣喜和悲伤。④偃仰：俯伏仰起。⑤荦（luò）确：怪石嶙峋的样子。⑥王掾：即王徽之，字子猷，东晋名士、书法家。曾借别人的住宅居住，令种竹子，说"何可一日无此君"。

12. 下列各组句子中，加点词语释义相同的一项是（ ）

A. 天下从而君之无异辞 / 旦辞爷娘去

B. 信厚矣 / 与朋友交而不信乎

C. 虽微与可，天下其孰不贤之 / 微斯人，吾谁与归

D. 余虽不足以知君 / 不足为外人道也

【足】官方标答与逐题精析 【独立参考答案篇 • 答毕对照】

官方标答一览：

真题 01（第6题）： A　真题 02（第15题）： D　真题 03（第12题）： C　真题 04（第12题）： C

真题 01 • 考点详解与评分细则（2019 四川 凉山 中考真题 • 第6题）

【官方标准选项答案】：A

本题正确选项为 A 项。

【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析：是，均翻译为“这样”；

B项分析：之，助词的/用在主谓之间，取消句子的独立性/代词，代指愚公；

C项分析：足：脚/足够/值得。

D项分析：以，介词“因为”的意思/认为/连词“用来”。故选A。

【深度题解与解题思路】：考查文言词语的含义。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2019 四川 凉山 中考真题 • 第6题》）

蜘蛛对蚕说：“你每天吐丝，辛辛苦苦，又多又长，用来织成丝绢，织成衣服，打扮别人，你有什么好处呢？我吐丝是为自己结网，蚊蝇飞过被粘住，我就吃掉它，以此供养自己，我的丝难道不是很有用吗？”蚕回答说：“我虽然死了，但留下了丝绸，温暖了天下人。你虽保全了自己，却只图谋害生灵，你的灵巧正好害了自己，难道不是太愚蠢了吗？”

真题 02 • 考点详解与评分细则（2019 河南 中考真题 • 第15题）

【官方标准选项答案】：D

本题正确选项为 D 项。

【各选项逐项诊断与考点辨析】

A. 不同，闻：出名/闻：听到；

B. 不同，明：英明/明：明亮；

C. 不同，足：充足/足：值得；

D. 相同，均为“谋划”的意思。

【深度题解与解题思路】：

本题考查学生对一词多义现象的理解能力。在平时的学习中，一定要对文言词语中的一词多义现象做好积累，联系词意和例句进行归纳整理。解答此类问题，首先要明确句意，然后要注意积累词语的不同用法，最后结合句意理解词语的不同用法。

故选：D。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2019 河南 中考真题 • 第15题》）

我本来是平民百姓，在南阳务农亲耕，只想在乱世中苟且保全性命，不奢求在诸侯之中扬名显身。先帝不因为我身份卑微、见识短浅，而委屈自己，三次去我的茅庐拜访我。征询我对时局大事的意见，由此使我感动奋发，答应为先帝奔走效劳。后来遇到兵败，在兵败的时候接受任务，在危机患难之间奉行使命，那时以来已经有二十一年了。

先帝知道我做事小心谨慎，所以临终时把国家大事托付给我。接受遗命以来，我早晚忧愁叹息，唯恐先帝托付给我的事不能完成，以致损伤先帝的知人之明，所以我五月渡过泸水，深入到人烟稀少的地方。现在南方已经平定，兵员装备已经充足，应当激励、率领全军将士向北方进军，平定中原，希望用尽我平庸的才能，铲除奸邪凶恶的敌人，恢复汉朝的基业，回到旧日的国都。这就是我用来报答先帝，并且尽忠陛下的职责本分。至于处理事务，斟酌情理，有所兴革，毫无保留地进献忠诚的建议，那就是郭攸之、费祎、董允等人的责任了。

希望陛下能够把讨伐曹魏，兴复汉室的任务托付给我，如果没有成功，就惩治我的罪过，从而用来告慰先帝的在天之灵。如果没有振兴圣德的建议，就责罚郭攸之、费祎、董允等人的怠慢，来揭示他们的过失；陛下也应自行谋划，征求、询问治国的好方法，采纳正确的言论，深切追念先帝临终留下的教诲。我感激不尽。今天我将要告别陛下远行了，面对这份奏表禁不住热泪纵横，不知道该说些什么话。

第Ⅱ卷。

注意事项：。

1.用黑色字迹的签字笔将答案写在“答题卡”上。

2.本卷共13题，共91分。

🎯 真题 03 • 考点详解与评分细则（2018 浙江 嘉兴 中考真题 • 第12题）

🏛️【官方标准选项答案】：C
本题正确选项为 C 项。

🎯【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析：“公鉴其诚 此诚危急存亡之秋也 诚惶诚恐”中加点词“诚”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。
B项分析：“时已薄暮 莫辞酒味薄 厚积薄发”中加点词“薄”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。
D项分析：“公及夫人皆异之 父异焉，借旁近与之 见异思迁”中加点词“异”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

💡【深度题解与解题思路】：本题考查文言文中的一词多义，要确定它在句子中的意思，就要根据上下文的内容来考虑。在平时文言文学习中，要特别重视并掌握这类词。解答时，首先要明确每组题目中这个词的正确解释或用法再作比较，得出正确选项为C项，意思都是“值得”。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2018 浙江 嘉兴 中考真题 • 第12题》）

有一个姓聂的人，因涉嫌人命大案被屈打成招认罪。海瑞明察秋毫为他平反冤案昭雪，聂某感激涕零，将女儿书儿送给海公做婢女。海公感念他的真诚，收留了书儿。一日海公外出，家中遭遇窃贼。书儿不动声色，沉着机智，假意与窃贼周旋，暗中锁住房门，协助衙役当场将盗贼全部擒获。众人都称赞书儿有勇有谋。

🎯 真题 04 • 考点详解与评分细则（2021 浙江 丽水 中考真题 • 第12题）

🏛️【官方标准选项答案】：C
本题正确选项为 C 项。

🎯【各选项逐项诊断与考点辨析】

A. 言辞，说法/辞别；
B. 实在/诚信；
C. 都表示“如果没有”；
D. 完全/值得

💡【深度题解与解题思路】：
考查一词多义。
故选C。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2021 浙江 丽水 中考真题 • 第12题》）

凡是人们之间的称呼，地位尊贵的就称他为“公”，品行贤德的就称他为“君”，再往下的人就称为“尔”或“汝”了。（有些）公卿尽管地位尊贵，但天下人对他们只是表面敬畏而已，心里并不敬佩，因此当面称他们为“君”为“公”，背地里称他们为“尔”为“汝”的大有人在。只有王子猷称竹为“君”，天下人都跟着称为“君”而没有异议。如今文与可又能用墨来画出竹君的形态，建造堂室来安置此君，又请我写文章来歌颂竹君的品德，看得出文与可对于竹君，是何等偏爱了。

文与可的为人，端庄雅静举止斯文，聪明正直信实忠厚，士子们提高修养，增加学识，时时刻刻磨砺自己，以求得与文与可相交往的，绝非少数。而他只对竹君格外钟意。竹君疏放刚劲，没有特别的声色和气味，能使人的耳目鼻口感觉愉快。那么与可之所以厚待竹君，一定是认为竹君有异乎寻常的高洁品德。世间的寒冷和温暖，它的冷暖之气未必都像雪霜风雨那样直接触到人的肌肤，而士人却很少有不为此欢喜忧愁的。就植物的角度来说，它们经受四季气温变化的幅度也非常大，而竹君却毫不惧怕。即使不是文与可，天下谁不敬重它的志节的呢？然而只有文与可了解竹君最为深刻，最能了解竹君的品德。在雍容谈笑之间挥笔作画，迅速地把竹君稚嫩、成熟、枯老的形态，以及披伏、弯折、挺立的姿势淋漓尽致地表现出来。用风雪凌厉来表现它的操守，用崖石的高耸来表现它的志节。气候环境适宜时，就长得茂盛而不骄横；气候环境恶劣时，虽然瘠瘦却不凋敝。丛生时互不倚靠，独立时也无惧色。文与可对于竹君，真可以说是非常了解它的性情而又能十分生动地表现它的特征。我对竹君的了解虽然不那么详尽，但也希望跟从与可学学画竹，权充做与可所画竹君的昆弟子孙族属朋友，把它们收藏在我的居室，做为竹君的别馆。

名姐中文 名姐中文