鲜

三级 · 熟练 8年18考　xiān / xiǎn

【开始日期：____年____月____日】

词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ **[xiān]**　（形）鲜艳，鲜嫩

——"芳草鲜美"（八下·第三单元《桃花源记》）

❷ **[xiǎn]**　（形）少

——"陶后鲜有闻"（七下·第四单元《爱莲说》）

练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译　芳草鲜美，落英缤纷。（八下·第三单元《桃花源记》）

翻译　菊之爱，陶后鲜有闻。（七下·第四单元《爱莲说》）

成语　解释"屡见不鲜"中"鲜"的含义。

成语　解释"寡廉鲜耻"中"鲜"的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 鲜嫩，鲜艳 ｜ 翻译② → 少 ｜ 成语① → 新鲜，新奇 ｜ 成语② → 少

舌姐中文

真题一 2021 辽宁 大连 中考真题 • 原卷第8题

【文言背景阅读材料】（2021 辽宁 大连 中考真题） [含原卷标点及原卷画线、文中加点]

（一）（17分）

阅读下文，完成下面小题。

[甲]当余之从师也，负箧曳屣行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；（1）余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

（节选自宋濂《送东阳马生序》）

[乙]予尝有幽忧之疾。退而闲居，不能治也。既而学琴于友人孙道滋，受宫声数引①。（2）久而乐之，不知其疾之在体也。夫琴之为技小矣，及其至也，大者为宫，细者为羽。操弦骤作忽然变之急者凄然以促缓者舒然以和。喜怒哀乐，动人必深。其能听之以耳，应之以手，写②其幽思，则感人之际，亦有至者焉。

予友杨君③，好学有文，累以进士举，不得志。为尉于剑浦④。区区在东南数千里外，是其心固有不平者。且少又多疾，而南方少医药，风俗饮食异宜。以多疾之体，有不平之心，居异宜之俗，其能郁郁以久乎？然欲平其心以养其疾，于琴亦将有得焉。故予作琴说以赠其行，进琴以为别。

（选自欧阳修《送杨寘序》，有删减）

[注]①官声数引：几首乐曲。宫，与下文中的“羽”同为古代五音之一。②写：宣泄。③杨君：即杨寘（zhì）。 ④剑浦：今福建南平。

8. 下列句中加点词的意思相同的一组是（ ）

A. 穷冬烈风 / 悲守穷庐（《诫子书》）

B. 无鲜肥滋味之享 / 陶后鲜有闻（《爱莲说》）

C. 予尝有幽忧之疾 / 尝贻余核舟一（《核舟记》）

D. 且少又多疾 / 年且九十（《愚公移山》

真题二 2024 四川 雅安 中考真题 • 原卷第22题

【文言背景阅读材料】（2024 四川 雅安 中考真题） [源考题全篇复刻 • 忠实原卷标点]

阅读下面课内文言文选段，完成小题。

陋室铭

刘禹锡（唐）

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

爱莲说

周敦颐（宋）

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊；自李唐来，世人盛爱牡丹；予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻；莲之爱，同予者何人；牡丹之爱，宜乎众矣。

22. 下列加点实词意义相同的一项是（ ）

A. 草色入帘青 / 征于色，发于声

B. 阅金经 / 苏、黄共阅一手卷

C. 中通外直 / 政通人和

D. 陶后鲜有闻 / 尤鲜肥滋味之享

舌姐中文 舌姐中文

真题三

2018 辽宁 朝阳 中考真题 • 原卷第11题

【文言背景阅读材料】（2018 辽宁 朝阳 中考真题） [源考题全篇复刻 • 忠实原卷标点]

阅读下面的课内文言文，完成后面小题

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

11. 解释下列句中加点的词。

（1）陶后鲜有闻 鲜_____

（2）濯清涟而不妖 濯_____

真题四

2013 山东 德州 中考真题 • 原卷第13题

【文言背景阅读材料】（2013 山东 德州 中考真题 • 周敦颐《爱莲说》） [源考题全篇复刻 • 忠实原卷标点]

爱莲说

【宋】周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊；自李唐来，世人盛爱牡丹；予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻；莲之爱，同予者何人；牡丹之爱，宜乎众矣。

【注释】①蕃：多。②濯：洗涤。③益：更加。④植：竖立。⑤亵：亲近而不庄重。⑥鲜（xiǎn）：少。

13. 解释下面加点的词。

①予独爱莲之出淤泥而不染 ②陶后鲜有闻

舌姐中文 舌姐中文

【鲜】官方标答与逐题精析 【独立参考答案篇 • 答毕对照】

官方标答一览：

真题 01（第8题）： C

真题 02（第22题）： B

真题 03（第11题）： （1）少 | （2）洗（洗涤）

真题 04（第13题）： ①而：连词，表转折，却、但是。 | ②鲜：少、少有。

🎯 真题 01 • 考点详解与评分细则（2021 辽宁 大连 中考真题 • 第8题）

🏛【官方标准选项答案】：C

本题正确选项为 C 项。

🎯【各选项逐项诊断与考点辨析】

A. 极＼穷困；

B. 鲜美＼很少；

C. 曾经＼曾经；

D. 况且＼将近；

💡【深度题解与解题思路】：故选C。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2021 辽宁 大连 中考真题 • 第8题》）

当我出门求师向学的时候，背着书箱，拖着破鞋，行走在深山巨谷之中。严冬时节寒风凛冽，大雪深积数尺，脚上的皮肤冻裂了都不知道。到了客舍，四肢冻僵不能动弹，店役用热水浇洗我，用棉被裹着我，过了很久才缓过神来。住在客舍中，每天只有两顿粗茶淡饭，没有任何新鲜肥美的食物享受。同住的富家子弟都穿着华丽的锦绣丝绸，戴着宝珠光鲜的帽子，腰佩白玉环，容貌光彩照人，而我穿着破旧的棉袍身处其中，毫无羡慕之意，因为我心中有读书的快乐，不知道吃的穿的不如别人。

🎯 真题 02 • 考点详解与评分细则（2024 四川 雅安 中考真题 • 第22题）

🏛【官方标准选项答案】：B

本题正确选项为 B 项。

🎯【各选项逐项诊断与考点辨析】

A. 名词，颜色/名词，脸色；

B. 两个“阅”都是动词，阅读；

C. 形容词，贯通/形容词，通达，顺利；

D. 形容词，少/形容词，新鲜；

💡【深度题解与解题思路】：

本题考查一词多义。

故选B。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2024 四川 雅安 中考真题 • 第22题》）

《陋室铭》：山不在于高，有了仙人就成了名山。水不在于深，有了龙就显得灵异。这是简陋的屋子，只是我（住屋的人）的品德好（就不觉得简陋了）。苔藓长到阶上，使台阶都变绿了；草色映入帘里，使室内染上青色。说说笑笑的都是博学的人，来来往往的没有无学问的人。可以弹不加装饰的琴，阅读佛经。没有嘈杂的音乐声扰乱耳朵，没有官府的公文使身体劳累。南阳有诸葛亮的茅庐，西蜀有扬子云的亭子。孔子说：“有什么简陋的呢？”

《爱莲说》：水上和陆地上草本木本的花中，值得喜爱的有很多。晋代陶渊明唯独喜爱菊花。自从唐朝以来，世上的人们很喜爱牡丹。我唯独喜欢莲花，它从淤泥中生长出来，却不受淤泥的沾染；它经过清水的洗涤后，却不显得妖媚。它的茎中间是贯通的，外形是笔直的，不生枝蔓，不长枝节。香气传播得越远越清幽，它笔直洁净地立在那里，（人们）可以远远地观赏它们，却不可靠近去玩弄它。

我认为，菊花，是花中的隐士；牡丹，是花中的富贵的花；莲花，是花中的君子。唉！对于菊花的喜爱，在陶渊明之后就很少听说了。对于莲花的喜爱，像我一样的还有什么人？对于牡丹的喜爱，人该是很多了。

🎯 真题 03 · 考点详解与评分细则（2018 辽宁 朝阳 中考真题 · 第11题）

🏛【官方标准词义释读答案】

（1）少 | （2）洗（洗涤）

🎯【各加点词语境精准释义与评分细则】

（1）“陶后鲜有闻”：少（1分）

（2）“濯清涟而不妖”：洗（洗涤）（1分）

💡【深度题解与解题思路】：本题考查重点文言实词意义。（1）句意：陶渊明以后就很少听到了。鲜：少。（2）句意：经过清水的洗涤却不显得妖艳。濯：洗（洗涤）。

📖【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】（节选自《2018 辽宁 朝阳 中考真题 · 第11题》）

水里陆地上各种草木的花，值得喜爱的有很多。晋代的陶渊明只爱菊花。自从李氏的唐朝以来，世上的人们很喜欢牡丹。我唯独喜爱莲花，它从污泥里长出来却不沾染污秽，在清水里洗涤过，但是并不显得妖媚，荷梗中间贯通，外形挺直，既不生藤蔓，也没有旁枝。香气散播到远处，更加使人觉得清幽，笔直而洁净地立在那里，可以在远处观赏，但不能贴近去玩弄啊。

我认为菊花，是花中的隐士；牡丹，是花中的富贵者；莲花，是花中品德高尚的君子。唉！对于菊花的喜爱，陶渊明之后就很少听到了。喜爱莲花的人，与我一样的还有什么人呢？对于牡丹的喜爱，当然人数众多了。

🎯 真题 04 · 考点详解与评分细则（2013 山东 德州 中考真题 · 第13题）

🏛【官方标准词义释读答案】

①而：连词，表转折，却、但是。 | ②鲜：少、少有。

🎯【各加点词语境精准释义与评分细则】

①“予独爱莲之出淤泥而不染”：连词，表转折，却、但是。（1分）

②“陶后鲜有闻”：少、少有。（1分）

💡【深度题解与解题思路】：本题出自周敦颐《爱莲说》。“出淤泥而不染”中“而”为转折连词，却；“陶后鲜有闻”中“鲜”为形容词，少（读xiǎn）。

📖【文言背景材料 · 现代汉语权威参考译文】（周敦颐《爱莲说》）

水上、陆地上各种草木的花，值得喜爱的非常多。晋代的陶渊明唯独喜爱菊花；从李唐王朝以来，世上的人十分喜爱牡丹；我唯独喜爱莲花从淤泥里生长出来却不受沾染，经过清水的洗涤却不显得妖艳，茎干中空挺直，不生枝蔓，不长枝节，香气远播越发清幽芬芳，笔直洁净地竖立在水中，可以在远处观赏却不可以轻浮地玩弄啊。

我认为，菊是花中的隐士；牡丹是花中的富贵之人；莲花是花中的品德高尚的君子。唉！对于菊花的喜爱，在陶渊明之后就很少听说了；对于莲花的喜爱，同我一样的还有谁呢？对于牡丹的喜爱，当然人是很多了！

舌姐中文 舌姐中文