通

三级 · 熟练 8年4考 tōng

【开始日期：____年____月____日】

词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ [tōng] （形）畅通，通达

——"北通巫峡"（九上·第三单元《岳阳楼记》）

❷ [tōng] （动）通过，通行

——"初极狭，才通人"（八下·第三单元《桃花源记》）

❸ [tōng] （形）通顺，通畅

——"政通人和"（九上·第三单元《岳阳楼记》）

❹ [tōng] （动）通晓，懂得

——"鸣之而不能通其意"（八下·第六单元《马说》）

练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译 北通巫峡，南极潇湘。（九上·第三单元《岳阳楼记》）

翻译 初极狭，才通人。（八下·第三单元《桃花源记》）

翻译 政通人和，百废具兴。（九上·第三单元《岳阳楼记》）

成语 博古通今（解释"通"的含义）

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 通向 | 翻译② → 通过 | 翻译③ → 通畅 | 成语 → 通晓

舌姐中文

真题一 2024 山东 威海 中考真题 · 原卷第7题

【文言背景阅读材料】（2024 山东 威海 中考真题 · 《闲情偶寄》）[含原卷标点及原卷注释、原卷画线、文中加点]

阅读下列语段，完成下面小题。

【甲】

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

【乙】

芙蕖

李渔

芙蕖与草本诸花似觉稍异，然有根无树，一岁一生，其性同也。谱云：“产于水者曰草芙蓉，产于陆者曰旱莲。”则谓非草本不得矣。予夏季倚此为命者，非故效颦于茂叔而袭成说①于前人也；以芙蕖之可人，其事不一而足。请备述之。

群葩当令时，只在花开之数日，前此后此皆属过而不问之秋矣。芙蕖则不然。自荷钱出水之日，便为点缀绿波，及其劲叶既生，则又日高一日，日上日妍，有风既作飘飘之态，无风亦呈袅娜之姿，是我于花之未开，先享无穷逸致矣。迨至菡萏成花，娇姿欲滴，后先相继，自夏徂②秋，此时在花为分内之事，在人为应得之资者也。及花之既谢，亦可告无罪于主人矣，乃复蒂下生蓬，蓬中结实，亭亭独立，犹似未开之花，与翠叶并擎，不至白露为霜而能事不已。此皆言其可目者也。

可鼻，则有荷叶之清香，荷花之异馥，避暑而暑为之退，纳凉而凉逐之生。

至其可人之口者，则莲实与藕，皆并列盘餐而互芬齿颊者也。

只有霜中败叶，零落难堪，似成弃物矣，乃摘而藏之，又备经年裹物之用。

是芙蕖也者，无一时一刻不适耳目之观，无一物一丝不备家常之用者也。

（节选自《闲情偶寄》，有删改）

【注释】①成说：通行的说法。②徂（cú）：到。

7. 下列句中加点词语意思相同的一项是（ ）。

A. ①濯清涟而不妖 / ②以其境过清，不可久居

B. ①中通外直 / ②政通人和，百废具兴

C. ①予谓菊，花之隐逸者也 / ②此之谓失其本心

D. ①请备述之 / ②前人之述备矣

真题二 2024 四川 雅安 中考真题 · 原卷第22题

【文言背景阅读材料】（2024 四川 雅安 中考真题）[源考题全篇复刻 · 忠实原卷标点]

阅读下面课内文言文选段，完成小题。

陋室铭

刘禹锡（唐）

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

爱莲说

周敦颐（宋）

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊；自李唐来，世人盛爱牡丹；予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻；莲之爱，同予者何人；牡丹之爱，宜乎众矣。

22. 下列加点实词意义相同的一项是（ ）

A. 草色入帘青 / 征于色，发于声

B. 阅金经 / 苏、黄共阅一手卷

C. 中通外直 / 政通人和

D. 陶后鲜有闻 / 尤鲜肥滋味之享

真题三　　2023 湖南 益阳 中考真题 • 原卷第10题

【文言背景阅读材料】（2023 湖南 益阳 中考真题 • 《愚公移山》）[含原卷标点及原卷注释、原卷画线]

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

（节选自《愚公移山》）

【乙】范仲淹二岁而孤，母贫无依，再适①长山朱氏。既长知其世家感泣辞母去之南都入学舍。昼夜苦学，五年未尝解衣就寝。或夜昏忽，辄以水沃面。往往饘粥②不充③，日昃④始食。遂大通六经之旨，慨然有志于天下。常自诵曰：士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

（朱熹《范仲淹有志于天下》）

【注释】①再适：改嫁。②饘（zhān）粥：稠粥。③充：这里是吃的意思。④昃（zè）：太阳偏西。

10. 下列句子中加点词意思相同的一项是（ ）

A. 何苦而不平 / 昼夜苦学

B. 指通豫南 / 遂大通六经之旨

C. 甚矣，汝之不惠 / 予独爱莲之出淤泥而不染

D. 箕畚运于渤海之尾 / 慨然有志于天下

真题四　　2020 湖北 荆门 中考真题 • 原卷第10题

【文言背景阅读材料】（2020 湖北 荆门 中考真题）[含原卷标点及原卷注释、原卷画线、文中加点]

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”鸣呼！其真无马邪？其真不知马也！

（韩愈《马说》）

【乙】

江宁之龙蟠，苏州之邓尉，杭州之西溪，皆产梅。或曰“梅以曲为美，直则无姿；以欹为美，正则无景：以疏为美，密则无态。”固也。此文人画士，心知其意，未可明诏大号以绳天下之梅也；又不可以使天下之民斫①直，删密，锄正，以夭梅病梅为业以求钱也。梅之软之疏之曲，又非蠢蠢求钱之民能以其智力为也。有以文人画士孤癖之癒明告鬻②梅者，斫其正，养其旁条，删其密，夭其稚枝，锄其直，遏其生气，以求重价，而江浙之梅皆病。文人画士之祸之烈至此哉！

（选自龚自珍《病梅馆记》）

【注释】①斫：zhuó，砍削，②鬻：yù，卖。

10. 下列加点词语的解释，有误的一项是（ ）

A. 食马者不知其能千里而食也（喂养） / 以欹为美，正则无景（倾斜）

B. 且欲与常马等不可得（普通） / 未可明诏大号以绳天下之梅也（约束）

C. 策之不以其道（用马鞭驱赶） / 以夭梅病梅为业以求钱也（使……成为病态）

D. 鸣之而不能通其意（沟通） / 遏其生气（抑制）

舌姐中文　舌姐中文