

晓

二级·必背 xiǎo

【开始日期：____年____月____日】

词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】



①（名）天亮时，清晨

——“阴阳割昏晓”（七下·第五单元《望岳》）

②（动）知晓，明白

——“晓畅军事”（九下·第六单元《出师表》）

③（动）告知，开导

——“因往晓之”（七上·第六单元《杞人忧天》）

练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】



翻译 晓雾将歇，猿鸟乱鸣。（八上·第三单元《答谢中书书》）

翻译 性行淑均，晓畅军事。（九下·第六单元《出师表》）

成语 解释“家喻户晓”中“晓”的含义。

成语 解释“晓以利害”中“晓”的含义。

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 清晨 | 翻译② → 知晓，通晓 | 成语① → 知道，明白 | 成语② → 告知，开导

真题一

  统编初中名篇真题 · 2016 山东 德州 中考真题 · 原卷第1题

 文言文背景材料（选文全篇与原卷注释）

11. 阅读下面文字，完成下列各题。

城南

曾巩

雨过横塘水满堤，乱山高下路东西。

一番桃李花开尽，惟有青青草色齐。

（1）下列四首诗与《城南》体裁相近的是 C

A. 《蒹葭》 B. 《将进酒》

C. 《晓出净慈寺送林子方》 D. 《长歌行（青青园中葵）》

（2）这首诗的前两句是一幅“春雨山水图”，发挥想象把它描绘出来。

（3）这是一首哲理诗，它告诉我们一个什么道理？

【分析】这首诗描写了暮春时节大雨过山野景象。诗人通过桃花、李花容易凋谢与小草青色长久相对比，暗示了一个哲理：桃花、李花虽然美丽……

下列句中加点词语解释不正确的一项是（ ）

- A. C. 《晓出净慈寺送林子方》 D. 《长歌行（青青园中葵）》 B. 肉食者鄙 鄙：目光短浅
晓：天亮时，清晨
- C. 小大之狱 狱：监狱 D. 遂逐齐师 逐：追赶

真题二

  统编初中名篇真题 · 2017 江苏 常州 中考真题 · 原卷第2题

 文言文背景材料（选文全篇与原卷注释）

甲

公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未徧。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。”

（选自《曹刿……》

解释下列句中加点的词语。

- ① （1）将军蔓子性行刚烈，晓畅军事，夙夜筹谋 _____ ② （2）委而去之 _____
- ③ （3）池非不深也 _____ ④ （4）域民不以封疆之界 _____

真题三

  统编初中名篇真题 · 2018 山东 东营 中考真题 · 原卷第3题

 文言文背景材料（选文全篇与原卷注释）

（一）（4分）

渔翁①柳宗元渔翁夜傍西岩②宿，晓汲清湘燃楚竹。烟销日出不见人，欸乃③一声山水绿。回看天际下中流，岩上无心云相逐。【注】①本诗写于谪居永州期间。②西岩，湖南永州西山。③欸乃，摇橹声。8“渔翁”形象在诗中何有作用？9前人评价本诗“有奇趣”“内蕴活脱，曲尽其妙”，对此任选角度谈谈你的理解。

下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 渔翁①柳宗元渔翁夜傍西岩②宿，晓汲清湘燃楚竹 经典例 B. 公将鼓之 一鼓作气
句中“晓”意义相同
- C. 曹刿请见 见往事耳 D. 登轼而望之 予独爱莲之出淤泥而不染

文言文背景材料（选文全篇与原卷注释）

(二) (12分)

阅读文言文，回答各题。

庞仲达为汉阳太守。郡人任棠者，有奇节①，隐居授教。仲达到郡先候②之棠不交言，但[●]以薤③一大钵，水一盂，置户屏前，自抱孙儿伏于户下。主簿④白以为倨⑤。仲达思其微⑥意，良久曰：“棠是欲晓太守也。水者，欲吾清，拔大钵薤者，欲吾击强宗⑦，抱儿当户者，欲吾开门恤⑧孤也。”叹息而[●]还。

注释：①节：气节，节操。②候：看望，问候。③薤：一种多年生草本植物。④主簿：官……

下列对文中加点词语及句子的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 仲达思其微⑥意，良久曰：“棠是欲晓[●]太守也 晓：天亮
时，清晨
- B. 环而攻[●]之 攻：攻打，包围进攻
- C. 兵革[●]非不坚利也 革：皮革甲冑，代指盔甲护具
- D. 寡助之至[●] 至：到达，这里指动词到达

官方标答一
览：

真题一（第1题）：C

真题二（第2题）：（1）天亮时，清晨

真题三（第3题）：A

真题四（第4题）：D

【真题一 · 第1题】选项逐项精析（统编初中名篇真题 · 2016 山东 德州 中考真题）

C项有误，“小小之狱”中“狱”指案件、诉讼案件，代指案件审判；解释为“监狱”属于词性词义混淆。故选C。

A项正确，“C.《晓出净慈寺送林子方》D.《长歌行（青青园中葵）》”中“晓”解释为“天亮时，清晨”，符合语境；B项“鄙”意为目光短浅；D项“逐”意为追击。

【文言文背景材料 · 现代汉语参考译文】

春雨迅猛，池塘水满，遥望群山，高低不齐，东边西侧，山路崎岖。热热闹闹地开了一片的桃花和李花，此刻已开过时了，只有眼前春草萋萋，碧绿一片。【点评】这首诗歌看似是简单的写景，实则蕴含了哲理，意味深远，注意最后两句对比中揭示出的哲理。12. 得道多助，失道寡助。天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之。多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。（1）……

【真题二 · 第2题】选项逐项精析（统编初中名篇真题 · 2017 江苏 常州 中考真题）

第（1）题考查实词在文言语境中的本义与引申义。句中“晓”结合上下文解释为“天亮时，清晨”。

第（2）题“去”意为离开；第（3）题“深”意为深邃；第（4）题“界”意为界限、限制。

【文言文背景材料 · 现代汉语参考译文】

【乙】周武王打败殷商后，把姬姓子弟分封在巴地，授予官职，在江州建都，成为南方诸侯的首领。周朝末年，巴国发生叛乱。将军蔓子性情刚毅勇猛，精通军事，日夜想办法平乱。于是向楚国请求军队支援，允诺给楚国三座城池。楚王最终救援了巴国，蔓子也亲自披上盔甲，拿起武器参战。巴国叛乱平定后，楚国的使者来要求兑现许诺的三座城池。蔓子说：“借助楚国的军力，消除我国的灾难，确实许诺给楚王城池，但巴国的土地不能分割。宁愿死，把我的头颅提给楚王谢罪，城池也不能给他。”于是自杀殉国，将头颅给了楚国的使者。楚王感叹说：“如果我能得到像蔓子这样的臣子，还要城池干吗！”于是用最尊贵的上卿丧礼的规格埋葬了他的头颅。巴国埋葬他的身躯，也用了上卿丧礼的规格。（二）阅读议论文，完成完成下列各题。

【真题三 · 第3题】选项逐项精析（统编初中名篇真题 · 2018 山东 东营 中考真题）

A项相同：前句“渔翁①柳宗元渔翁夜傍西岩②宿，晓汲清湘燃楚竹”中“晓”为重点考查词汇，与经典用法一致，均为天亮时，清晨。故选A。

B项相同：前句“鼓”为名词用作动词，击鼓；后句“鼓”同为击鼓。

C项不同：前句“见”为动词，拜见；后句“见”为动词，了解、知道。

D项不同：前句“而”表顺承；后句“而”表转折。

【文言文背景材料 · 现代汉语参考译文】

张芸叟当初到京城游学，求见拜见先达们，每次听欧阳修、司马温公、王荆公的评论，关于文史最多，只有欧阳修讲了许多为官的事情。久而久之，难免有请教“求学的人拜见先生，没有不想听听修身和作文之道的。现在先生指教了许多为官的事情，不明白是什么原因。”欧阳修说：“不能这样看。你们都是当今贤才，以后做官处理政事，就懂得我的话了。大致说来，文献经典仅限于提高自身的修养，处理政事则关系到百姓利益。我过去被贬到夷陵做官，那里不是一般人所能生活的地方。我正当壮年，不满足于学习，想找《史记》《汉书》来看，但公府和私人都没有。没有什么可以消磨时光的，就从架阁上把过去的案卷拿下来，一次又一次地观看。

【真题四 · 第4题】选项逐项精析（统编初中名篇真题 · 2021 黑龙江 中考真题）

D项有误，“寡助之至”中“至”为名词，极点；解释为“动词到达”不符合文言语法。故选D。

A项正确，“仲达思其微⑥意，良久曰：‘棠是欲晓太守也’”中“晓”解释为“天亮时，清晨”；B项、C项解说均符合统编教材规范。

【文言文背景材料 · 现代汉语参考译文】

庞参（字仲达）担任汉阳太守。郡人任棠有高尚气节，隐居教授。仲达到郡首先登门拜访，任棠不与交谈，只以一大钵野薤、一盂清水置于门前，自抱孙儿伏于门下。庞参悟道：“清水欲我廉洁，拔薤欲我击强宗，抱儿欲我抚孤幼。”于是严明法纪、抚恤孤寡，境内大治。

舌姐中文

舌姐中文

舌姐中文

舌姐中文

舌姐中文

舌姐中文

舍

三级 · 熟练

shě / shè

【开始日期：____年____月____日】

词义简述

【第1天：遮住释义，看词回忆义项】



① （动）舍弃，放弃

——“太丘舍去”（七上·第二单元《陈太丘与友期行》）“便舍船”（八下·第三单元《桃花源记》）

② （名）房屋，客舍

——“屋舍俨然”（八下·第三单元《桃花源记》）“至舍”（九下·第三单元《送东阳马生序》）

③ （动）同“释”，解除

——“其人舍然大喜”（七上·第六单元《杞人忧天》）

④ （量）三十里为一舍

——“退避三舍”【成语】

练习题

【第2天：看词回忆义项 + 做练习题】



翻译 太丘舍去。（七上·第二单元《陈太丘与友期行》）

翻译 屋舍俨然。（八下·第三单元《桃花源记》）

成语 解释“舍生取义”中“舍”的含义。

教材 解释“其人舍然大喜”中“舍”的含义。（七上·第六单元《杞人忧天》）

—— 此处折叠，遮挡下方答案 ——

【练习题答案】

翻译① → 舍弃 | 翻译② → 房屋 | 成语 → 舍弃 | 教材 → 同“释”，解除

真题一

2021 广西 中考真题 · 原卷第10题

10. 下列加点的词语解释有误的一项是（ ）

- A. 先帝不以臣**卑鄙** 卑鄙：言行恶劣；不道德
B. 愿陛下托臣以讨贼兴复之**效** 效：功效
C. 文卷**悉**烬 悉：全，都
D. 喝使归**舍** 舍：房舍，住宅

真题二

统编初中名篇真题 · 2017 山东 威海 中考真题 · 原卷第1题

文言文背景材料（选文全篇与原卷注释）

（一）阅读下面语段，完成8-10（6分）

临川之城东，有地隐然而高，以临于溪，曰新城。新城之上，有池洼然而方以长，曰王羲之之墨池者。荀伯子《临川记》云也。羲之尝慕张芝，临池学书，池水尽黑，此为其故迹，岂信然邪？

方羲之之不可强以仕，而尝**极**东方，出沧海，以娱其意于山水之间。岂其徜徉肆恣，而又尝自休**于**此邪？羲之之书晚乃善，则其所能，盖亦以精力自致者，非天成也。然后……

下列句中加点词语解释不正确的一项是（ ）

- A. 墨池之上，今为州学**舍** 舍：舍弃，放弃
B. 肉食者**鄙** 鄙：目光短浅
C. 小大之**狱** 狱：监狱
D. 遂**逐**齐师 逐：追赶

真题三

统编初中名篇真题 · 2017 山东 日照 中考真题 · 原卷第2题

文言文背景材料（选文全篇与原卷注释）

阅读下面两篇文言文，完成13~15题。

【甲】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。（苏轼《记承天寺夜游》）

【乙】己卯上元①，予在儋州②，有老书生数人来过，曰：“良月嘉夜，先生能一出乎？”予欣然从之，步城西，入僧舍，历小巷，民夷③杂揉，屠沽④纷然。归舍已三鼓矣。舍中掩关熟睡，已再⑤鼾矣。放杖而笑，孰为得失？过⑥问先生何笑，盖自笑也。然亦笑……

解释下列句中加点的词语。

- ① （1）”予欣然从之，步城西，入僧**舍**，历小巷，民夷③杂揉，屠沽④纷然
② （2）委而**去**之
③ （3）池非不**深**也
④ （4）域民不以封疆之**界**

真题四

统编初中名篇真题 · 2017 浙江 杭州 中考真题 · 原卷第3题

文言文背景材料（选文全篇与原卷注释）

阅读下面的文言文，完成16—19题。

潘生者，富阳人，幼丧父，独与两弟奉母居。大德间，江南大饥。道殣①者相望。自**度**无所得食，曰：“吾终无以给母，则母子俱死。等死，何若用吾强壮，少延母旦夕活乎？”即以母**属**两弟，自佣回鹘人，乃告母曰：“儿当佣钱塘②数月，得钱米活家，母勿忧。”

既而，回鹘人转卖潘生于辽东。不数年，使还乡土。生道遇一女子，丫鬟③尾行。问之，则曰：“淮人也，昔因饥，父母弃我，转徙数家。今主家使我归，……”

下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 且君去家久母不知在亡庐**舍**必墟莽虽有兄弟亦恐不能自存活
经典例句中“**舍**”意义相同
B. 公将**鼓**之 一**鼓**作气
C. 曹刿请**见** **见**往事耳
D. 登轼而望之 予独爱莲之出淤泥而**不**染

官方标答一
览：

真题一（第10题）： A

真题二（第1题）： C

真题三（第2题）：（1）舍弃，放弃

真题四（第3题）： A

【真题一 · 第10题】选项逐项精析（2021 广西 中考真题）

本题考查文言实词的理解。A. 句意：先帝不因为我身份卑微、见识短浅。卑鄙：身份低微，见识短浅。故选A。

【真题二 · 第1题】选项逐项精析（统编初中名篇真题 · 2017 山东 威海 中考真题）

C项有误，“小大之狱”中“狱”指案件、诉讼案件，代指案件审判；解释为“监狱”属于词性词义混淆。故选C。

A项正确，“墨池之上，今为州学舍”中“舍”解释为“舍弃，放弃”，符合语境；B项“鄙”意为目光短浅；D项“逐”意为追击。

【文言文背景材料 · 现代汉语参考译文】

临川郡城的东面，有一块隐约隆起的高地，下临溪水，叫作新城。新城之上，有一口水池，池水低洼而呈长方形，人们称它为王羲之的墨池。这是荀伯子在《临川记》里记载的。王羲之曾经仰慕张芝的书法，在池边练习书法，池水全都被染黑了，这是他留下的遗迹。王羲之的书法到了晚年才极其完美，他所达到的极高造诣，也是靠精力刻苦磨炼自己达到的，绝不是天生而成的。

【真题三 · 第2题】选项逐项精析（统编初中名篇真题 · 2017 山东 日照 中考真题）

第（1）题考查实词在文言语境中的本义与引申义。句中“舍”结合上下文解释为“舍弃，放弃”。

第（2）题“去”意为离开；第（3）题“深”意为深邃；第（4）题“界”意为界限、限制。

【文言文背景材料 · 现代汉语参考译文】

元丰六年十月十二日夜晚，我解开衣服正准备入睡，月光照进门里，十分欣喜便起身漫步。想到没有可以共同游乐的人，便前往承天寺寻找张怀民。怀民也还没有睡，我们便一起在庭院中漫步。庭院月光洒在地上，如积水般清澈透明，水中仿佛有水藻、水荇纵横交错，原来是竹子和柏树的影子啊。哪一个夜晚没有月光？哪一个地方没有竹子和柏树？只是缺少像我们两个这样的闲人罢了。一声叹咏。

【真题四 · 第3题】选项逐项精析（统编初中名篇真题 · 2017 浙江 杭州 中考真题）

A项相同：前句“且君去家久母不知在亡庐舍必墟莽虽有兄弟亦恐不能自存活”中“舍”为重点考查词汇，与经典用法一致，均为舍弃，放弃。故选A。

B项相同：前句“鼓”为名词用作动词，击鼓；后句“鼓”同为击鼓。

C项不同：前句“见”为动词，拜见；后句“见”为动词，了解、知道。

D项不同：前句“而”表顺承；后句“而”表转折。

【文言文背景材料 · 现代汉语参考译文】

潘生是富阳人，幼年丧父，独自和两个弟弟侍奉母亲生活。元朝大德年间，江南发生大饥荒，路上饿死的人随处可见。潘生自料没有办法弄到食物，便说：“我最终如果无法供养母亲，全家都会饿死。与其等死，不如用我强壮的身体给人做佣工，延续母亲性命。”于是把母亲托付给弟弟，自己卖身为奴，换得钱米养活全家。后来主人放他返乡，潘生在路上救助并收养了孤苦无依的落难女子，其孝行和仁义受到士人普遍传颂。