颓

二级·必背　tuí

【开始日期：____年____月____日】

词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ **[tuí]**　（动）坠落

——"夕日欲颓"（八上·第三单元《答谢中书书》）

❷ **[tuí]**　（形）倒下，醉倒的样子

——"颓然乎其间者"（九上·第三单元《醉翁亭记》）

❸ **[tuí]**　（形）衰败，衰落

——"此后汉所以倾颓也"（九下·第六单元《出师表》）

练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译　夕日欲颓，沉鳞竞跃。（八上·第三单元《答谢中书书》）

翻译　苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。（九上·第三单元《醉翁亭记》）

翻译　此后汉所以倾颓也。（九下·第六单元《出师表》）

成语　解释"颓垣败壁"中"颓"的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 坠落　|　翻译② → 倒下，醉倒的样子　|　翻译③ → 衰败　|　成语① → 倒塌，破败

舌姐中文

真题一 2024 四川 内江 中考真题 • 原卷第6题

【文言背景阅读材料】（2024 四川 内江 中考真题） [含原卷标点及原卷画线]

（一）（13分）

阅读下列选文，完成下面小题。

甲

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

（节选自范仲淹《岳阳楼记》）

乙

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒洌，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（节选自欧阳修《醉翁亭记》）

6. 下列句中加点词的解释有误的一项是（ ）

A. 至若春和景明，波澜不惊 （日光）

B. 宠辱偕忘，把酒临风 （持、执）

C. 颓然乎其间者 （精神不振的样子）

D. 而不知太守之乐其乐也 （以……为乐）

舌姐中文 舌姐中文

官方标答一览： 真题 01（第6题）： C

🎯 真题 01 • 考点详解与评分细则（2024 四川 内江 中考真题 • 第6题）

🏛【官方标准选项答案】：C
本题正确选项为 C 项。

🎯【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析：“至若春和景明，波澜不惊 （日光）”中加点词“景”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。
B项分析：“宠辱偕忘，把酒临风 （持、执）”中加点词“把”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。
C.句意为：醉倒在众人中间的人。颓然：倒下的样子；
D项分析：“而不知太守之乐其乐也 （以……为乐）”中加点词“乐”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

💡【深度题解与解题思路】：

本题考查文言实词。
故选C。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2024 四川 内江 中考真题 • 第6题》）

【甲】像那阴雨连绵，接连几个月不放晴，寒风怒吼，浑浊的浪冲向天空；太阳和星星隐藏起光辉，山岳隐没了形体；商人和旅客不能通行，船桅倒下，船桨折断；傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在悲啼，（这时）登上这座楼，就会有一种离开国都、怀念家乡，担心人家说坏话、惧怕人家批评指责，满眼都是萧条的景象，感慨到了极点而悲伤的心情。

到了春风和煦，阳光明媚的时候，湖面平静，没有惊涛骇浪，天色湖光相连，一片碧绿，广阔无际；沙洲上的鸥鸟，时而飞翔，时而停歇，美丽的鱼游来游去，岸上的香草和小洲上的兰花，草木茂盛，青翠欲滴。有时大片烟雾完全消散，皎洁的月光一泻千里，波动的光闪着金色，静静的月影像沉入水中的玉璧，渔夫的歌声在你唱我和地响起来，这种乐趣（真是）无穷无尽啊！（这时）登上这座楼，就会感到心胸开阔、心情愉快，光荣和屈辱一并忘了，端着酒杯，吹着微风，觉得喜气洋洋了。

哎呀！我曾探求过古时仁人的心境，或者和这些人的行为两样的，为什么呢？（是由于）不因外物好坏，自己得失而或喜或悲。在朝廷上做官时，就为百姓担忧；不在朝廷做官而处在僻远的江湖中间就为国君忧虑。他进也忧虑，退也忧愁。既然这样，那么他们什么时候才会感到快乐呢？古仁人必定说：“先于天下人的忧去忧，晚于天下人的乐去乐。”呀。唉！如果没有这种人，我与谁一道归去呢？

【乙】至于太阳的升起，山林里的雾气散了；烟云聚拢来，山谷就显得昏暗了；朝则自暗而明，暮则自明而暗，这就是山中的朝暮。野花开了，有一股清幽的香味；好的树木枝繁叶茂，形成一片浓密的绿荫；风高霜洁，水落石出，这就是山中的四季。早晨进山，傍晚回城，四季的景色不同，乐趣也是无穷无尽的。

至于背着东西的人在路上欢唱，走路的人在树下休息，前面的人呼喊，后面的人应答，老人弯着腰走，小孩子由大人领着走，来来往往不断的行人，是滁州的游客。到溪边钓鱼，溪水深并且鱼肉肥美；用酿泉造酒，泉水清并且酒也清；野味野菜，杂七杂八的摆放在面前的；那是太守主办的宴席。宴会喝酒的乐趣，不在于弹琴奏乐，投壶的人中了，下棋的赢了，酒杯和酒筹交互错杂，时起时坐大声喧闹的人，是欢乐的宾客们。一个脸色苍老的老人，醉倒在众人中间，是太守喝醉了。

不久，太阳下山了，人影散乱，宾客们跟随太守回去了。树林里的枝叶茂密成林，鸟儿到处叫，是游人离开后鸟儿在欢乐地跳跃。但是鸟儿只知道山林中的快乐，却不知道人们的快乐。而人们只知道跟随太守游玩的快乐，却不知道太守以游人的快乐为快乐啊。醉了能够和大家一起欢乐，醒来能够用文章记叙这乐事的人，是太守。太守是谁呢？是庐陵欧阳修吧。

舌姐中文 舌姐中文