备 一级·必背 bèi

【开始日期：____年____月____日】

词义简述 【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ [bèi] （形）完备，全面
——"前人之述备矣"（九上·第三单元《岳阳楼记》）

❷ [bèi] （动）准备，预备
——"以备胡"（八上·第六单元《周亚夫军细柳》）

❸ [bèi] （副）全，都，尽
——"四时俱备"（八上·第三单元《答谢中书书》）

❹ [bèi] （动）佩戴，穿戴
——"右备容臭"（九下·第三单元《送东阳马生序》）

❺ [bèi] （动）充任，充数
——"日侍坐备顾问"（九下·第三单元《送东阳马生序》）

练习题 【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译 前人之述备矣。（九上·第三单元《岳阳楼记》）

翻译 四时俱备。（八上·第三单元《答谢中书书》）

翻译 右备容臭，烨然若神人。（九下·第三单元《送东阳马生序》）

成语 解释"求全责备"中"备"的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】
翻译① → 完备 | 翻译② → 全，都 | 翻译③ → 佩戴 | 成语 → 完备，完美

舌姐中文

真题一 2024 山东 威海 中考真题 · 原卷第7题

【文言背景阅读材料】（2024 山东 威海 中考真题 · 《闲情偶寄》） [含原卷标点及原卷注释、原卷画线、文中加点]

阅读下列语段，完成下面小题。

【甲】

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

【乙】

芙蕖

李渔

芙蕖与草本诸花似觉稍异，然有根无树，一岁一生，其性同也。谱云：“产于水者曰草芙蓉，产于陆者曰早莲。”则谓非草本不得矣。予夏季倚此为命者，非故效颦于茂叔而袭成说①于前人也；以芙蕖之可人，其事不一而足。请备述之。

群葩当令时，只在花开之数日，前此后此皆属过而不问之秋矣。芙蕖则不然。自荷钱出水之日，便为点缀绿波，及其劲叶既生，则又日高一日，日上日妍，有风既作飘飘之态，无风亦呈袅娜之姿，是我于花之未开，先享无穷逸致矣。迨至菡萏成花，娇姿欲滴，后先相继，自夏徂②秋，此时在花为分内之事，在人为应得之资者也。及花之既谢，亦可告无罪于主人矣，乃复蒂下生蓬，蓬中结实，亭亭独立，犹似未开之花，与翠叶并擎，不至白露为霜而能事不已。此皆言其可目者也。

可鼻，则有荷叶之清香，荷花之异馥，避暑而暑为之退，纳凉而凉逐之生。

至其可人之口者，则莲实与藕，皆并列盘餐而互芬齿颊者也。

只有霜中败叶，零落难堪，似成弃物矣，乃摘而藏之，又备经年裹物之用。

是芙蕖也者，无一时一刻不适耳目之观，无一物一丝不备家常之用者也。

（节选自《闲情偶寄》，有删改）

【注释】①成说：通行的说法。②徂（cú）：到。

7. 下列句中加点词语意思相同的一项是（ ）。

A. ①濯清涟而不妖 / ②以其境过清，不可久居

B. ①中通外直 / ②政通人和，百废具兴

C. ①予谓菊，花之隐逸者也 / ②此之谓失其本心

D. ①请备述之 / ②前人之述备矣

真题二 2012 重庆 重庆 中考真题 · 原卷第9题

【文言背景阅读材料】（2012 重庆 重庆 中考真题） [源考题全篇复刻 · 忠实原卷标点]

岳阳楼记

范仲淹

①庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴。乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

②予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也。前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

③若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

④至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

⑤嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

9. 解释下列句子中加点的词语。（4分）

（1）前人之述备矣（ ） （2）连月不开（ ）

（3）薄暮冥冥（ ） （4）至若春和景明（ ）

【文言背景阅读材料】（2016 吉林 中考真题）　[源考题全篇复刻 • 忠实原卷标点]

（甲）阅读下文，回答问题。（10分）

岳阳楼记

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，

增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感

极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登

斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之

高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎？噫！微斯人，吾谁与归？

时六年九月十五日

10. 解释下列加点词语在文中的意思。（2分）

（1）滕子京谪守巴陵郡（）（2）前人之述备矣（）

（3）薄暮冥冥（）（4）至若春和景明（）

舌姐中文　舌姐中文　舌姐中文　舌姐中文

【备】官方标答与逐题精析 【独立参考答案篇 • 答毕对照】

官方标答一览：

真题 01（第7题）：D

真题 02（第9题）：（1）备：详尽、完备。 | （2）开：放晴。 | （3）薄：迫近、接近。 | ...

真题 03（第10题）：（1）具：通“俱”，全、都。 | （2）文章（“作文”即写文章）。

真题 01 • 考点详解与评分细则（2024 山东 威海 中考真题 • 第7题）

【官方标准选项答案】：D

本题正确选项为 D 项。

【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析：“①濯清涟而不妖 ②以其境过清，不可久居”中加点词“清”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

B项分析：“①中通外直 ②政通人和，百废具兴”中对加点词的词义推断有误，需结合上下文语境与常见文言义项辨析。

C项分析：“①予谓菊，花之隐逸者也 ②此之谓失其本心 D ①请备述之 ②前人之述备矣”中加点词“谓”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

【深度题解与解题思路】：本题考查常见文言词语在具体语境中的意义与用法。根据题意与语境，正确答案为：D。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2024 山东 威海 中考真题 • 第7题》）

【甲】水上、陆地上各种草本木本的花，值得喜爱的有很多。晋代的陶渊明只喜爱菊花。从李唐王朝以来，世上的人非常喜爱牡丹。我唯独喜爱莲花从积存的淤泥中长出却不被污染，在清澈的涟漪中洗涤过却不显妖艳，它的茎内空外直，不生枝蔓，不长枝节，香气传得越远就越清香，笔直洁净地立在那里，可以在远处观赏却不能贴近玩弄啊。我认为菊花，是花中的隐士；牡丹，是花中的富贵者；莲花，是花中的君子。唉！喜爱菊花的人，在陶渊明之后很少听到了。喜爱莲花的人，像我一样的还有谁呢？喜爱牡丹的人，应当有很多了！

【乙】荷花与草本的各种花卉相比似乎略有不同，然而它有根而没有树干，一年生一次，它的属性与草本花卉是一样的。花谱上说：“生长在水里的叫草芙蓉，生长在陆地上的叫旱莲。”那么说它不是草本植物是不行的了。我夏天全靠荷花来过活，并不是因为它的枝叶能遮蔽风雨，也不是因为它可以像饭菜一样充饥解渴，而是因为它有好看、好闻、好吃和好用的益处，都集中在它一身，绝不是其他花卉所能相比的。等到荷花破水而出，初生的荷叶便足以展现出卷曲舒展的姿态；到了花朵盛开，又一天比一天增添娇艳；到了花朵凋谢之后，又在花蒂下结出莲蓬，莲蓬中结出莲子，亭亭玉立，又别有一番美妙的情趣。这样看来，荷花这种植物，没有一时一刻不适合人们耳目的观赏，没有一处不满足人们身体与口腹的滋养啊。

真题 02 • 考点详解与评分细则（2012 重庆 重庆 中考真题 • 第9题）

【官方标准词义释读答案】

（1）备：详尽、完备。 | （2）开：放晴。 | （3）薄：迫近、接近。 | （4）景：日光。

【各加点词语境精准释义与评分细则】

（1）“前人之述备矣”：详尽、完备。（1分）

（2）“连月不开”：放晴。（1分）

（3）“薄暮冥冥”：迫近、接近。（1分）

（4）“至若春和景明”：日光。（1分）

【深度题解与解题思路】：本题出自《岳阳楼记》。“备”指详尽；“开”指云雾散开、放晴；“薄暮冥冥”之“薄”为动词，迫近；“春和景明”之“景”为日光。

【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2012 重庆 重庆 中考真题 • 第9题》）

庆历四年的春天，滕子京被降职到巴陵郡做太守。到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废了的事业都兴办起来了。于是重新修建岳阳楼，扩大它原有的规模，把唐代名家和当代人的诗赋雕刻在上面。嘱托我写一篇文章来记述这件事情。

我观看那巴陵郡的美好景色，全在洞庭湖上。它衔接着远山，吞吐着长江流水，浩浩荡荡，宽阔无边；早晚阴晴多变，气象万千。这就是岳阳楼的雄伟景象，前人的记述已经很详尽了。那么向北通向巫峡，向南直到潇水和湘江，降职远调的官员和骚人墨客，大多在这里聚会，他们观赏自然景物而触发的感情，怎能不有所不同呢？

像那连绵的阴雨下个不停，连续几个月不放晴，阴冷的风怒吼着，浑浊的波浪冲向天空；太阳和星星隐藏起光辉，山岳隐没了形体；商人和旅客不能前行，桅杆倒下，船桨折断；傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在悲啼。登上这座楼啊，就会产生离开国都、怀念家乡，担心谗言、惧怕讥讽的心情，满眼都是萧条冷落的景象，感慨到极点而悲伤不已啊。

🎯 真题 03 • 考点详解与评分细则（2016 吉林 中考真题 • 第10题）

🏛️【官方标准词义释读答案】

（1）谪：贬官、降职远调。 | （2）备：详尽、完备。 | （3）薄：迫近、接近。 | （4）景：日光。

🎯【各加点词语境精准释义与评分细则】

（1）“滕子京谪守巴陵郡”：贬官、降职远调。（0.5分）

（2）“前人之述备矣”：详尽、完备。（0.5分）

（3）“薄暮冥冥”：迫近、接近。（0.5分）

（4）“至若春和景明”：日光。（0.5分）

💡【深度题解与解题思路】：本题出自《岳阳楼记》四处高频实词，考查贬谪文化常识、重点实词积累与自然景物词汇。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2016 吉林 中考真题 • 第10题》）

庆历四年的春天，滕子京被降职到巴陵郡做太守。到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废了的事业都兴办起来了。于是重新修建岳阳楼，扩大它原有的规模，把唐代名家和当代人的诗赋雕刻在上面。嘱托我写一篇文章来记述这件事情。

我观看那巴陵郡的美好景色，全在洞庭湖上。它衔接着远山，吞吐着长江流水，浩浩荡荡，宽阔无边；早晚阴晴多变，气象万千。这就是岳阳楼的雄伟景象，前人的记述已经很详尽了。那么向北通向巫峡，向南直到潇水和湘江，降职远调的官员和骚人墨客，大多在这里聚会，他们观赏自然景物而触发的感情，怎能不有所不同呢？

像那连绵的阴雨下个不停，连续几个月不放晴，阴冷的风怒吼着，浑浊的波浪冲向天空；太阳和星星隐藏起光辉，山岳隐没了形体；商人和旅客不能前行，桅杆倒下，船桨折断；傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在悲啼。登上这座楼啊，就会产生离开国都、怀念家乡，担心谗言、惧怕讥讽的心情，满眼都是萧条冷落的景象，感慨到极点而悲伤不已啊。

舌姐中文 舌姐中文 舌姐中文 舌姐中文

晓 二级·必背 xiǎo

【开始日期：____年____月____日】

词义简述 【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ [xiǎo] （名）天亮时，清晨

——"阴阳割昏晓"（七下·第五单元《望岳》）

❷ [xiǎo] （动）知晓，明白

——"晓畅军事"（九下·第六单元《出师表》）

❸ [xiǎo] （动）告知，开导

——"因往晓之"（七上·第六单元《杞人忧天》）

练习题 【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译 晓雾将歇，猿鸟乱鸣。（八上·第三单元《答谢中书书》）

翻译 性行淑均，晓畅军事。（九下·第六单元《出师表》）

成语 解释"家喻户晓"中"晓"的含义。

成语 解释"晓以利害"中"晓"的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 清晨 | 翻译② → 知晓，通晓 | 成语① → 知道，明白 | 成语② → 告知，开导

舌姐中文

真题一 2023 湖南 郴州 中考真题 • 原卷第12题

【文言背景阅读材料】（2023 湖南 郴州 中考真题 • 《杞人忧天》） [含原卷标点及原卷画线]

（二）文言文比较阅读（12分）

[甲]杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰："天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？"其人曰："天果积气，日月星宿，不当坠耶？"晓之者曰："日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。"

（节选自《杞人忧天》）

[乙]客有过主人者，见其灶直突①，傍有积薪。客谓主人：更为曲突，远徙其薪；不者，且有火患。

主人嘿②然不应。俄而家果失火邻里共救之幸而得息。于是杀牛置酒，谢其邻人。灼烂者在于上行③，余各以功次座，而不录④言曲突者。人谓主人曰：乡使听客之言，不费牛酒，终亡火患。今论功而请宾，曲突徙薪无恩泽，焦头烂额为上客耶？主人乃寤⑤而请之。

（选自《汉书•霍光传》，有删节）

[注释]①突：烟囱。②嘿（mo）：同"默"。③上行（hang）：上席。④录：邀请。⑤寤：同"悟"，醒悟。

12. 解释下面语句中加点字。

（1）因往晓之（ ） （2）傍有积薪（ ）

真题二 2018 湖南 张家界 中考真题 • 原卷第11题

【文言背景阅读材料】（2018 湖南 张家界 中考真题） [含原卷标点及原卷注释、原卷画线、文中加点]

【甲】侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

【乙】高祖①曰："吾所以有天下者何？项氏所以失天下者何？"高起②等对曰："陛下使人攻城略③地，所降下者因以予之，与天下④同利也。项羽妒贤嫉能，战胜而不予人功，得地而不予人利，此所以失天下也。"高祖曰："运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房⑤；镇国家，抚百姓，吾不如萧何；连⑥百万之军，战必胜，吾不如韩信。此三杰，吾能用之。项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也。"

（《史记•高祖本纪》节选，有删改）

【注释】①高祖：指汉高祖刘邦。②高起：高祖臣子。③略：攻占。④天下：这里指刘邦的部属。⑤子房：西汉谋士张良。⑥连：率领。

11. 解释下列句子中加点的词语。

（1）事无大小，悉以咨之（_____）

（2）性行淑均，晓畅军事（_____）

（3）战胜而不予人功（_____）

舌姐中文 舌姐中文

【晓】官方标答与逐题精析 【独立参考答案篇 • 答毕对照】

官方标答一览：

真题 01(第12题)：（1）晓：告知，开导 | （2）薪：柴草

真题 02(第11题)：（1）私：偏爱。 | （2）方圆、纵横（指土地面积）。 | （3）嗜：特别喜...

🎯 真题 01 • 考点详解与评分细则（2023 湖南 郴州 中考真题 • 第12题）

🏛【官方标准词义释读答案】
（1）晓：告知，开导 | （2）薪：柴草

🎯【各加点词语境精准释义与评分细则】
（1）“因往晓之”：晓：告知，开导（1分）
（2）“傍有积薪”：薪：柴草（1分）

💡【深度题解与解题思路】：本题考查词语解释。（1）句意为：就去开导他。晓：告知，开导。（2）句意为：旁边堆积着柴草。薪：柴草。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2023 湖南 郴州 中考真题 • 第12题》）

甲：杞国有个人担忧天会崩塌，地会陷落，自己无处存身，便整天睡不好觉，吃不下饭。

又有一个为他的忧愁而担心的人，就去开导他，说：“天不过是积聚的气体罢了，没有哪个地方没有空气的。你一举一动，一呼一吸，整天都在天空里活动，怎么还担心天会塌下来呢？”那个人说：“天如果是气体，日月星辰不就会坠落下来了吗？”开导他的人说：“日月星辰也是空气中发光的东西，即使掉下来，也不会伤害什么。”

乙：有一个造访主人的客人，看到主人的炉灶的烟囱是直的，旁边堆积着柴草，便对主人说：“改造为弯曲的烟囱，将柴草移到远处。不然的话，会有发生火灾的忧患。”

主人沉默不答应。不久，家里果然失火，邻居们一同来救火，幸好把火扑灭了。于是，主人杀牛摆酒来感谢他的邻人。烧伤的人在上位，其他的按功劳大小依次排座，但是没有请说改“曲突”的人。有人对主人说：“当初如果听了那位客人的话，不用破费摆设酒席，始终不会有火灾的忧患。现在论功劳邀请宾客，为什么建议‘曲突徙薪’的人没有受到恩惠，而被烧伤的人却被奉为上宾呢？”主人这才醒悟去邀请那人。

🎯 真题 02 • 考点详解与评分细则（2018 湖南 张家界 中考真题 • 第11题）

🏛【官方标准词义释读答案】
（1）悉：都，全部。 | （2）晓：通晓，知晓。 | （3）予：给予。

🎯【各加点词语境精准释义与评分细则】
（1）“事无大小，悉以咨之”：悉：都，全部。（1分）
（2）“性行淑均，晓畅军事”：晓：通晓，知晓。（1分）
（3）“战胜而不予人功”：予：给予。（1分）

💡【深度题解与解题思路】：本题考查常见文言实词在具体语境中的意义与用法，请结合上下文句意与词性变化作答。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2018 湖南 张家界 中考真题 • 第11题》）

（甲）侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等人，这些都是善良诚实的人，他们的志向和心思忠诚无二，因此先帝把他们选拔出来辅佐陛下。我认为（所有的）宫中的事情，无论事情大小，都拿来跟他们商量，这样以后再去实施，一定能够弥补缺点和疏漏之处，可以获得很多的好处。

将军向宠，性格和品行善良公正，精通军事，从前任用时，先帝称赞说他有才干，因此大家评议举荐他做中部督。我认为军队中的事情，都拿来跟他商讨，就一定能使军队团结一心，好的差的各自找到他们的位置。

（乙）高祖说：“我之所以能取得天下，是因为什么呢？项羽之所以失去天下，又是因为什么呢？”高起、王陵回答说：“陛下傲慢而且好侮辱别人；项羽仁厚而且爱护别人。可是陛下派人攻打城池夺取土地，所攻下和降服的地方就分封给人们，跟天下人同享利益。而项羽却妒贤嫉能，有功的就忌妒人家，有才能的就怀疑人家，打了胜仗不给人家授功，夺得了土地不给人家好处，这就是他失去天下的原因。”高祖说：“你们只知其一，不知其二。如果说运筹帷幄之中，决胜于千里之外，我比不上张子房；镇守国家，安抚百姓，供给粮饷，保证运粮道路不被阻断，我比不上萧何；统率百万大军，战则必胜，攻则必取，我比不上韩信。这三个人都是人中的俊杰，我却能够使用他们，这就是我能够取得天下的原因所在。项羽虽然有一位范增却不信用，这就是他被我擒获的原因。”

颓

二级·必背　tuí

【开始日期：____年____月____日】

词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】

❶ **[tuí]**　（动）坠落

——"夕日欲颓"（八上·第三单元《答谢中书书》）

❷ **[tuí]**　（形）倒下，醉倒的样子

——"颓然乎其间者"（九上·第三单元《醉翁亭记》）

❸ **[tuí]**　（形）衰败，衰落

——"此后汉所以倾颓也"（九下·第六单元《出师表》）

练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】

翻译　夕日欲颓，沉鳞竞跃。（八上·第三单元《答谢中书书》）

翻译　苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。（九上·第三单元《醉翁亭记》）

翻译　此后汉所以倾颓也。（九下·第六单元《出师表》）

成语　解释"颓垣败壁"中"颓"的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 坠落　|　翻译② → 倒下，醉倒的样子　|　翻译③ → 衰败　|　成语① → 倒塌，破败

舌姐中文

真题一 2024 四川 内江 中考真题 • 原卷第6题

【文言背景阅读材料】（2024 四川 内江 中考真题） [含原卷标点及原卷画线]

（一）（13分）

阅读下列选文，完成下面小题。

甲

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

（节选自范仲淹《岳阳楼记》）

乙

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒洌，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（节选自欧阳修《醉翁亭记》）

6. 下列句中加点词的解释有误的一项是（ ）

A. 至若春和景明，波澜不惊 （日光）

B. 宠辱偕忘，把酒临风 （持、执）

C. 颓然乎其间者 （精神不振的样子）

D. 而不知太守之乐其乐也 （以……为乐）

舌姐中文 舌姐中文

官方标答一览： 真题 01（第6题）： C

🎯 真题 01 • 考点详解与评分细则（2024 四川 内江 中考真题 • 第6题）

🏛【官方标准选项答案】：C
本题正确选项为 C 项。

🎯【各选项逐项诊断与考点辨析】

A项分析：“至若春和景明，波澜不惊 （日光）”中加点词“景”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。
B项分析：“宠辱偕忘，把酒临风 （持、执）”中加点词“把”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。
C.句意为：醉倒在众人中间的人。颓然：倒下的样子；
D项分析：“而不知太守之乐其乐也 （以……为乐）”中加点词“乐”需结合上下文语境理解其确切词义与用法。

💡【深度题解与解题思路】：

本题考查文言实词。
故选C。

📖【文言背景材料 • 现代汉语权威参考译文】（节选自《2024 四川 内江 中考真题 • 第6题》）

【甲】像那阴雨连绵，接连几个月不放晴，寒风怒吼，浑浊的浪冲向天空；太阳和星星隐藏起光辉，山岳隐没了形体；商人和旅客不能通行，船桅倒下，船桨折断；傍晚天色昏暗，虎在长啸，猿在悲啼，（这时）登上这座楼，就会有一种离开国都、怀念家乡，担心人家说坏话、惧怕人家批评指责，满眼都是萧条的景象，感慨到了极点而悲伤的心情。

到了春风和煦，阳光明媚的时候，湖面平静，没有惊涛骇浪，天色湖光相连，一片碧绿，广阔无际；沙洲上的鸥鸟，时而飞翔，时而停歇，美丽的鱼游来游去，岸上的香草和小洲上的兰花，草木茂盛，青翠欲滴。有时大片烟雾完全消散，皎洁的月光一泻千里，波动的光闪着金色，静静的月影像沉入水中的玉璧，渔夫的歌声在你唱我和地响起来，这种乐趣（真是）无穷无尽啊！（这时）登上这座楼，就会感到心胸开阔、心情愉快，光荣和屈辱一并忘了，端着酒杯，吹着微风，觉得喜气洋洋了。

哎呀！我曾探求过古时仁人的心境，或者和这些人的行为两样的，为什么呢？（是由于）不因外物好坏，自己得失而或喜或悲。在朝廷上做官时，就为百姓担忧；不在朝廷做官而处在僻远的江湖中间就为国君忧虑。他进也忧虑，退也忧愁。既然这样，那么他们什么时候才会感到快乐呢？古仁人必定说：“先于天下人的忧去忧，晚于天下人的乐去乐。”呀。唉！如果没有这种人，我与谁一道归去呢？

【乙】至于太阳的升起，山林里的雾气散了；烟云聚拢来，山谷就显得昏暗了；朝则自暗而明，暮则自明而暗，这就是山中的朝暮。野花开了，有一股清幽的香味；好的树木枝繁叶茂，形成一片浓密的绿荫；风高霜洁，水落石出，这就是山中的四季。早晨进山，傍晚回城，四季的景色不同，乐趣也是无穷无尽的。

至于背着东西的人在路上欢唱，走路的人在树下休息，前面的人呼喊，后面的人应答，老人弯着腰走，小孩子由大人领着走，来来往往不断的行人，是滁州的游客。到溪边钓鱼，溪水深并且鱼肉肥美；用酿泉造酒，泉水清并且酒也清；野味野菜，杂七杂八的摆放在面前的；那是太守主办的宴席。宴会喝酒的乐趣，不在于弹琴奏乐，投壶的人中了，下棋的赢了，酒杯和酒筹交互错杂，时起时坐大声喧闹的人，是欢乐的宾客们。一个脸色苍老的老人，醉倒在众人中间，是太守喝醉了。

不久，太阳下山了，人影散乱，宾客们跟随太守回去了。树林里的枝叶茂密成林，鸟儿到处叫，是游人离开后鸟儿在欢乐地跳跃。但是鸟儿只知道山林中的快乐，却不知道人们的快乐。而人们只知道跟随太守游玩的快乐，却不知道太守以游人的快乐为快乐啊。醉了能够和大家一起欢乐，醒来能够用文章记叙这乐事的人，是太守。太守是谁呢？是庐陵欧阳修吧。

舌姐中文 舌姐中文