是

一级 · 必背 8年63考 shì

【开始日期：____年____月____日】

词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ **[shì]** （代）这，此

——"是谓大同"（八下·第六单元《大道之行也》）

❷ **[shì]** （动）表示判断

——"问今是何世"（八下·第三单元《桃花源记》）

❸ **[shì]** （形）正确，对的

——"觉今是而昨非"（晋·陶渊明《归去来兮辞》）

练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译 故天将降大任于是人也。（八上·第六单元《生于忧患，死于安乐》）

翻译 是日更定矣。（九上·第三单元《湖心亭看雪》）

成语 解释"莫衷一是"中"是"的含义。

成语 解释"口是心非"中"是"的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 这，此 | 翻译② → 这 | 成语① → 正确的，对的 | 成语② → 认为正确，赞同

舌姐中文

真题一 2019 四川 凉山 中考真题 · 原卷第6题

【文言背景阅读材料】（2019 四川 凉山 中考真题） [含原卷标点及原卷画线]

送东阳马生序(节选)

宋濂

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒,观冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠,益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请：或遇其叱咄。色愈恭。礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负箧曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意,以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

6. 下列加点词语意义用法相同的一项是（ ）

A. 以人多以书假余/是非木柿/故大将降大任于是人也

B. 益慕圣贤之道/莲之出淤泥而不染/河曲智叟笑而止之日

C. 足肤皲裂而不知/食不饱，力不足/不足为外人道也

D. 以中有足乐者/皆以美于徐公/以光先帝遗德

真题二 2019 辽宁 沈阳 中考真题 · 原卷第7题

【文言背景阅读材料】（2019 辽宁 沈阳 中考真题 · 《梦溪笔谈》） [含原卷标点及原卷注释、原卷画线]

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉?不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。嘻！微斯人，吾谁与归?

【乙】

皇佑二年，吴中大饥，殍殣枕路，是时范文正领浙西，发粟及募民存饷，为术甚备，吴人喜竞渡，好为佛事。希文乃纵民竞渡，太守日出宴于湖上，自春至夏，居民空巷出游。又召诸佛寺主首，谕之曰：“饥岁工价至贱，可以大兴土木之役。”于是诸寺工作鼎兴。又新敖仓吏舍，日役千夫。

监司奏劾杭州不恤荒政，嬉游不节，及公私兴造，伤耗民力，文正乃自条叙所以宴游及兴造，皆欲以发有余之财，以惠贫者。贸易、饮食、工技、服力之人，仰食于公私者，日无虑数万人。荒政之施，莫此为大。是岁，两浙唯杭州晏然，民不流徙，皆文正之惠也。岁饥发司农之粟，募民兴利，近岁遂着为令。既已恤饥因之以成就民利此先生之美泽也。

（选自《梦溪笔谈》，有删改）

【注释】①殍殣（piáo jìn）：饿死的人。②募民存饷：指招募灾民服役，使服役者有饭吃。③敖仓：粮仓。④晏然：安宁的样子。

7. 下面句子中加点词意思或用法相同的一组是（ ）

A. 是时范文正领浙西 / 问今是何世（《桃花源记》）

B. 为术甚备 / 世人甚爱牡丹（《爱莲说》）

C. 及公私兴造 / 宫妇左右莫不私王（《邹忌讽齐王纳谏》）

D. 发司农之粟 / 发于畎亩之中（《生于忧患，死于安乐》）

真题三 2021 辽宁 本溪 中考真题 · 原卷第10题

【文言背景阅读材料】（2021 辽宁 本溪 中考真题 · 《湖心亭看雪》） [含原卷标点及原卷注释、原卷画线]

（选自《湖心亭看雪》）

【乙】四林皆雪，登眺时见。絮起风中，千峰堆玉；鸦翻城角，万壑铺银。无树飘花，片片绘子瞻之壁①；不妆散粉，点点糝②原宪③之羹。飞霰④入林，回风折竹。徘徊凝览，以发奇思。画冒雪出云之势，呼松醪⑤茗饮之景，拥炉煨芋，欣然一饱随作雪景一幅以寄僧赏。

（选自《小窗幽记》）

【注释】①子瞻之壁：苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》一词中有“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”之句。②糝：散开，散落。③原宪：孔子的弟子，安贫乐道，甘于淡泊。④霰（xiàn）：天空中降落的白色不透明的小冰粒。⑤醪（láo）：浊酒，汁渣混合的酒。

10. 选出下列各项中加点词意思相同的一项（ ）

A. 上下一白/不敢出一言以复 （《送东阳马生序》）

B. 画冒雪出云之势/恢弘志士之气 （《出师表》）

C. 是日更定矣/斯是陋室 （《陋室铭》）

D. 回风折竹/斗折蛇行 （《小石潭记》）

【文言背景阅读材料】（2020 湖北 荆门 中考真题）　[含原卷标点及原卷注释、原卷画线、文中加点]

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰："天下无马！"鸣呼！其真无马邪？其真不知马也！

（韩愈《马说》）

【乙】

江宁之龙蟠，苏州之邓尉，杭州之西溪，皆产梅。或曰"梅以曲为美，直则无姿；以欹为美，正则无景；以疏为美，密则无态。"固也。此文人画士，心知其意，未可明诏大号以绳天下之梅也；又不可以使天下之民斫①直，删密，锄正，以夭梅病梅为业以求钱也。梅之软之疏之曲，又非蠢蠢求钱之民能以其智力为也。有以文人画士孤癖之癒明告鬻②梅者，斫其正，养其旁条，删其密，夭其稚枝，锄其直，遏其生气，以求重价，而江浙之梅皆病。文人画士之祸之烈至此哉！

（选自龚自珍《病梅馆记》）

【注释】①斫：zhuó，砍削，②鬻：yù，卖。

11. 下列加点词语的用法和意义判断有误的一项是（ ）

A. 故虽有名马　（连词，即使）

B. 是马也　（代词，这，这样）

C. 其真无马邪？　（代词，它，指天下）

D. 梅以曲为美　（介词，凭借）

舌姐中文　舌姐中文　舌姐中文　舌姐中文

更

二级 · 必背 8年15考 gèng / gēng

【开始日期：____年____月____日】

词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ **[gēng]** （动）改变，更改

——"故更之为愚溪"（唐·柳宗元《愚溪诗序》）

❷ **[gēng]** （名）古代夜间计时单位

——"是日更定矣"（九上·第三单元《湖心亭看雪》）

❸ **[gèng]** （副）还，再

——"湖中焉得更有此人"（九上·第三单元《湖心亭看雪》）

练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译　是日更定矣。（九上·第三单元《湖心亭看雪》）

翻译　湖中焉得更有此人。（九上·第三单元《湖心亭看雪》）

翻译　故更之为愚溪。（唐·柳宗元《愚溪诗序》）

成语　解释"更上一层楼"中"更"的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 古代夜间计时单位 | 翻译② → 还，再 | 翻译③ → 更改 | 成语 → 再，更加

舌姐中文

真题一 2018 四川 乐山 中考真题 • 原卷第10题

【文言背景阅读材料】（2018 四川 乐山 中考真题） [含原卷标点及原卷画线]

阅读下面两则文言文，完成后面小题。

【甲】李将军广者，陇西成纪人也。广家世世受射。

广居右北平，匈奴闻之，号曰“汉之飞将军”，避之数岁，不敢入右北平。广出猎，见草中石，以为虎而射之，中石没镞，视之，石也。因复更射之，终不能复入矣。

广廉，得赏赐辄分其麾下，饮食与士共之。广之将兵，乏绝之处见水，士卒不尽饮，广不近水，士卒不尽食，广不尝食。宽缓不苛，士以此爱乐为用。其射，见敌急，非在数十步之内，度不中不发，发即应弦而倒。

【乙】（广）望匈奴有数千骑，见广，以为诱骑，皆惊，上山阵。广之百骑皆大恐，欲驰还走。广曰：“吾去大军数十里，今如此以百骑走，匈奴追杀我立尽。今我留，匈奴必以我为大军诱之，必不敢击我。”广令诸骑曰：“前！”前未到匈奴阵二里所止。令曰：“皆下马解鞍！”其骑曰：“虏多且近，若有急，奈何？”广曰：“彼虏以我为走，今皆解鞍以示不走，以坚其意。”于是胡骑遂不敢击。

10. 下列对加点词的解释，不正确的一项是（ ）

A. 避之数岁 （年）

B. 因复更射之 （重新）

C. 广之将兵 （将军）

D. 上山阵 （布阵）

舌姐中文 舌姐中文 舌姐中文 舌姐中文

白

三级 · 熟练 8年3考 bái

【开始日期：____年____月____日】

词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ [bái] （形）白色的
——"白丁"（七下·第四单元《陋室铭》）

❷ [bái] （名）酒杯，指饮酒
——"余强饮三大白而别"（九上·第三单元《湖心亭看雪》）

❸ [bái] （动）禀告，报告
——"白事"（南朝宋·刘义庆《世说新语·政事》）

❹ [bái] （形）没有功名
——"往来无白丁"（七下·第四单元《陋室铭》）

练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译 往来无白丁。（七下·第四单元《陋室铭》）

翻译 余强饮三大白而别。（九上·第三单元《湖心亭看雪》）

成语 白手起家（解释"白"的含义）

成语 真相大白（解释"白"的含义）

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】
翻译① → 没有功名 | 翻译② → 酒杯 | 成语③ → 空手 | 成语④ → 清楚

舌姐中文

真题一 2014 山东 德州 中考真题 · 原卷第12题

【文言背景阅读材料】（2014 山东 德州 中考真题 · 刘禹锡《陋室铭》） [源考题全篇复刻 · 忠实原卷标点]

陋室铭

【唐】刘禹锡

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

【注释】①名：出名。②德馨：品德高尚。③白丁：平民，指没有功名的人，这里指没有学问的人。④素琴：不加雕饰的古琴。⑤丝竹：弦乐和管乐，借指世俗乐声。⑥案牍：官府的公文文书。

12. 简要分析“闲”字的妙处。（2分）

（二）陋室铭

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

真题二 2019 浙江 湖州 中考真题 · 原卷第13题

【文言背景阅读材料】（2019 浙江 湖州 中考真题 · 《说苑·复恩》） [含原卷标点及原卷注释、原卷画线]

【甲】

楚王绝缨①

楚庄王赐群臣酒，日暮酒酣，灯烛灭。乃有引美人之衣者，美人援绝其冠缨，告王曰：“今者烛灭有引妾衣者妾援得其冠缨持之。趣②火来上，视绝缨者。”王曰：“赐人酒，使醉失礼，奈何欲显妇人之节而辱士乎？”乃命左右曰：“今日与寡人饮，不绝冠缨者不欢。”群臣百有余人，皆绝去其冠缨而上火，卒尽欢而罢。

（节选自《说苑·复恩》）

【乙】

醉吐相茵③

丙吉字少卿，鲁国人也。为人深厚，不伐善。地节三年，立皇太子，吉为太子太傅，数月，迁御史大夫。后五岁，代魏相为丞相。吉驭吏嗜酒，尝从吉出，醉呕丞相车上。西曹主吏白欲斥之，吉曰：“以醉饱之失去士，使此人将复何所容？西曹但忍之，此不过污丞相车茵耳。”遂不去也。

（节选自《汉书·丙吉传》）

【注释】①缨：系在颌下的帽带。②趣：cù通“促”。③茵：垫子。

13. 下列句中加点词意思相同的一项是（ ）（3分）

A. 乃有引美人之衣者 / 属引凄异 / （《三峡》）

B. 不绝缨者不欢 / 往来而不绝者 / （《醉翁亭记》）

C. 不伐善 / 陈康肃公善射 / （《卖油翁》）

D. 西曹主吏白欲斥之 / 上下一白 / （《湖心亭看雪》）

舌姐中文 舌姐中文

绝

二级 · 必背 8年17考 jué

【开始日期：____年____月____日】

词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ [jué] （动）断绝，停止

——"往来而不绝者"（九上·第三单元《醉翁亭记》）

❷ [jué] （动）消失

——"湖中人鸟声俱绝"（九上·第三单元《湖心亭看雪》）

❸ [jué] （形）极高的，走不通的

——"至于夏水襄陵，沿溯阻绝"（八上·第三单元《三峡》）

练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译 往来而不绝者（九上·第三单元《醉翁亭记》）

翻译 沿溯阻绝（八上·第三单元《三峡》）

—— 此处折叠 ——

【练习题答案】

不绝→断绝 | 沿溯阻绝→走不通

舌姐中文

真题一 2022 山东 聊城 中考真题 · 原卷第6题

【文言背景阅读材料】（2022 山东 聊城 中考真题） [含原卷标点及原卷注释、原卷画线]

阅读下面文字，完成下面小题。

【甲】

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒洌，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（欧阳修《醉翁亭记》）

【乙】

然杭人游湖，止午未申①三时。其实湖光染翠之工，山岚设色之妙，皆在朝日始出，夕春②未下，始极其浓媚。月景尤为清绝。花态柳情，山容水意，别是一种趣味。此乐留与山僧游客受用，安可为俗士道哉？

（节选自袁宏道《西湖游记·晚游六桥待月记》）

【注释】①午：上午十一点到下午一点。未：下午一点到三点。申：下午三点到五点。②夕春：夕阳。

6. 加点词语解释或用法不同的一项是（ ）

A. 非丝非竹 / 无丝竹之乱耳

B. 而不知人之乐 / 学而不思则罔

C. 皆在朝日始出 / 皆指目陈胜

D. 月景尤为清绝 / 哀转久绝

真题二 2023 湖南 湘潭 中考真题 · 原卷第11题

【文言背景阅读材料】（2023 湖南 湘潭 中考真题） [含原卷标点及原卷注释、原卷画线]

（节选自吴均《与朱元思书》）

【乙】二十三日，过巫山凝真观，谒妙用真人祠①。真人即世所谓巫山神女也。祠正对巫山，峰峦上入霄汉，山脚直插江中。议者谓太、华、衡、庐②，皆无此奇。然十二峰者不可悉见，所见八九峰惟神女峰最为纤丽奇峭宜为仙真所托……是日，天宇晴霁，四顾无纤翳③，惟神女峰上有白云数片，如鸾④鹤翔舞徘徊，久之不散，亦可异也。

（节选自陆游《入蜀记》有删改）

【注释】①祠：供奉祖宗、鬼神或先贤的处所。②泰、华、衡、庐：泰山、华山、衡山、庐山。③翳：遮盖，这里指云。④鸾：凤凰一类的鸟。

11. 下列加点的字意义相同的一项是（ ）

A. 百叫无绝 沿溯阻绝 绝处逢生 绝无仅有

B. 久之不散 何陋之有 钟鼓乐之 荣幸之至

C. 千转不穷 欲穷其林 山穷水尽 穷且益坚

D. 不可悉见 悉如外人 悉以咨之 悉听尊便

真题三 2022 湖南 株洲 中考真题 · 原卷第16题

【文言背景阅读材料】（2022 湖南 株洲 中考真题） [含原卷标点及原卷画线]

（一）

三峡 郦道元

①自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

②至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾电。

③春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

④每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

16. 对下面句子中加点词的解释，有错误的一组是（ ）

A. ①自三峡七百里中 / 自：在 / ②略无阙处 / 阙：同“缺”，缺口

B. ①至于夏水襄陵 襄：冲上 ②沿溯阻绝 绝：隔断

C. ①虽乘奔御风 / 奔：飞奔 / ②素湍绿潭 / 素：素雅

D. ①林寒涧肃 / 肃：肃杀 / ②属引凄异 / 引：延长

【文言背景阅读材料】（2018 四川 眉山 中考真题）　[源考题全篇复刻 • 忠实原卷标点]

【甲】记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

【乙】湖心亭看雪（节选）

张岱

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀天与云与山与水上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

【丙】小石潭记（节选）

柳宗元

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

8. 下列加点词话解释正确的一项是（ ）

A. 念无与为乐者　（思念）

B. 湖中人鸟声俱绝　（隔绝）

C. 从小丘西行百二十步　（西边）

D. 佁然不动　（呆呆的样子）

舌姐中文　舌姐中文　舌姐中文　舌姐中文