陈

三级 · 熟练 8年3考 chén

【开始日期：____年____月____日】

词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ **[chén]** （动）陈列，摆列

——"陈于市"（《礼记·王制》）

❷ **[chén]** （动）陈述，陈说

——"陈述"（成语）

❸ **[chén]** （形）旧的，陈旧的

——"推陈出新"（成语）

❹ **[chén]** （名）姓氏（陈）

——"陈康肃公善射"（七下·第三单元《卖油翁》）

练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

成语 推陈出新（解释"陈"的含义）

成语 陈述（解释"陈"的含义）

翻译 陈康肃公善射。（七下·第三单元《卖油翁》）

成语 陈列（解释"陈"的含义）

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

成语① → 陈旧 | 成语② → 陈述 | 翻译③ → 姓氏 | 成语④ → 陈列

舌姐中文

真题一 2019 辽宁 阜新 中考真题 · 原卷第8题

【文言背景阅读材料】（2019 辽宁 阜新 中考真题） [含原卷标点及原卷注释、原卷画线]

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（节选自欧阳修《醉亭记》）

【乙】余同年①友魏君用晦②为吴县③，未及三年，以高第召入为给事中④．君之为县有惠爱，百姓扳⑤留之不能得，而君亦不忍于其民，由是好事者绘《吴山图》以为赠。

夫令之于民诚重矣。令诚贤也，其地之山川草木亦被其泽而有荣也；令诚不贤也，其地之山川草木亦被其殃而有辱也。君于吴之山川，盖增重矣。君今去县已三年矣，一日与余同在内庭，出示此图展玩太息因命余记之。噫！君之于吾吴有情如此，如之何而使吾民能忘之也？

（节选自归有光《吴山图记》，有删改）

【注】①同年：古代在科举考试中同时被录取的人互称同年。②魏君用晦：即魏用晦，人名。③为吴县：担任吴县县令。④以高第召入为给事中：因为考核优异而被召入京中做给事中了。给事中，官职。⑤扳：通“攀”，牵，引。⑥令县令。下文的“令”同此。

8. 下列加点词解释有误的一项是

A. 杂然而前陈者（陈列，摆开） B. 行者休于树（休息在树下）

C. 未及三年 （到） D. 君今去县已三年矣 （离开）

真题二 2020 湖南 株洲 中考真题 · 原卷第16题

【文言背景阅读材料】（2020 湖南 株洲 中考真题） [含原卷标点及原卷画线]

三、阅读下面文言诗文，回答问题（共26分）

（一）

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒洌；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

16. 对下面句子中加点词的解释，有错误的一组是（ ）

A. ①峰回路转 / 回：挺拔 / ②太守自谓也 / 谓：对……说 B. ①云归而岩穴暝 / 暝：昏暗 / ②野芳发而幽香 / 芳：花

C. ①泉香而酒洌 / 洌：清 / ②杂然而前陈者 / 陈：摆开 D. ①而乐亦无穷也 / 亦：也 / ②已而夕阳在山 / 已而：不久

真题三 2015 浙江 台州 中考真题 · 原卷第14题

【文言背景阅读材料】（2015 浙江 台州 中考真题 · 《吕氏春秋·邱成子返璧》） [源考题全篇复刻 · 忠实原卷标点]

（二）（16分）阅读下面的文言文，完成12～17题。

邱成子返璧

邱成子为鲁聘①于晋，过卫，右宰谷臣止而觞之。陈乐②而不乐，酒酣而送之以璧。顾反，过而弗辞。其仆曰：“向者右宰谷臣之觞吾子也甚欢，今侯③渫过④而弗辞？”邱成子曰：“夫止而觞我，与我欢也。陈乐而不乐，告我忧也。酒酣而送我以璧，寄之我也。若由是观之，卫其有乱乎！”倍⑤卫三十里闻宁喜之难作右宰谷臣死之。还车而临，三举⑥而归。至，使人迎其妻子，隔宅而异之，分禄而食之。其子长而反其璧。孔子闻之，曰：“夫智可以微谋、仁可以托财者，其邱成子之谓乎！”邱成子之观右宰谷臣也，深矣妙矣。不观其事而观其志，可谓能观人矣。

（选自《吕氏春秋》）

【注释】①聘：出使。②乐：乐器。③侯：何。④渫（xiè）过：重新经过。⑤倍：通“背”，离开。⑥举：举哀。

14. 解释下列句中加点的词。（4分）

（1）陈乐而不乐（ ▲ ） （2）向者右宰谷臣之觞吾子也甚欢（ ▲ ）

（3）酒酣而送我以璧（ ▲ ） （4）使人迎其妻子（ ▲ ）

【陈】官方标答与逐题精析 【独立参考答案篇 • 答毕对照】

官方标答一览：

真题 01(第8题)： B　　真题 02(第16题)： A

真题 03(第14题)： （1）乐：以……为乐（意动用法）。 | （2）觞：敬酒、请喝酒（名词作动词）...

🎯 真题 01 • 考点详解与评分细则（2019 辽宁 阜新 中考真题 • 第8题）

🏛【官方标准选项答案】：B

本题正确选项为 B 项。

🎯【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析：“杂然而前陈者（陈列，摆开）”中加点词“陈”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

B项分析（正确项）：“行者休于树（休息在树下）”中加点词“树”的理解与用法切合文意，符合题干要求。

C项分析：“未及三年（到）”中加点词“及”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

D项分析：“君今去县已三年矣（离开）”中加点词“去”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

💡【深度题解与解题思路】：本题考查常见文言词语在具体语境中的意义与用法。根据题意与语境，正确答案为：B。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2019 辽宁 阜新 中考真题 • 第8题》）

环绕滁州的都是山。那西南方的几座山峰，树林和山谷格外秀美。一眼望去，树木茂盛，又幽深又秀丽的，是琅琊山。泉水沿着山峰折绕，沿着山路拐弯，有一座亭子像飞鸟展翅似地，飞架在泉上，那就是醉翁亭。建造这亭子的是谁呢？是山上的和尚智仙。给它取名的又是谁呢？太守用自己的别号（醉翁）来命名。

至于太阳升起，树林里的雾气散开，云雾聚拢，山谷就显得昏暗了；朝则自暗而明，暮则自明而暗，或暗或明，变化不一，这就是山中的朝暮。野花开了，有一股清幽的香味；好的树木枝繁叶茂，形成一片浓密的绿荫；天高气爽，霜色洁白；水落下去，水底的石头就露出来，这就是山中的四季。清晨前往，黄昏归来，四季的风光不同，乐趣也是无穷无尽的。

不久，夕阳西下，人影散乱，太守返回而宾客跟随。树林茂密阴蔽，鸟雀到处鸣叫，游人散去而鸟儿欢唱起来。然而鸟雀只知山林中的乐趣，却不懂得人们的乐趣；人们只知道跟从太守游玩的乐趣，却不懂得太守把游人的快乐当作自己的快乐。醉了能同大家一起欢乐，醒来能用文章记叙这种乐事的人，是太守。太守是谁？就是庐陵欧阳修啊。

舌姐中文　舌姐中文

真题 02 • 考点详解与评分细则（2020 湖南 株洲 中考真题 • 第16题）

【官方标准选项答案】：A

本题正确选项为 A 项。

【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析（正确项）：“①峰回路转 回：挺拔 ②太守自谓也 谓：对……说”中加点词“回”的理解与用法切合文意，符合题干要求。

B项分析：“①云归而岩穴暝 暝：昏暗 ②野芳发而幽香 芳：花”中加点词“暝”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

C项分析：“①泉香而酒洌 洌：清 ②杂然而前陈者 陈：摆开”中加点词“洌”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

D项分析：“①而乐亦无穷也 亦：也 ②已而夕阳在山 已而：不久”中加点词“亦”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

【深度题解与解题思路】：本题考查常见文言词语在具体语境中的意义与用法。根据题意与语境，正确答案为：A。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2020 湖南 株洲 中考真题 • 第16题》）

环绕着滁州城的都是山。它西南方的山峰，树林和山谷格外秀美。远远望过去树木茂盛，又幽深又秀丽的，是琅琊山。沿着山上走六七里，渐渐听到潺潺的流水声，是一股水流从两峰之间飞泻而下，是酿泉。山势回环，路也跟着拐弯，有一个四角翘起，像鸟张开翅膀一样高踞于泉水之上的亭子，是醉翁亭。建造这个亭子的人是谁？是山里的和尚智仙。给它命名的人是谁？是太守用自己的别号给它命名的。太守和宾客来这里饮酒，喝了一点就醉了，而且年龄又是最大，所以给自己起了个别号叫“醉翁”。醉翁的情趣不在喝酒上，而在欣赏山水之间的美景。欣赏山水的乐趣，领会在心里，寄托在喝酒上。

又如太阳出来而树林的雾气消散了；烟云聚拢来，山谷就显得昏暗了。阴暗明亮交替变化的，是山间早晨和傍晚。野花开了，有一股清幽的香味；美好的树木繁茂滋长，形成一片浓郁的绿荫；天高气爽，霜色洁白，冬天溪水落下，露出石头，就是山里的四季景象。早晨进山，傍晚回城。四季的景色不同，乐趣也是无穷无尽的。

至于背负着东西的人在路上欢唱，走路的人在树下休息，前面的人呼喊，后面的人应答；老人弯着腰走，小孩子由大人领着走。来来往往络绎不绝的，是滁州人在出游。来到溪边捕鱼，溪水深，鱼儿肥；用酿泉的泉水来酿酒，泉水清，酒水甜；野味野菜，错杂地摆在面前的，那是太守在宴请宾客。宴会喝酒的乐趣，不在于弹琴奏乐；投壶的人中了，下棋的赢了，酒杯和酒筹交互错杂；人们时坐时起，大声喧哗，是宾客在尽情欢乐。容颜苍老，头发花白，醉醺醺地坐在众人中间，是太守喝醉了。

不久，夕阳落到山顶，（于是）人影子散乱一地，这是宾客们跟随着太守归去了。树林里的枝叶茂密成阴，鸟儿到处啼鸣，游人离开，鸟儿快乐。但是鸟儿只知道山林中的乐趣，却不知道人们的乐趣。而人们只知道跟随太守游玩的乐趣，却不知道太守以游人的快乐为快乐。醉了能够和大家一起欢乐，醒来能够用文章记叙这乐事的人，是太守。太守是谁？是庐陵的欧阳修。

真题 03 • 考点详解与评分细则（2015 浙江 台州 中考真题 • 第14题）

【官方标准词义释读答案】

（1）乐：以……为乐（意动用法）。 | （2）觞：敬酒、请喝酒（名词作动词）。 | （3）以：用、拿、把（介词）。 | （4）去：离开。

【各加点词语境精准释义与评分细则】

（1）“陈乐而不乐”：以……为乐（意动用法）。（1分）

（2）“向者右宰谷臣之觞吾子也甚欢”：敬酒、请喝酒（名词作动词）。（1分）

（3）“酒酣而送我以璧”：用、拿、把（介词）。（1分）

（4）“使人迎其妻子”：离开。（1分）

【深度题解与解题思路】：本题考查词类活用与常见虚实词。“陈乐而不乐”后一个“乐”为意动用法，以音乐为乐；“觞吾子”之“觞”名词作动词，敬酒；“以璧”之“以”为介词，用；“去”为古今异义词，离开。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《吕氏春秋·邵成子返璧》）

邵成子代表鲁国出使晋国，途经卫国，卫国的右宰谷臣留他饮酒。席间陈列了乐器却没有奏乐，酒喝到畅快时，谷臣赠送给他一块玉璧。邵成子返回时，再次路过卫国却没有向谷臣辞行。他的仆人说：“先前右宰谷臣用酒款待您时非常欢畅，现在重新经过这里，为什么不向他辞行呢？”邵成子说：“他留我喝酒，是表达对我的友善。陈设了乐器却不奏乐，是告诉我他有忧患。酒喝得畅快时赠送我玉璧，是把家室托付给我。如果由此看来，卫国大概要发生内乱了吧！”离开卫国三十里，听闻宁喜发动政变，右宰谷臣在叛乱中身死。邵成子调转车头前往吊唁，哀悼痛哭数次后才回国。回到鲁国后，他派人把谷臣的妻子儿女接到鲁国，安排相邻的房屋让他们居住，分出自己的俸禄供养他们。谷臣的儿子长大后，邵成子把玉璧归还给了他。孔子听说了这件事，赞叹道：“聪明到能体察隐微的意图、仁爱到能够托付家财的人，大概说的就是邵成子吧！”邵成子观察右宰谷臣，真是深刻而精妙啊。不单看一个人的表面行为而能体察他的内心志向，真可以说是善于识人看人了。